

كنز المعاني في شرح حرز الأمان تأليفه لا شعبة ، محمد بن
 احمد - ٦٥٦ هـ . بخط عمر بن أحمد بن سليمان - ١١٥٩ هـ

١٥٤ ق مسطرتها مختلفة ٢١ × ١٥ سم

نسخة حمضة ، خطها نسخ معتاد ، طبع .

٤٤١

الازهرية ١ : ١٢٧ ، الاعلام ٦ : ٢١٧

١- القراءات القرآنية الكريمة وعلومه
 ب- النسخ ج- تاريخ النسخ
 د- شرح
 حرز الأمان .

الحمد لله الذي انزل القرآن على سبعة اجزف كلها حاشا
كافي واف وحص اهله الذي هم خاصته من خواص المسيح
وخواص الاطراف اظهر فيه لتعبه النبوه اظهر شواهد الاعجاز
حتى تبين من فيه لما بين من معانيه ما جرم في الشرع وما جاز
التي تتر بنا لسان الاعراب بترصيف الاعراب مزيان عن البلاغة ثم
تلك بتجديده وتكت من صناع الكلام فيه اجتنب الضياعه فتجان
مراصطي الامه المصطفيه المحمديه بخير منزل على خير منزل توفيرا
تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا واضل على
محمد المجدود في التوريه والانجيل والقران التاسع يدبته المتين وكاتبه
العزبي المبين قاطبه الكتب وكافة الاديان وعلي له الذين شيدوا
النبيا الاسلام باحكام الاجام مباني وصحبه الاولى حوا ارقام
لذوي الكفر والطبع بنقل القران السبع جها السبع المثاني عليه وعليهم
ما اختلف الايام والليالي نورا وظلاما ضلوات الله الوالي بحبه وتلاما
ويعد فلا ترتب مرتبه العلوم على مرتبه المعلوم غزائنها التفاضل لا تغل
مهورها ويدايع الروايع لا تتجلى ظهورها الا ومنعلا لها بلغ من المجد
مكانا وانفجرت في مدارج المعارج شاننا وكيف لا والمسائل كلها وتابل
يتوجه جها لقالها متعلم وسابل وكان فضل القران على شايها كلام
كفضل الله على من سواه من عرخصام وها هو الاشراف على شرو معانيه
منفرع على تعزيف اختلاف القران فيه جبه لا يتجلى جها الى لا يجوز
لجوايسها ودقايقها الابد لك بل توجوا الفهوم وان سبق مصليا ومباين
العلوم هناك لم تحف فضيله علم القراء على ذوي الفضيله ومردك الامر
ذهبت به طوارج الجهل الى مهاوي الرذيله ومما صنف في الضياع
التزيفه هذه غير منقوصه عبارته ولا مصطله بناه هو لتاليف الموشوم
بجزالاماني ووجه التهان للشيخ المبحر البحر الوالي لوجا القاسم
الصغير الشاطبي وروح روج من شجه على منوال نصفه البديع وافرعه
في قالب سبكه الرفيع لكنه لغزارة زموزة المزموه مع الوجازة قد يقع
من معاذلة واتقلا في القلوب جوارره وشروجه وان كثر وقعت

ويدايعها
المشرف على شرو معانيه

في طرائق الامم

في طرقي الاعجاز المحل والاطناب الممل بقايد بعض الخواطر عن بعضها الاقراط
في السبط وبنها الاخر عن الاخر للتقريب في الربط قد ازي في الحلق شرح يتناهي
بالوجود الذهني مما وقع في الطرفين وان خيرا لامور بين بين فشرحت له
كما يقع في الزوج شرحا استلك فيه القصد المشروع مخزجا للكتاب عن
قبيل الاعاز موصفا او صريح من يهد بين الاطناب والاعجاز مؤنثا مثنوي
تاليغ على ثلث قواعد مباد ولو اجق ومقاصد فالاول في معنى اللغوي
وما ينسب اليه والثانيه في الاعراب وما تحيط رجله لديه والثالثه في
المقصود من الكلام مزموه اعليه ملوجا الى المباد بالبا واللو اجق بالجا
والمقاصد بالصاد هديا يد لك من ينشده من كل ريان وصاد وسمينه
كفر المعاني في شرح جزالاماني والمرجو من الله تعالى في السؤل ان يحفظه
وهو بتحقيق الامال تحقيق قال الناظم **بدايات بنسب الله والنظم**
اولا تبارك رحمانا رحما ومولانا البدايات والاسم مشتق من الوهم

الحلله
ما توسط

اورشوف

وهو العلامة او من السؤلان كل ما ينسب فقد ووسم او توه باسمه والله علم لنا
الباري يعلم مشتق من وله التخيير العقول فيه قلبت العبر الى الفاء والنظم الجمع ثم غلب
على جميع الكلمات موزونه وتبارك تفاعل من البركة وهي زيادة الحبر والزمن
والرحيم مشتقان من الزحمه يعني الانعام لكن الرحمن يطلق على مفيض حلايل
النعم والرحيم على مفيض دقايقها والموئل الملمى والملاذج الباء الاولى في بنسب الله
متعلق ببدايات والثانيه هي التي في اول البسته او لامنتصوب على الظرف او على
صفة موصوف محذوف تقديره نظما اولاي منظوما ورحمانا رحما ومولانا منصوبا
على التمييزا وعلى الحال او على المديح نحو قولك الحمد لله اهل الحمد وانما اطلق الموئل على
وان لم ينقل في استمائه كونه معني المرحح والمضبر في قوله اليه من جعكم والى الله المضبر
وادخال الواو عليه للتصوق باقبله من الصفات **ص** يقول قد تمت لفظ تسمي الله في
اول نظمي الذي هو اول المنظومات لحلاله معانيه وجزالة الفاظه ومباينه فتعاني
وترايد حيزه من اله مفيض حلايل لنعم ودقايقها ملاذ للستصريحين **ب**
ونسب صلى الله زبي على الرضى محمد المهدي الي الناس **من سلا**
بالتشبيه جعل الشئ منظما الي مثله والصلاة من الله الرحمة والرزق المالك تقول رزق البلات

فضار لوه
الواو والق
واصاح ما
م دخل ال
للتعريف
اللام في ال
ثم وصار

وهو العمل عليه

والمؤالة المضافات والمجالة والجذب كمنز الحيم ضد الهزل واقبل عليه بوجه اليه و
 المنادها هنا الاهقام **ج** اخلق به فعل التعجب بمعنى ما اخلقه والضمير منصوب
 فيه وراجع الى القران واذ تعليل مثله في قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظن
 موجوده منصوب على الفيزر وجديدا اجال من الضمير في تخلق ومواليه مستدا
 وحبسه على الجذب وفاقبل جديد كما تقول لفتيت زيدا قايما بوجه وعلى هذا يكون الحار
 ه والمجزور متعلقا بمواليه او يقبل لا فم عليه **ص** يقول ما اولي القران وما
 احذره بالمجاهدة **ح** ودلالية لانه لا يبالي ابداع غاية الجدة ما خوذ من قوله
 لا تنقض عجابيه ولا تخلق عن كثرة الرد جال كونه رفيع القدر عظيم الشأن وكل من
 والاه فوضا فاه حاضرا على الجذب مستقر فيه جال كونه مقبلا عليه متوجها
 بحملته اليه **وقاربه المرضي قرنه كالا ترح جاليه مزجيا وموكلا**
ب القرابة التلاوه والمرضي المستحسن وقرنته واستقر المثل والمثل
 الشبيه والنضير والترح جمع الاترحه وازاح الطيب اذا عبق بزحمه واكل
 الزرع اذا اطعم ظمراي ضارذا **ط** عرج قاربه مستدام موصوف بالمرضي وقرنه
 حمله واقعة حبل او المرضي حيز المستدا وقرنه حمله مشتاقه كالاترح متعلق بقر
 على الاولين جاليه منصوب على الظرف ومزجيا وموكلا لان من الاترح **ص**
 يقول ان قاري القران المرضي اخلاقه ثبت مثاله مشها الاترح وحاليه الانا
 والطبع او قاري القران هو المرضي اخلاقه دون غيره او قاري القران المرضي
 اخلاقه فزعينه لما يزي في الدنيا من المجد والكمال وفي الاجرة من الثواب
 والافضل مثاله مشابه للاترح والبيت ما خوذ من قوله صلى الله عليه
 مثل الذي يقر القران كمثل الاترح زحمها طيب وطعمها جلود **ه ه ه ه ه ه ه**
هو المرضي اما اذا كان امه وميمه ظل الرزانه فقلاب المرضي
 المرضي الشايد والام القصد والامه الجماعة ويطلق على الرجل الجامع للخير ايضا
 لما اجمع فيه ما يقدر به منهم من الخصال فصدده والزانه الوقار والقتل استمر
 للكيال الضخم والكثيب العظيم من الرمل ولتاج كسرى والتلايه تتوجه هاها
ج هو مستبد راجع الى القاري والمرضي خيره واما تميز وكان معنى ضار
 وميمه عطف على مبدول المرضي اي ارتضاه فميمه **ع** وعلى كان اي هو المرضي
 اذا كان بها بين الضفتين وقفلا جال **ص** يقول قاري القران مرضي قصده

وتكون ان يكون في قضاها يرجع الى القاري اي ترضيه ومنها

ومن

كله

بمستأنف في اصل

79

مجرد توجه الى القران اذا صار جامعا للخير وقصده ظل الوقار والعقل فظله
 مشها الجمال في الوقار او المكيال الصحما واطله متوجها بالتاج من العقل كاذي
 العقل اعني كسرا او اذا كان جامعا للمصلتين اجتماع الخيرات فيه واطلال التوا
 عليه **هو الجران كان الحزي جواز ياله بخديه الى ان تسلب** الجز الذي
 لم يشرف والجزى الخلق الجديد والجوازي بالتشديد الضاجب الخالص خفف
 ها هنا للضرورة وجمال الزان في قال الجوازيون بحر انضار الله والجزى الاجتهاد
 في طلب الصواب والتيسيل راجع الى القاري الرقعة او الموت من قوك رجل تمل
 او الموت من تمل البعير اذا مات **ح** هو الجز مستدا وخير والضمير راجع الى
 القاري والحري حبر كان واسمه ضمير فيه وجواز يال جال او بدل من الجزى وله
 متعلق بجوازي او بخديه صلة الحزي او صلة جواز يال **ص** يقول ان القاري هو الجز
 الذي لم يتعبده هو اه ولم يتشرفه تميها ولكن اذا كان خليقا جزيا بالجزى في
 القران مستعبدا له جال كونه ضاجبا خالصا لموضوعه بالبين الضفتين الى
 انقصا جيوته وجلول ممانه **وان كتاب الله اوثق شافع واعني عن اهابا مقصلا**
ب الوثوق المتانة والشفاعة طلب الخلاص والغي يغني الغين والند والكفايه
 مضد زيمعني القائل او اعني عن والواهب والمتفضل من واد واحد متفضل
 يعني الاعطاء والاجتنان **ح** ان من الجزوف الشبهة بالفعال لينا اخره على الفصح
 وكتاب الله نضب على اسمها واثوق خير لها فعل تفضل وشافع مضاف
 اليه وكذلك اعني عن القياس ان يقول اشهدا عنالانه زايد على التلاقي
 الا ان يقال مرعي بالمكان اذا قام واهبا متفضلا جالان من الضمير اعني **ص**
 يقول ان كتاب الله المجيد وخطابه المجيد وهو اوثق كل من طلب الخلاص وشفيع
 لضاجه يعني لا ترد شفاعته وهو اكف كاف له عن المضار حال كونه واهبا
 الثواب متفضلا عليه بالكرامه ما خوذ من قوله عليه السلام القران شافع مشفع
 او ما جل مضيق والقران غني لا يقرب بعده **وحبر جليس لا يمل حديثه**
وترداده يرد فيه بحلاب الحلب المصاحب والنديم المتساو والملا التامه
 والنقره والحديث الكاملة والترداد بفتح التا المبالغة في الرد من زردية زرد
 وترداد اضله يتراد من الزيادة بخوزدان في بزبان قلبت التاد الامكان الزاي
 والتحمل صها من الجمال وهو الزينه **ج** خير جليس عطف على خبران او خبر مستدا

وهو

لا

مخدوف ولا يمل حديثه محرور المجل ضفة لجليس وترداده رفع على الابتداء والضير
 لغاري او في ضفة تراجع الى القران اضافة الى الفاعل والمفعول والصغير في فيه تراجع
 الى القران والجار والمجرور متعلق بنحلا او ضمير يزداد تراجع الى القاري او الى
 القران والضمير وفيه الى الترداد وفي جيبه معنى الي الشبيه نحو قوله في
 حشر من لا بل شاتاي بسبه ونحلا مفعول يرداد واجد مفعوله محذوف
 وهو القاري او القران والمجمل خبر المبتدى **ض** يقول كتاب الله خير جليس
 واحسن انيس لا يتام محاورته ولا مل مكالمته وترداد القاري يزداد القران
 جمالا وترداده بهجة وكما لا يظهر من تلاوته ولطفه وجلاوته او بسبب
 تزداد القران يزداد القاري رونقا وبها ووزاوتنا **وجيت الفتى برباع**
في ظلماته من القبر بقاء سائمه لابل الفتى مشتق من القوة وفي اجتماع
 مكازم الاخلاق في ضاحها ورباع مطاوع زاع والروع التهويل والظلمة
 ضد النور وبقائه من اللقائعي المواصلة والرؤية والشامقصور الضو
 والمنهلا المستنير حيث ظرف مكان علفه بقاءه والفتى مبتدأ والمجمل خبره
 وصير ظلماته تراجع الى القاري ومن القبر ابتداءه اوسان اي ظلمات صادرة من
 القبر والتي هي القرا واصله برباع اولقاه وسنا ومنه للاحالان اي ذاتنا **ض** يقول
 حيث ما كان القاري خاف من ظلمات القرا ومن اعماله السئية المظلمة يرى القران
 نور ابونسه وضواييد لخوفه بالامن **هناك بهنيه مقبلا وروضة**
ومن اجله في ذروة العز جتلاب هناك اشارة الى القبر هنا الطعام اذا
 لذ وطاب المقبل مكان القابله وهي الاستراحة ستوا كان فيها النوم اولا و
 الروضة الجنة المشاهبه في التراهه وذروة كل شئ يضم الدال ويجها او
 كثرها كالعبدة والجدوه اعلاه وذروة العز اعلا درجات العز نجلا ينظر
 اليه بازر من اجنلت العز وس اي انظره اليها بازر **ج** هناك اسم
 يشا زيه الى المكان اصله هنا والكاف للخطاب واللام لبعد المتار اليه لا المقنوع
 ابعده شي عن الاحيا **قال** الشاعر من كان بيتك في التراب وبينه شبران فهو بغايه
 البعد ويجوز ان يكون يعنى جيبه ولهنه عامل في لظرف والمال القاري
 وصير الفاعل للقران او يجوز ان يكون العامل فيه بقاءه في البيت الماص ومقبلا
 وروضة جالان او يميزان ومراحله وفي ذروة العز متعلقان بجمل والصغير

لغاري

بمعنى اللزله وصيلا

وروض تميزا او القرا بمعنى يعطيه فيها مفعولا ج

اجد لارح

احله تراجع الى القران وفاعل بجمل ضمير يرجع الى القاري **ض** يقول في ذلك
 المكان اعني في القبر بها القران القاري ويلذه من جهة كون القبر مجل الاستراحة
 وروضة او جالان كون القبر اياها المانري فيه من انواع الملاذ والمتاز واندفاع
 النقم والمضار ومن اجل القران وتلاوته تحتل القاري في تمام المجد والكرامه
 يوم القيمة **يناسد في ارضائه لجيبه واجد به شوقا لله مو صلاب 66**
 المناسدة المبالغة في الطلب والارضنا الاسترضاء والجيب فاعل بمعنى الجيوب
 واجد زيه اخلق به والشوق ما ينال ويجب قال تعالى قد اوتيت شوكتك
 ياموسى والموصل اليه الجاصل **ج** فاعل يناسد ضمير تراجع الى القران
 والهافي ارضايه وجيبه يرجع اليه ايضا وهما متعلقان بيناسد ويجوز
 ان يكون الهافي ارضايه لله اضافة للمصدر الي الفاعل واجد زيه امر
 بمعنى ما اجد زيه والضمير اما للقران او للطلب او الرضا ستولا تميز وموصلا
 صفة لتولا واليه صله موصلا **ض** يقول يبالغ القران لله في الطلب والسؤال
 وان يرضيه لاجل جيبه الذي هو القاري يعنى برضيه في جاملة بان يجله
 باعطاء الثواب ويشرفه بحسن الملب وما اجزي رضاه من مطلوب موصلا اليه
 وجاضاله كما زوى القران شافع ومشفع **فياها القاري به متمسكا مجلا له**
في كل حال مجلا له التمسك التمسك والا عنصام الاجلان والتجمل متقاربان
 بمعنى العظم والتوقير والمراد بكجال سائر الجالات وجميع الاوقات **ج** يا
 من جزوف البذايادي بها البعيد او ما تجزي مجزئه واي منادي مفردة
 معزفة وهاجزف التثنية عوض لها عن المصاف المحذوف من اي والقاري
 ضفة اي اصله القاري لعمرة مضمومة فحقت بالاسكان وجعلها للضرورة
 وبه ضلة متمسكا مقدم عليه ومتمسكا جال من ضمير القاري يعنى يا مقبلا
 القران متمسكاه ومجلا له ومجلا جالان بعد الجال **ض** يقول ينادي قاري
 القران المتصفا لصفات التقدمه يقول يا من قرأ القران حال كونك معظما
 به اي عاملا بما فيه ملتجيا اليه في نوازه اخذ بقوله والذين يتكبرون
 بالكتاب وقوله عليه السلام تشكوا بكتاب الله وخذوا به مجلا للقران
 معظما له ومن تعظما ان تحسن الانصات له والاستماع لتلاوته
 وتوقير حكيمة وتعتبر حفظته ويصون القاري نفسه من ما يشينها

الرا عطف الحديث ان القران يقول يا ربا اغني عني اي اجعلني له مقربا

والله اعلم او الله اعلم اي من محذور غير اشارة الى الله او مقصود الشاكر تقدير معنى الحديث صريح

كما تقول حسبي لقران اي اجعلني له محبوبا وحقيقته اجعل محبتي له مرضية او اعظم من النعم المقيم لاجلها

في دينه ودينه هنيئا مزيا والداك عليهما ملائس النوازين التاج والجلال
 يقال هنيئا مزيا لما يشتد وتؤمن غايته من الطعام والشراب ثم تجتمع في التهنئة
 بكلمة سائر ويقال الهنيء ما لا اتم فيه والمرئ ما لا اذ فيه والوالد والابوان والملابس
 جمع ثياب ملتبس بفتح الميم والبا مصدر كالتبس وجمعة لا اختلاف الملبوسات او
 ملتبس بكسر الميم وفتح الباء بمعنى اللباس كالمخف والميزر بمعنى الخفاف والازار
 والانوار جمع النور ضد الظلمة والتاج الاكليل والجلي جمع الجلية فجلة من التجلي
 للباس الجلي او الجلية واصلة الجلال ايدل اللام الثانية جزف جلة كما ملتبس في امللت
 ح هنيئا مزيا نصيان على المفعول او الجلال او صفة المصدر المحدث والمخزوف والتقدير
 صادقت او ثبت لك النعيم او عيش عيشا هنيئا مزيا والداك مزفوع على الابتداء
 وملابس مبدد اذ ان عليهما خبز والجمله خبر المبتدأ الاول او عليهما خبر المبتدأ
 والملابس فاعل عليهما والانوار مضاف اليه بتقدير بمن اي ملابس من انوار
 ومن التاج والجلالين الملابس ح يقول ايها القاري عيش عيشا هنيئا وكن
 كونا مزيا فان والداك في الجنة عليهما ملابس من التاج وغيره من الجلال
 مخلوقة من النور ما حوذه من قوله عليه السلام من قرأ القرآن وعمل بما فيه ك
 النور والداه تاج يوم القيمة احسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا اذا كانت
 فيكم فالكلمة بالذي عمل بهذا وقوله عليه السلام بكتا والداه جلة لان تقوم لها الدنيا
 وما فيها والحديث موقوف لتقديرا الجلي جمع الجله فاطنكم بالتمج عند جزايه
 اولئك اهل الله والصفوة الملاءم الطن الاعتقاد الغير الجازم الزواج
 وجوده والتمج النسل يتوي فيه المذكور والموت والواجد والجمع كالولد
 والجرأ الاجر على العمل وليك اسم اشاره يشار بها الى جماعة المذكور والاهل
 كالوفد اسم جمع بمعنى آل وقد جمع ايضا كقوله متعلقتا امواتنا واهلونا
 وتحمّل لاضرب في البيت والصفوة بالمحركات الثلاث في الصاد كالرغوة
 الخلاصة والملا بالحمد والاشراق خفف للضروف ح ما استقها مبه تقيد
 معني التعظيم واظهار التقدير مثلها في قوله تعالى فاطنكم برب العالمين
 فالطن مبتدأ خبر ما قدمت للاستقها مبه ومفعولا الظن مجدوفان
 تقديره ما تظنونه واقفا والخطاب للشامعين فتح الصبر على طريقة
 الالتفات وللقران لان القاري في معني الجنس فلا التفات الا ان يرد
 بالقاري المعين بالتمج وعند جزايه متعلقان بالمفعول المحذوف اي

هنيئا
 مزيا
 عيش
 عيشا

واقفا بالتمج

واقفا بالتمج عند جزايه ووجد الضمير في جزايه جلا على لفظ الجذ وقال اولئك
 جلا على معناه واليك منبدا واهل الله خبزه والصفوة عطف عليه والملائمة
 للصفوة ح يقول ما تظنون ايها السامعون او القرا بالولد الذي يكرم والداه
 لاجله يوم يجزي ذلك الولد يعني طوابه ما شئتم من الجزا اولئك الجلال الذين هم
 اهل القران اهل الله المقربون والصفوة الخالصون الاشراف الاكرمون وقوله
 فاطنكم نعمة معني الحديث المذكور وهو ما طنكم بالذي عمل به هذا والمصراع الاخير
 معني قوله عليه الصلاة والسلام اهل القران اهل الله وخاصته
او الوالدين والاجتات والصبر والتقا خلا هم بها جا القران مفضلاب
 اولوا البر اصحاب الخير والتقا الورع والحشية والجلال خبر تقديره والمراد بها هنا
 صفتهم القران عالم للكاتب المنزل على محمد لا يجاز بتورة منه نقلت حر كلة المعنى
 الي الزائم حذف للضرورة مفضلا مبنيا لاجمال فيه اوص فصل الفلايد
 بالقران لا تشمل القران على ذكر الابرار والحق الكفار فصفات الابرار كالقران
 التي يفضل بها العفود ح اولوا البريد لمن اهل الله او خير بعد خبر او خير مبتدأ
 محذوف او مبتدأ خبره جلا هم بها جا القران او جلا هم خير مستد المحذوف اي
 هذه الصفات جلاهم وجا القران استئناف ولها صلة حا والضمير يرجع الي
 الجلي ومفضلا جلا من القران ح يقول هم اهل الخير والاجتات والصبر
 على الطاعات والورع عن المعاصي صفاتهم ورد القران بها في قصص الابرار
 واخبار الاحياء عليك بها ما عتق فيها منافسا ومع نفسك الدنيا بانفاسها
ب عليك اسم فعل بمعنى الزم المنافسه الخلق على الشيء لتفاسته ومع من البيع
 بمعنى ابدال الشيء بالشيء والمثالي الدنيا ثابت الادي الذي هو الاجتاد
 الانفاس جمع نفس ضد الخنيس كاشراق في شريف او نفيس بفتح
 الفاعل على الراجح والعلاج العلبا او مصدق الحائي بها راجعة الي
 الجلي وما مصدرية بمعنى عيشك وفيها صلة منافسا او طرف عشت وعلم هذا
 يرجع الضمير الي الدنيا وان لم تجز لها ذكر لاله عشت عليها ونفسك
 مفعول مع والعلا بعت انفاسها مطابق ان جعلتها جميعا او وصف بالمصدر
 كقولك رحل عجل ح يقول اللهم هذه الصفات الذكوزة وبادر اليها
 ما دمت جيا تعيش جلا كونك منافسا في هذه الصفات جزيا عليها

وروى عن
 رضي الله عنه
 صلى الله عليه
 وآله وسلم
 ان القران
 النور

صفحة ٢٢٢ ح

يكون ح

٢٢٢ ح

وايدل نفسك الحشيتة بزواج طيبها العلي الشراف **جزا الله بالخير**
عنا اية لنا نقلوا القران عدبا وتثلاثا ب الخيرات جمع خيرة وهي
 الفاضلة من النبي والائمة جمع امام كارمنه في زمان اضله ائمه نقلت
 جزلة الميم الاولي الي الهمة الثانية وادغمت الميم في الميم النقل
 الرواية العبد الما الطيب والتسلسل التهل الدخول في الخلق يتشاكل النفس
 بشربه **جزا الله** خبر بمعنى الدعاء وجرى يتعد الي مفعولين كقولك جزاك
 الله خيرا الا ان الناظم ادخل الباء على المفعول الثاني لزيادة التاكيد لنا صفة
 لايه او ضله نقلوا عدبا وتثلاثا حالان من القران او صفة مصدرة مجدوف
 اي نقلوا عدبا **ض** يقول جزا الله وكافي عن قلبنا وجهتها كل خير اية قادة زوا
 القران زوايه ضافية عذبه من غير اجلاء من الزا
فنهريدور سبعة قد توسطت سما العلاء والعبد روضا وكلا

البدر القمري الليلة الرابعة عشر وتوسط السما بلغ وستطها والعبد روضا
 والمراد هاهنا الاعتدال والاستقامة زهرا جمع ازهر اجلا للتفضيل وزهرا
 كاسود وسود ونازل ولزل بمعنى المضي المشرق وكلا جمع كامل للمقام **ض** من
 للتعويض والضمير لايه وسبعة صفة يدوز وسما العلاء مفعول توسطت
 وضميرها راجع الي اليدوز والعلاء صفة موصوف مجدوف ان جعلته جميعا
 اي سما العلاء وزهرا وكلا حالان من اليدوز **ض** يقول من الاية الناقلين
 سبعة رجال مشهين اليدوز بلغوا سما المعالي والشرف حال كونهم مضيين
 كاملين شهيم باليدوز ورشح الاستعارة بقوله توسطت سما العلاء لغاية
 شهرتهم وانتاع نوزهم وعلمهم وعلو شأنهم **لها شهب عنها استنارة**
فنورت سواد الدجاجي تفرق والجلاب الشهب جمع شهاب للكوكب
 المضي الاستنارة الاستضاءة نورة اضاءات غيرها الدجاجي رجبية
 وهي الظلمة احلا انكشف شهب مبتدا ووصف بقوله عنها استنارة
 ولها خبره وضميرها راجع الي اليدوز وكذا في غيرها وعنها صلة استنارة
 والضمير في نورت راجع الي الشهب سواد مفعول نورت والضمير في تفرق
 واجلا راجع الي السواد **ض** يقول للك اليدوز السبعة كواكب مضية استنارة
 عن تلك اليدوز فنورت تلك الكواكب سواد الظلمات حتى تفرق ذلك

قال صواب الله وجهه بالاحسن كذا وكذا

اليدوز

السواد باشره وانكشف وتسميتهم بالشهب مع قوله فنهريدوز من باب الترشح
 ايضا **سوف تراهم واحدا بعد واحد مع اثنين من اصحابه مصلاب** الزوية
 بمعنى الايضار او العلم والاصحاب جمع الصاحب وهو المضاجب والمراد الناقلون
 عنه والتمثل من المثل وهو القيام على الزجر والمزادها هنا مثنيا مستحصا
ض سوف تجزوف الاستقبال لتعريف المتقبل من الجاهم مفعول ترا راجع الي
 اليدوز والشهب او كليهما واجدا حال اذا كان يري من الايضار ومفعول
 ثان اذا كان معنى لعلم بعيد واجد صفة واجد القولك بوثت الكتاب بانا بعد
 باب مع اثنين صفة بعد صفة من اصحابه بيان الاثنين متملا صفة واحدا
 ايضا او يكون مع اثنين خبر مبتدا مجدوف هو كل **ض** يقول سوف تراهم
 واليدوز واجدا بعد واجد متملا بيانا هذا في النظم كل مع اثنين من اقلية
 واعلم ان الشهب على ثلاثة انواع من اخذ من اليدوز كاصحاب نافع وعاصم
 والحكاي ومن اخذ بواسطة واجد كاصحاب الي عمرو وحمزة وسراحد
 بواسطة اكثر كاصحاب ابن كثير وابن عامر **خبرهم بقادهم كل بازع**
وليس على قرانه منا كلاب اخبار النقاد جمع الناقد وهو العارف بمسير
 الصحيح من التقيم البارع الفائق اقرانه في حضار الخيز القران كتاب الله
 او القراءه تاكرا اذا اختلفوا نحو توشدا ومن تاكل البرق اذا هاجح لمعانه
ض صمير مفعول تخبر راجع الي اليدوز وكذلك في تقادهم وكل بازع نصب
 على المدح او يدل من المفعول وليس عطف على مفعول بازع اي كل من بزغ وليس
 متوكلا على القراءه وعلى قرانه متعلق بموكلا ومنا كلاب خبر ليس ستمها ضميرها
ض يقول اخبار تلك اليدوز ناقد والقراء السبعة وتلك اليدوز كل منهم
 بازع اقرانه فائق عهده اتزابه في الفضل ليس يجعل القران او قرانه مستبالا كل
 القوم ينصب طاهر الشجاع لاهل الدنيا بالقران فيجعله وصلته الي دنياهم
فاما الكريم التري في لطيب نافع فداك الذي اختار المدمية مزلاب
 الكريم التري الشريف لباطن الطيب الراجحة العبيقة وصفة به لانه يتيم من فقه
 راحة المنك اختار تحت او اتخذ المنزل مكان التزولح اما جزف التفضيل
 والكريم مبتدا خبره الجملة بعيد الفا نافع عطف بيان من الكريم التري
 او يدل والتري بالنصب على التشبيه وبالجزع على الاضافة وبالرفع على
 الفاعلية وادخل الفاعل المعنى الشرطي في اما منزل مفعول ثان اذا كان اختار

اليدوز

جفص ابن عمرو الأزدي البوزي الصريزي مات سنة ست وأربعين ومائتين
 والشعب صالح بن زياد النوسي مات سنة إحدى وستين ومائتين بالرقعة
وأما دمشق الشام داز بن عامر فتلك بعبد الله طابت مجلاب
 المجلاب المكان الذي يجلب فيه داز بن عامر بدل من دمشق الشام أو صفة أو عطف
 بيان وإضافة دمشق إلى الشام لزيادة التوضيح مثل وصاحبهم البوشعي فتلك
 إشارة إلى دمشق بعبد الله متعلق بطابت مجلاب تمييزاً بذكر اليبز الرابع
 يقول دمشق الشام التي هي داز بن عامر طابت بعبد الله اسم ابن عامر مكاناً
 مجلابية لوجود ابن عامر سنة أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد بن عيم بن ربيعة
 النوسي مات سنة ثمان عشرة ومائة بدمشق **هشام وعبد الله وهو**
ح هشام مبتدأ وعبد الله عطف عليه وهو انتسابه لذكوان جملته معترضة ليل
 يتوهم أن عبد الله هو ولد ذكوان وإن قيل له ابن ذكوان بل انتسابه إليه بأنه أحد
 أحاديه عنه صلة تنقلا والجمله خبر مبتدأ **ص** يقول هشام وعبد الله تنقلا
 القرآن عنه لكن باستاذلين هشام فزاعن علي بن يوب بن عيم النبي أسرفنيده
 علي بن يحيى بن الحارث الدمازي علي بن عامر وعبد الله فزاعن يوب بن عيم
 أيضاً وشبههما أبو الوليد هشام بن عامر بن نصير السلمي مات سنة خمس وست
 وأربعين ومائتين بدمشق وعبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشي
 مات في شوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين بدمشق **وبالكوفة الغراء**
منهم ثلاثة أدا عوا فقد صاعقت شد أو قرقلاب الغراء المشهورة
 البيضاء تانيث الاعتر وهو الذي على وجهه بياض الأذعة الافتا صاعغاي فاجة
 الراجحة العبقه الشدا أكثر العود والمنك والقرنفل معزوف **ج** بالكوفة مزفوع
 الجبل علي خبر المبتدأ وهو ثلثه والغراء صفة الكوفة والصميري منهم راجع
 إلى اليد وثم السبعة وفي أدا عوا إلى الثلاثة ووضعيت إلى الكوفة وشد أو قرقلاب
 منصوبان إقاعاً على التمييز أي صاع شد أو قرقلابها أو على حرف مضاً وهو
 مفعول مطلق أي صاعقت ضوع شد أو مفعول أدا عوا **ص** يقول ثلثه
 من السبعة اليد وبالكوفة البيضاء المشهورة لكثرة العجا فيها صفتهم أنهم
 إذا عوا العجا بها فاجت الكوفة طيباً بسبب ذلك **وأما أبو بكر وعاصم**
اسمه شعبة زاوية المبرز أفضلاب أما المبرز الفايق أقرانه أفضلاب
 أفاضل التقصير من الفاضل وهو ذو الفضل والأدب أبو بكر مبتدأه شعبة

فيها هاهنا
 شعبة

أو بالكوفة

سنة اثنان زاوية

مبتدأ اثنان زاوية خبزه والمبرز صفة زاوية والجمله خبر المبتدأ الأول وعاصم اسمه
 جملته معترضة وأفضلاب نصب على الجار أو التمييز **ص** بذكر اليبز الخامس يقول
 أما من الثلاثة أبو بكر المتي بعاصم فتشعبة زاوية الذي بزر في الفضل جار كونه بآثر
 ونسبه عاصم بن أبي النجود الأسدي مات سنة عشرين أو ثمان أو ثمان وأربعين
 وعشرين أو ثمان وثلاثين ومائة بالكوفة أو بالسماوة موضع بالبادية **وذاك**
ابن عباس أبو بكر الرضي وحفص وبالاتقان كان مفصلاً
 الاتقان التحقيق والمراد ضبط القراء التي قضاها على عاصم والمفضل المخرج
 ذاك مبتدأ يثبته إلى شعبة خبره ابن عباس وأبو بكر بدل منه والرضي عجمي
 المرضي صفة أبي بكر ومن باب زجر عدل وحفص عطف على شعبة بالاتقان
 متعلق بمفضلاً وهو خبر كان اسمها ضمير فيها راجع إلى حفص **ص** يقول شعبة
 الذي ذكرت هو المشهور بابن عباس المكي بابي بكر دقياً للباس لأن شعبة
 اسم مشترك بينه وبين أبي سبطام شعبة بن الحجاج البصري وراويه الثاني حفص
 وكان حفص **ص** جاً بضبط القراء أبي بكر وشبهها شعبة بن عباس بن سالم
 الكوفي الأسدي مولى لهم مات سنة أربع وستين ومائة بالكوفة وأبو بكر
 حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي لاسدي البراز بايع البرمات **ثامن**
 ومائة لها **وحجرة ما زكاه من متوزع** أما ما صوراً للقراء **مزتلاب**
 الزكاة النقا والتوزع الحشيه والتقى وترتيل القرآن **ص** على ترتيبه وتؤده
 بتسبيح الحروف وأشباع الحركات من التفر المزل وهو المفضل المشه بوز
 الأجران **ح** حجرة مبتدأ خبره الجمله التجميعية وهي ما زكاه أو زوى خلف
 عنه بالبيت الاتي وما بينهما اعتراض ومن متوزع منصوب الجمل علي
 التمييز أي ما زكاه متوزعاً وكذلك المنصوبات بعده وللقران متعلق
 بمزتلاب ويجوز أن تكون المنصوبات على الحال والمذم **ص** بذكر اليبز السادس
 يقول حمزة ما بلغ زكاه واجترتقاه من متق متوزع حال كونه مقتدى
 صابراً على مقاساة القراءة مزتلاب للقران ينقل حركة همزة القراء إلى الزا
 وجدتها للضرورة ونسبه أبو عمارة حمزة بن جبيب الزيات الفرضي ما نسبه
 بنت وخمسين ومائة مجلوان **زوى خلف عنه وخلاذ الذي زواه سليم**
مقبلاً ومفضلاً زواه نقله المحصل الجاضر بعد جد وشيخ **ح** عنه متعلق

الفضل الخامس

وما قبل الزاوية
 كان تحت اليبز
 من القراء
 وكلب الدين
 إلى الكوفة
 أو صفة بشيبي
 عليها سناقرا
 الزاوية والزم

نزوي والصغير راجع الى حمزة وخلاد عطف على خلف والذي مفعول ثان
 لنزوي متقنا ومجتمعا جالان من صمير زواه او غيران او نصبان على وصف
 المصدر اي زواه متقنا ومجتمعا **ض** يقول نزوي خلف عن حمزة وكذا خلاد
 عنه الحديث الذي زوي سليم جال كون المنقول مجتمعا جال لا بعد طلب
 الاجتهاد والمخلصان خلفا وخلاد اربوا القراه عن سليم عن حمزة لكن
 لا يبعد ذلك من البيت فطعنت سليم ابو عيني الجندر الكوفي مات
 سنة ثمان او تسع وثمانين ومائة بالكوفة وستهما ابو محمد خلف بن هشام
 البرازي بالرازي مات سنة تسع وعشرين ومائة ببغداد وابو عيسى خلاد
 بن خالد الاجول الصيرفي الكوفي مات سنة عشرين ومائة بالكوفة
وايما على والكتابي بقية لما كان في الاجرام فيه سترلاب بقية
 وصفة شرب لبس التراب وهو القميص او كل ما يلبس كالزرع وغيره **ج** على
 مبتدأ والكتابي مبتدأ ايضا بقية حمزة والحمله جزاء المبتدأ الاول والسلام في
 لما للتعليل واما مضد زيه اي لكونه في الاجرام طرف كان وفيه متعلق
 بالاجرام والصمير يرجع الى الكناي لدلالة الكناي عليه اي لكونه اجرام
 في الكتاب او متعلق بسترلاب وفي زايدها وتضمنه معنى **خلص** بذكر الدر
 التابع يقول على هو الذي بعث بالكتابي واما بقية به لانه كان في الاجرام
 كاساكتا وقيل لانه كان يتبعه سنة ابو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله
 النجوي مولد بمات سنة تسع وثمانين ومائة بالاسنوية من قر الرزي في بوجده
 مع الرشيد الى خراسان **زوي ليس هو عنه ابو الحارث الرضي وحفظ**
هو الدوري وبالذكر قد خلاد اي مضى وتقدم **ح** الصمير وعنه
 راجع الى الكناي وابو الحارث عطف بيان للبيت والرضي صفة ابو الحارث
 وحبض عطف على كنه هو الدوري جملته مستأنفة **ض** يقول زوي
 ابو الحارث لبت عين الكناي قلاو عمرو وحفظ البوري وقد مر ذكره
 في اصحاب ابي عمرو وسب الى الحارث لبت بن خالد البغدادي مات سنة
 اربعين ومائتين بها **ابو عمرهم والبخشي ان عامر صريح**
وايقهم احاط به الولايت البخشي بالحركات الثلاث في
 الضاد منسوب الى محض حرك اوحي باليمن احاط به الولايت ولاء
 العقاقه او ولاء الخلفاء وولادة العي والمراد الاخير **ابو عمرهم**
 مبتدأ والبخشي عطف عليه ان عامر عطف بيان للبخشي صريح
 خبرها على ان الصريح كالصدق يقع على الواحد والمنتقاة او خبر
 للبخشي وخبر الاول محذوف في الخبر الثاني يدل عليه وايقهم
 هبتا خبره احاط به الولايت والولايت ممدود من وقوع على الفاعلية فصل
 للمضروزة والصمير في راجع الى باقهم اعتبار الاقرب اللفظ **ض**

نظرة

يقول ابو عمرو

يقول ابو عمرو ووبن عامر المنسوب الي محض خالص السن صريح المحدث
 من العزب والياقون الحجة احاط بهم ولادة العجم ولدوا في بلادها الا
 احاط بهم ولا العقاقه اذ ليس كلهم ولا اضل جميعهم كذلك الاول والاول
 بالخلف لانه لا ينافي كونهم صريح السن من العزب **لهم طرف يهدي**
بما كل طازق ولا طازق يحشي بها منجلا ب الطر وجمع
 طرقة كصنف وصحيفة يهدي يرشد غيره او يهدي نفسه متعبدا
 اولادها والطازق الاول التالك او النجم والثاني المدلس الا
 بالليلين الليل محل الافات ويقال يجل اذا اجتال والمحل والمجال اللز
ج طرف مبتدأ موصوف بالجملة بعد ها ولهم خبره والصمير راجع الى
 القر المدكوزة وكل طازق فاعل يهدي ولا يجل ليس اسمها طازق وكشيت
 خبرها وها منقلب بتمجلا جالا والصمير في بها راجع الى طرف او محشي
 صفة طازق خبرها بها او متجلا خبرها وها متعلقة **ص** يقول لتك القر
 المدكوزة مذاهب وطرائق متسوية اليهم يرشد كل عالم كالنجم في وضوح
 علمه الناس بتلك المذاهب او يهدي بتلك المذاهب كذا تالك ما ركبها
 وليس هده **وهي اللواتي للمواني نصبتها ماض وانصب في**
المواني موافق واصله المواني بالهمزة النصب الرفع للمناصب جمع
 منصبت الاعلام انصب لغت وكتاب الشيء اضله افضل الرجل اذ اني
 بفاضل الاعمال كواجب واجل اذا اني محشيها وجمليها **ج** هو راجع الى
 الطرقت مبتدأ خبره الموصول مع الضله والمواني متعلق بنصبتها ماض
 جال او غير او مفعول ثان ان جعلت نصبتها يعني جعلتها في نصباك
 متعلق بانصب مفضلا جال من صمير انصب **ص** يقول الطرقت المذكورة
 هي الطرقت التي زويتها اعلاما ودلائل على شرف عامليها لكل من طرائق
 وواقف في اصطلاحها فيها فانصب ايها المخاطب المحصل وحصيل
 العلم الذي يصير اصلا لك تنسب اليه اذا نشئت الناس الواليهم
 مفضلا باخلاص اليه **وها انا اذ استعي لعل خرد قهم يطوع بها**
نظم القواني مشهلا ب الحذف في لغة الطرف والحزوف زموزهم
 التي تكتفي بها عنهم او قرائهم المحذوف يطوع بيقاد والقواني جمع القافية
 وهو الحزف يعني الفضيله عليها مشهلا اسم مفعول من السهولة الصعوبة

بجانب
 الطرقت من نصب
 كسرى سنة

صقول

المختلعة

صقول

ض لما نزل عنهم منفردين برز عليهم مجتمعين وقد بقي من اباجادسته فعملها
 رمز الحياجه بقول من الحروف للكوفيين الثالث اذ هم ثلثه ونقطها ثلث
 ويعبر عن الثلثه الذين ذكروهم بعد نافع بالخا المعجمه والكوفيون والثاني ذاهم
 المستويه اليهم معجزة غير محمله منقوطة **وكوف مع الملكى بالظامعجا وكوف**
وبصر عينهم ليس مهلاب الملكى بن كثير المعجم المنقوط من قولك اعجزت
 ليل يلبس بالظا المهمل ضد المعجم لئلا يلبس بالعين المحمله مع كوف مستدا
 بالظا حيزه تقديره بعينهم بالظامعجا حال وكوف وبصر عينهم مثل كوف وشام
 في الهم **ض** بقول الكوفيين اذ كانوا مع بن كثير يعبر عنهم بالظا المعجمه والكوفيين
 وابو عمرو عنهم المستويه اليهم معجزة غير محمله **وذو النقط شين للسان**
وحزرة وقل فيهما مع شعبة صبيحة تلاب النقط المعجمه تلاب مع ذو النقط مبتدا
 شين يدل للسان حيزه وحزرة عطف صبيحة مبتدا اتلاخيره وفيها مع شعبة
 منصوبة المجل على الجان من الضمير في تلا والجملة الاسمية منصوبة المجل على انها
 مقولة للقول **ض** يقول الشين المنقوطة رمز الكساء وحزرة واذا كانا مع شعبة
 الى بقره فيهم صبيحة تلا وتبع ما قبله فالله رمز **صاحبها مع حفصم عم نافع** من
وشام وقل في نافع وفي العلاء ومكة وهو فيه وابن العلاء قرمه وقل فيهما
والجصبي بقره جلاب فتي العلاء ابو عمرو واليحيى بن عمر وحلاطاب
 صاحبها مبتدا او خبر والضمير راجع الى حزمه والكسائي وكذا عم نافع
 وشام وكذا استماع نافع وفي العلاء ومكة اي مستقر فيهم وكذا حق في
 وابن العلاء وضمير فيه يرجع الى عطف على الضمير المجرور من غير
 اعادة الجار مجوازه عند بعضهم لقوله تعالى لالون به والارحام بالجر والجملة منصوبة المجل
 مقولة للقول المؤخر وكذا نافع مبتدا حيزه فيها صلة حلا واليحيى عطف على الضمير التثنية
 المجرور والمجموع مقول للقول **ض** يقول صاحبها رمز حزمه والكسائي اذا كانا مع حفصم عم نافع وعم رمز
 نافع وابن عمر وسام رمز مستقر نافع وابو عمرو وابن كثير وقر هو رمز مستقر ابن كثير وابو عمرو
 بن العلاء ورمز نافع ابن كثير وابو عمرو وابن عامر **وهو الملكى فيه ونافع** وهن
 عن الكوفى ونافعهم علامته **ب** علا ارتفع **ح** حرمى مبتدا الملكى مبتدا
 ثانياً فيه خبره والضمير يرجع الى الملكى

ونا نافع مبتدا

ونا نافع مبتدا خبره محذوف وهو فيه لدلالة الاول عليه وحض مبتدا اعلا خبره
 وعن الكوفى متعلق به ونا نافعهم عطف على الكوفى المحفف للمضروزة **ض**
 يقول وجزى يتكون الزا وكسر الجائيت في بن كثير ونا نافع لانهما من جزم
 ملكه والمدنيه وهو رمز لاصح للغير فيه وافراده في جميع الاجوال وعدم
 التصرف فيه بالتخفيف وغيره بخلاف نحو الملكى والبصري ثم قال وحض
 ارتفع عن الكوفيين ونا نافع لانه رمزهم **ومها انت من قبل او بعد كذا**
فكن عند شرطى واقض بالواو ففصلاب الايتان المعجم الكلمه ما
 يتكلم به والمراد الكلمات الثمانية التي وضعها رمزاً واقض اجكم مهمان
 ادوات الشرط اضله الشرطيه وما المزيده فايدلت الف ما الشرطيه ها
 لئلا يتكررات من قبل او بعد كلمة جده شرطيه وكلمه فاعل انت من قبل او بعد
 طر فان له فكن عند شرطى واقض جزا الشرط ويجوز ان تكون اقض جمله
 متناقه **ض** يقول كلما اتت من الكلمات الثمانية المزموز بها واجده من قبل
 التزمه الحزفي او بعده كان الحزف رمز واحد نحو **عم في ناعم عمرا** وجماعه
 كالشين والذال وسوا دخل الحزف في الكلمة نحو سنا العلاء ولم يدخل كالمثالين
 المضروزين فكن عند شرطى انك تنظر الى الحزف المزموز بها في اول الكلمة
 فان لم يدخل في رجال الكلمة تصفه اليهم وان دخل فيهم فهو من باب رب مكان
 كتر الحزف فيها لما عارض واجم بالواو فاصله وكرر ذكر الواو هنا لاختلاف
 الموضوعين لين الاول مجيها بعد الرمز الصغير وها هنا بعد الكبير **هـ**
وما كان ذا صد فاني بضده عني فراجم بالذ كالنقصاب راجم
 من الترجمة يعنى تحشم ونحل المجاهده الدكا بالفتح تقوئ النار وبالضم
 الشمس والمزاد ذهنيك الناقح وما كان ذا صد هـ فاني بضده عني
 شرط وجزا بالدكا متعلق براجم لتفضلا مفعول له مصدر **ض** يقول من
 وجوه القراه ما كان له صد فاني استعني **هـ** عن ذكر الضد نحو وخف لو واكف
 فيعلم ان غير نافع يشدد فراجم ايها المحصل بد هنيك الثاقب لتفوق على افرانك
كدوايات وفتح ومدغم وهذو ونقل واختلاس محضلا وفتح هـ
وتد كير وعيب وجمه وجم ونبون وتحريك اعقلاب المدصد
 الفصلا الاثبات ضد الحذف الفتح الاماله ومدغم بمعنى الادغام ليوارزما
 فنله ضد الاطهار ضد تركه والنقل ضد ابقا الحزك والاختلاس ضد اشباع
 الحزك من الخلس وهو الحظف والمراد بها هنا الاشباع بها والمجرم صد

بعض تكلف

بعض

وحزم

والهزم

الرفع لان الحزم لا يدخل الي المرفوع فاذا انزل الحزم عاد الفعل الى
 الرفع والتذكير ضد التانيث والعينه ضد الخطاب والتثقيب ضد
 التحفيف والفتح ضد التوجيد والتسوية ضد تركه اما الاضافة او
 لمنع التصرف والتحرك ضد الاستكان اعلا اي استعمل كدخاذه وحروف
 متعلق بمجدوف نحو جعل ويجعل نقير له واليوافي معطوفات عليه
 اعلا صفة المدكوز او التحريك ص يقول كل ما كان من وجوه القراءه
 ضد كالمذ فان له ضد وهو القصر فاني مكنت ضد اجد الصديقين
 الاخر نحو وفي لابن القصر فاش فيعلم ان غيرهم بقرا بالمبد
 وكذلك اليوافي **وحيث جري التحريك غير مفيد هو الفتح والاشكال**
اخاه مزلاب اخاه من الاخوه والمزاد ان يعني ذكر اجد ههما عن اخذ
 كما يعني اهتمام اجد الاحوين عن اهتمام الاحد غالبا متزلا متعجل يعني
 المصدر والزمان او المكان ج حيث ظرف مضاف الي الجملة بعينه متضمنا
 معني لشرط جزاؤه هو الفتح جرف الفاعله للتصريفه نحو ومن يفعل
 الجنات الله يشكرها والاستكان لامبتد اخاه خبره والضمير البارز
 راجعا الي الفتح ومنزلا نصب على التمييز ص يقول ابن ماضي ذكر
 التحريك غير مفيد بالضم او الكسر والبراديه الفتح نحو معاودة حركه صحاب
 فاما غير الفتح فيفيد اما بالضم او غيره نحو وحرك عين الرعي ص
 صما كما رسي واذا جري ذكر الاشكال غير مفيد فيضاده بالفتح
 نحو ويظهر من في لظا التكون اما اذا لم يصادف الفتح فيقبل
 نحو وارثا وارثي ساكن الكسر **وحيث قول الفتح واخيت بن**
النون واليا وفتحهم وكسر وبن النصب والحفص مزلاب
 انزله اذا اتم حله في مكان ج الفتح والكسر هما حركتا بناء والنصب
 والحفص هما حركتا اعزاب وفتحهم عطف على النون اي وبن
 فتحهم وكسر جرف بين دلالة بين قبله وبعده عليه متزلا اسم
 فاعل من انزل جال من ضمير اخيت ص يقول او قعت المواحات
 بين النون واليا وبين الفتح والكسر وبين النصب والحفص
 فاذا ذكرت ان بعضهم قرا بالنون او باليا يعني عن اقوال الباقر
 قرا باليا او بالنون نحو ويدخله نون ونوته باليا وكذلك الفتح و
 والكسر نحو وان الدين بالفتح زفلا وان الله يكسر في كلا ولذلك

او كسر

النصب

النصب والحفص نحو وانصبكم عم وقوم بحفص الميم وفايده محافظه
 حذرة الاعزاب والبناء لظهور في مثل والوتر بالكسر شايح اذ يعلم ان
 المراد حركه الواو لا الزا **وحيث قول النصب والرفع سا كما يعبر**
بالفتح والنصب اقبلا السكوت الصموت والمزاد ان لا يزيد على ذلك
 ج حيث ظرف متضمن معني الشرط والجملة الشرطيه اقول ولم يحدف الواو
 للضرورة او على طرف يقه انه من يفتح ويصير الضم مبتد او الرفع
 عطف عليه والخير مجدوف تقديره الضم لفلان وغيرهم جزا الشرط
 مبتد اخبره اقبلا وافرد ضميرا قبل اعتبار الافراد لفظ الغرض يقول
 مني اذكر الضم من غير تفيد لجماعة فغيرهم بقرا بالفتح ومتى اذكر
 الرفع دون القيد لطايفه فغيرهم بالنصب بقرا اما اذا قلت ارفع الحزم
 او ضم الكسر يقول يكون مقابله ما ذكر معه **وفي الرفع والتذكير والغيب**
جملة على لفظها اطلقت من قيد العلاب جملة مواضع على لفظها
 اطلقت اي ارسلت من غير تفيد قيد العلاب الشرف او الرتب العلية
 ج جملة مبتد اموصوفة بالجملة بعينه ما قبله ومن قيد اما موصوفة
 او موصوله منصوبة المجل على مفعول اطلقت ان جعلت الاطلاق
 بمعنى جل الوثاق وان جعلت بمعنى الارسال كان من منصوبه يترع
 الحافض وايضال الفعل ص يقول مواضع في هذه الثلثة الرفع والتذكير
 والغيب يستغنى عن القيد فاذا رسم كلمة قرا بها شخص يحتمل الرفع
 وغيره ولم يعين الرفع او غيره كان المزاد الرفع واذا رسم كلمة تحتمل
 التذكير والتانيث والعينه والخطاب ولم يفيد كان المزاد التذكير او
 لعينه وقد اجمعت الثلاثة في قوله شعرة وخالصة اضل ولا يعلمون
 قل لتعنه في الثاني ويفتح شملا فيعلم ان غير نافع بقرا خالصة بالنصب
 وغير شعرة يعلمون بالخطاب وغير شعرة والكساي يفتح بالتانيث وفي
 الجمع بين اطلقت وقيد التضاد من الديدج **وقيل وبعد الحرف ايت**
بكل ما زمرت به في الجمع اذ ليس متكلاب الحرف القراءه الرمز الاشارة
 ولما كانت هذه الكلمات الدالة عليهم كالاشارة اليهم سماها زمر والمزاد
 بقوله ما زمرت به في الجمع الكلمات الثمانية وهي صحبه وصحاب وعم وسما
 وجو ونقر وجزني وخصن اشكل الامزاد اضرب وعوض وقيل بعد
 الحرف تقديره وقيل الحرف وبعد الحرف نحو قوله بين ذراعي وجهه

صنعة

الاستدلال جذف المضاف اليه من الاول لدلالة الثاني عليه واتي عاملا في الطرفين
 بكل مفعولة المتعدي اليه بالبا وما موصولة صلة زمرة وموصوفة صفته هو
 به متعلق بزمرت في الجمع جال اذ تجلبد لما قيل واسم ليس ضمير يرجع
 الى الاثنيان لدلالة اتي عليه حه مشكلا خبره **من** يقول ما التزم في كلمات
 الجمع تاحيرها عين القراءة كما التزمت في الزمر المنفرد حيث قلت ومن
 بعد ذكرى الحرف اسمي رجاله مبي تنقضي انيك بالواو فيضلا
 بل الي تنك الكلمات تارة قبل القراءة واخرى بعد ها وفق ما سمع
 النظم به بخلاف الحذف والداله على الجمع فاليها كالتزم المنفرد الا اذا
 اختلفت مع الكلمات فاليها تقدم وتاختر تبعيا للكلمات نحو على حق الله
 وحوثل شرت شريعه حق وقال بكل تنبها على انه فعل جمع الثمانية
 ذلك ثم عطل ذلك بان الاثنيان بها متعمدة تارة على القرات واخرى
 بعد ما تامله **وسوف اسمي حيث يسمع نظمه به موصيا**
جيدا معما وحولاب شمع به جاديه الايضاح الموضح الجيد الحق
 المعمر والمحول بفتح العين والواو ذوالا عمام والاحوال لير العز
 كانوا يعرفون العلام ذوالا عمام والاحوال بحيدة لئن الاعماد
 والاحوال بزبونه بالقلويد فيعرف العلام بحيدة المقلد سنوف
 حرف الاستقبال بمعنى التقرب اسمي عاملا في حيث المضاف اليه
 جملة يسمع نظمه به صلة يسمع والضمير ان في نظمه وبه زاجان
 الي الاسم لدلالة اسمي عليه موصيا جال من ضمير اسمي جيدا مفعول
 موصيا اي شيامتها جيدا معما وحولا صفتيا جيدا **من** يقول زعماني
 القرائن صريح اسما بهم حيث يسمع النظم بالاستمجال كوني متبعا كاسفا
 عن مسئلة تشبهه الجيد الكرم الاعماد والاحوال ليرتها ووضوحها
ومن كان داب له فيه مذهب ولا يدان يسمى فيديري ويعقلا
ب المذهب الطريق الذي يمشي فيه من الذهاب والمزاد الطريقه
 المتطردة لا يبدل في منة الدراية والعقل متقاربان بمعنى العلم و
 الادراك **ح** من من الموصولات بمعنى الذي متضمن للشرط كان صفة
 اسمه ضميرنا جمع الي من داب خبره متعلق بتعلق بمفضل المجدوف خبر
 مذهب وفيه جال من ضمير مفضل والضمير في له تاجع الي من وفي وفيه
 الي باب والجملة مجزوة الجمل على صفة باب والمجموع شرط فلا يدان سمي

ليس مشكلا على

تروان
 آواز

ولا لفي الحسن اسمها بد وحرها ان سمي والقدر من ان سمي فحذف حرف الح كما حذف من اصل

حذوة ان وان مطرد او ضمير يسمي يرجع الي الباب او ذي الباب فيديري مشص
 بالفاو يعقل ويعقل عطف عليه وضميرها يرجع الي الباب اوضاحه عاروف
 ما مر **من** يقول ومن كان من القز المنفرد بذهب مطرد قد يوب له باب في
 الاصول فلا يدان سمي ذلك الباب بحوابها الكناية والادغام الكبير ليعلم
 من اول الامر ويذكر ولا يدان سمي القاري المنفرد **ولا يرمز نحو وحز**
لوزن وديونك الادغام الكبير وقطبه ابو عمر واهلت فلتها المعاني
لبايتها وضعها ماساع عذ با مسئلتك الالهال رفع الصوت
 لت احابت بليتك لتك اللاب جمع اللب والمزاد الخباز والنخب وطف من
 الضيافة يعنى به الاجام والاقان شاع الشراب سهل مدخله في الجوق
 الضمير في اهلت راجع الي الفضيده وان لم يذكرها للعلم وكذا البارز في
 ليتها والمعاني فاعل لت عمل تقدير اعمال الثاني او مفعول اهلت على
 تقدير اعمال الاول والاول اطهر لئلا يلزم حذف الحركة في المعاني لباها
 يدل من المعاني على انه فاعل وحز منه المجدوف بها متعلق بضعف
 وضميرها راجع الي المعاني او الي الفضيده والبايعي في ماساع مفعول
 ضعت عذ با مسئلتك جالان من ضمير شاع او ضمير ان او ضمير **مصد**
 مجد وفي اي شوفا عذ با **من** يقول نادت الفضيده لبا المعاني وخبازها
 فلتها واجابتها وبيت فيها من الفوايد والمثالب ما طاب حال كونه عذ با
وفي بشرها التبير من احضاره فاحنت يعول لله منه مولا
ب التبير التبير اسم كتاب في القرات السبع من الطرقت المتقدم ذكرها
 لمخايط ان عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الذي زجه الله تعالى زمت
 طلبت الاحضار الايجاز حيث كثر جناسها اي نزلها الموصل المرجوح التبير
 مسند في بيزها خبره او خبره زمت احضاره في بيزها متعلق بزمت واحضا
 وضمير الموت راجع الي الفضيده وكذا ضمير احنت ومنه متعلق باحنت
 وضميره يرجع الي التبير والي الله وموملا جال من ذلك الضمير وحولاب
 يتعلق منه بموملا **من** يقول جمع متابل التبير فما يتراد منه نظم تلك
 الفضيده او طلب احضار التبير فما يتراد فاحنت الفضيده وكثر فوايدها
 بتوفيق الله من التبير جال كونه موملا منه **والفا فها زادت بستر**
قوايد فلفت جيا وجهها ان نقص لاب الالفاق الايجاز
 الملطف بعضها على بعض عطف وشرطي الفافها مبنية احبزه زادت

من

السطور

زه

الوقت

بشر فوايد وبشر متعلق بزاد اي زادت التمييز بسببه او مفعوله بواسطة اليا
وجها مفعول لغت جيا مفعول له او حال يعنى مستحبة ان تفضلا تقديرة من ان
تفضلا ضلة جيا ولغت كراهة ان تفضلا **ص** يقول متايل تلك القصيده
المشكوه الملتف بعضها على بعض زادت على كتاب التمييز فوايد لنت فيه منها
باب مخارج الجزوف فغطت وجهها اشياء من ان تفضل هي عليه اشياء الصغير
من الكيزوان كان زابدا فاقا واستعارة الالف بعد قوله فاجت ترسيخ
وسميتها جزر الاماني يمنا ووجه النهائي فاهنه منقبلا
ب الجزر ما يحفظ به الشئ الاماني جمع امينه وهي ما يمني وبشرى التمر من
اليمين يعنى التمر والوجه معبر و ف او من قولك وجه العرب لمقدمهم
والنهائي جمع التلمية حفف بالاماني وقلت هذه النهاية بالزجاء السجع
والوزن فاهنه من قولك هناك اهناء كسر النون اد اعطيه اي اعطه
القبول او من هنا الطعام فالمراد ترفق به **ح** سمي يتعدي الي مفعول
وهما الضمير لراجع الي القصيده وجزر الاماني ووجه النهائي عطف
عليه فاهنه فعل و فاعل ومفعول فاهنيه قلت الهمزه لتكونه يا جرف
الي الاماني ووجه النهائي متمم لاجل **ص** يقول شئت تلك القصيده جزر
الاماني ووجه النهائي تميمه لك الاسم وتقول اني يندرج فيه اما ب
ظلت ذلك العلم واسباب تميمه فترفق بذلك منقبلا به بالفصول
و باديت اللهم يا خير سامع اعديني من التسميح قولك ومفعلا
ب اعديني اجزني واعضمني التسميح ان يعمل شيئا على زادة السمعة
المفعول التفعول اصل اللهم يا الله عوض عنه اجزني اجزا يا خير منادي
مضاف وخبره افعال التفضيل على خلاف القياس وتكرار الباء اظهار
للجزم على الاجابة من التسميح ضلة اعديني قولك او مفعلا مستدركا
بمعنى الفاعل جالين او منصوبان بنزع الخافض اي بينهما او يدان
من يا اعديني اي قولي ومفعلي **ص** يقول يا الله يا خير سامع للذوات
اعضمني من طلب السمعة والزيا في القول والعمل او حال كوني قايلا
و فاعلا واعضمني قولي وفعلي من طلب السمعة بهما **التك يدي منك**
الايادي بمدها اجزني فلا اجزني بحوز فاحطلاب اليد الجارحة
الايادي جمع اي جمع يد بمعنى السمعة الاجازة الايمانه والبعضه الجوز
العدول عن طريق الحق الخطل المنطق الفاسدج يدي مبتدئ الايادي

المعنى

مبتدئ

مبتدئان بمدها خبره والحمله خبرا لمبتدئ الاول ومنك منصوب المحل
على الحال اي حاضلة منك واليك متعلق بمدها والضمير المستتر راجع
الي الايادي والباقي الي اليد او يدي مبتدئ اليك خبره ومدد التكميل
والايادي مبتدئ بمدها خبرها من باب الاضمار على شريطة التفسير
اي بمد اليد الايادي منك فيعكس مرجع الضميرين فلا اجزني جوا
الامر منصوب ولم يفتح الي اللصو واره او مرفوع على تقدير فان الاجرى
فاحطلا منصوب على جواب النفي **ص** يقول الايادي الفاضله من حصر
جملتني على يدي اليك في طلب المسوول وبغية من العيوب اعضمني
من الجوز واجزني من الجوز بعد الكوز فلا از تكب جوزا وزلا
فيوز ثني في القول فناد او خطلا **امين وامن الامين بتزها**
وان عثرت فهو الامون بحلاب امين استمع الامن صد
الخوف الامين من الامانه شرها خالصها من سر النسب **لخصه**
وافضله وستر الوادي افضل مواضعه والعتاز الكبوه والامون
الناقة الموثقه الخلق التي لو من ضعفها في حمل الاتقال **ج** امين
سم فعل وامنا مفعول فعل كحذوف نحوهب وللامين متعلق به
وشرها متعلق الامين وان عثرت فهو الامون شرط وجزا وخطلا
لمير نحو هو جاء جود **ص** يقول اللهم استجب دعائي وهذا
لمن كان امينا نحو الص هذه القصيده فيعبرق بها عند اهلها ولم
بضعها في غير محله وان عثرت ورتت القصيده اي صاحبها فذلك لامين
كالناقة القوية في تحمل هفواتها والضر على اعباء غيرها واجمع بين امين
والامين تحيين بينهما وامن والامون صبغة الاشتقاق **اقول الجزر**
المرؤه مرؤها لاخوته المرؤه ذوالنور بحلاب المرؤه كمال
الرجوله من المرؤه كالانثا يته من الانسان مرؤها صاحبها وزجها الذي
تقوم المرؤه له المرؤه معروفة الكمال ما يكتمل به نحو المبلح المرؤه مرؤه
مبتدئان خبره المرؤه والحمله خبرا لمبتدئ الاول لاخوته متعلق بمضاف
مجدوف تقديره يقع مرؤها لاخوته ذوالنور خبر بعد خبر واصلة المرؤه
على تاويلها بالشيء كحلاب تميزه ذوالجنس وجهها او حال من مرؤها
والعامل فيه المضاف المجدوف ومجموع ذلك اعتراض **ص** بشرع في
النصيحه يقول اقول لجز لم يتعبده هواه ولم تسترقه دنياه وان ضاغب

المال والار حذرك على كل و
ب
ب

المشهور

وان ضابط المذوق بعبه لخواه وخلصايه من المومنين وهو ذوق النوراني
اي الايمان يشي عن الذنوبه كما استقى ليعن المزيينه بما يفعله **المجمل**
فيها ما خوذ من قوله عليه السلام المومن مزاة المومن **احي ايها المبحر**
نظمي بيايه بنايدي عليه كاستد السوف اجلاء ب المبحر لمفعول
من الجواز يعني العيوز بنظمي شجزي اي هذه القصيده بنايدي عليه
يعرض علي السبع يرفع الصوت بسبعه الكناد ضد الزواج اجمل صنع الجمل
ج اي بنايدي مضاف مجذوف الاله اي يا احي يدل المبحر صفة اي لظمني
واعل المبحر بيايه متعلق به وعليه مفعول بناوي القايم مقام الفاعل كما استد السوف
جال من صوره عليه اجمل امز من الاجمال اضله اجمل بالنون الخفيف فلما وقع
عليها ضارت الفا وجوه في القصيده غير واجد والبيت منصوب المبحر علي
مفعول القول وكذلك الايات الثلاثه بعده **ض** يقول يا احي في الدين يا احي الذي
تغير قصيدي هذه بيايه معروضه علي السبع غير ملتبس اليها اصبح الجمل
بها بان نظهر مجاسنها ونعوض عن مطا عنها والمراد من الجواز بيايه ان تطالعها
او يسمع بها **وظن به حيرا وشايع سنجيه بالاعضا والجسي وان**
كان هلهلاب المشايع ضد المناقسه السنجي يعني المنسوج والاعضا يعني
الاعراض والمراد النجا هل جمل اطلل الثوب السنجي الضعيف السنجي
ج وظن بصسط عطف علي اجمل وخبر مفعوله وبه متعلقه والصبر يرجع الي
النظم والناظم والاحير ليق سنجيه مفعول شايع والضمير يرجع الي النظم او
الناظم ايضا الاعضا متعلق شايع والجسي تانيث الاجتن صفة موصوف
مجذوف نحو الكلمة او الطريقة الجسي وان تاكيد كان اسمه ضمير فيه يرجع الي
النظم وهله لاجزءه **ض** يقول اجتن الظن بهذا النظم او النظم وشايع
اي بياته المشبه بالمنسوج اليه صم كلمة الي كلمة والسنج ضم طاقه الي طاقه بالتجاهل
عن معاني ذلك والطريقة الجسي التي هي عصفن البصر عن هفوانه وان
كان ذلك النظم كالنوب السنجي في زكاه الفاظه ولما ذكر السنج رشح
الاشعاره بقوله هلهلا والحق انه توأصيح كما قال كاستد السوف والافهو
ثوب في غاية الضفاقه وضد السخاوه سلبه في نهاية الزواج **وسلم اجدي**
الجسيين اصابه والاخري اجتهاد زام صوبا فالجلاب الاصابه
الوصول الي الصواب والاجتهاد بذل الجهد في ذرك الصواب الزوم الطلب
الصوب نزول المطر والمجل دخل في المجل وهو انقطاع المطر ويسر الارض **ج**

١٢٤

مفعول

مفعول سلم مجذوف وهو الناظم لاجدي يعني لاجل اجدي او الي اجدي اما رفح
علي خبر متبدا مجذوف او جز علي البذل والاخري اجتهاد متبدا وحنرا صله و
والجسي الاخري صوبا مفعول زام المجل فاعل و فاعل و ضميره يرجع الي الناظم او
النظم علي المبحر **ض** يقول سلم الناظم عن المطا عن لاجل اجدي الجسيين المذكورين
في قوله عليه الصلوة والسلام من اجتهد واصاب فله اجران وان اخطا فله اجران
المجال لا يخلوا من الخطا كما غير عنه بقوله اصابه واصابة والمجال اي الوصول الي الصواب
والفوز بتبذل الاجدين او بذل جهده في الطلب يدرك المامول لمن طلب بمطن
فوقع في المجل ولم يتحصل علي المزام فالبيان عن نيل اجر واحد علي سنجيه
وان اخرف قاذر كة بقصه من الجاهم والبصيه من خاد مفعولاه
ب ادركه اضله اذ تركه قلبت التاد الا وادغم الاله ال في الاله يعني تدركه فضلة الشيء
ما يفضل عنه والجاهم الخجل والرزانه جاد حسن من الجوده المفعول اللسان **ج** كانت
تامة خرف فاعله من الجاهم متعلق بفضله ولبصيه امر فاعله من جاد ومفعوله
الضمير التراجع الي النظم مفعولا مثير **ض** يقول وان وجد خرف في ذلك السنج
فتدركه بفضلات جلك ووقازك وينيغي ان يصلح ذلك من حسن لسانه
وجاد نطقه وبيانه **وقل صادق قول الوام وزوجه تطاج الانام الكمل**
في الخلف والقلاب الصادق الذي يتكلم بالصدق والوام الموافقه وزوجه الي
المجاصلة بسنيه طاج هلك الانام الانس او هو والجن معا وكل متنفس الخلف
الاختلاف القلاب بعض **ج** صادق صفة مصد ر مجذوف او قول صادق او جال
لولا هي **ض** متاع الشيء لوجود غيره الوام متبدا او زوجه عطف عليه اي
روح الوام من باب العجبي زيد وكرمه والخبر مجذوف اي جاصل لطاج جوا
لولا الكمل تايد الانام في الخلف ظرف طاج او في معنى الباو يتعلق بسنيه لطاج
ض يقول قول صادق لولا الموافقه لهلك الخلق كالمهم والاختلاف والسقص
او هلكوا بسنيهما **وعش سائما صدرا وعن عنيه فعب كحصر حيا**
القدس انقام معتلاب السالم الحالي عن الكارة البحر والصدرا اخوان
العنيه ذكر الانسان في عنيته مما يكرهه وعن من العنيه يعني المفارقه
تحصن من حصرته اذ جعلته جاضرا الحصار الحصنة المجهوله للابل
من السجد تقيها من الحز والبرد القدس الطهارة وحظرة القدس
الجنة اتقي افعال من النقا المعسل المعسول **ج** سائما جال صدرا مثير
عن عنيه مفعول فعل مجذوف وبفسره فعب تحصر فعل مجهول

واصابه

او الاصل

مخبر

فاجله ضمير المحاطب وجزم لانه جواب الامر جزار الثاني مفعوليه التقى
 معنلا جالان **ض** يقول عش يا اخي جال كونك ستالم الصدر جال القلب
 عن العيش والغل وعب عن موافق الغيبة صورة ومعني والافعي
 كى لا تشارك المغتابين جتي يحضرك الجباب في جزار القدس مع الابرار
 منفي من الاوزار معنلا من الاغاش والاوزار **وهذا زمان الضرب**
من لك بالتي كقبض علي جزم فتجووا من الابلاب القبض الاخذ
 بالكف والجرم فطية من النار النجاة الخلاص البلامد وده النقه او الكرو
 والمزاد الاخير **ج** من لك جملة استفهاميه تستعمل في متبعية الوفوق
 اي ومن يسمي وبالي مفعوله بواسطه البا كقبض متعلق بمحصل المدحوف
 علي جزم متعلق بقبض فتجووا جواب الاستفهام اسكن للضروة من البلا
 صلة تجوا **ض** يقول ذلك الزمان زمان المضاربة لان الناس قد تغيروا
 والاشراز قد كثر واذا يسمي لك تجزون الجاله التي كالقبض علي قطعة
 من النار اعني القيام فيها بحقوق الله والمواظبة فيها علي الاتيها ماخوذ من
 قوله عليه السلام من وراكم اياما الصبر فيهن مثل القبض علي الجرم للعامل
 فيهن مثل جرح من راحل منكم **ولو ان عينا ساعدت لتوكت سنيا**
بئها بالدمع ديماء وهطلاب العين هاهنا الباطنة المتاعبه
 المعاونه توكت من التوكيف وهو لفظ من وكف البيت اذا هطل السحاب
 جمع السحاب والمزاد المدامع يشبهها بالسحاب في هول دمعها والدمع ما العين
 الدم جمع ديماء للمطر الدائم كليل ولينه للتحذ وقيل جمع دم بفتح الياء جمع ديماء
 والهطل جمع هاطل للتتابع من المطر **عينا** اسم ان ساعدت حنرها
 ومفعوله مجذوف اي صاحبها والجملة وهي في تقدير الفعلية اي لو ثبتت
 ساعدتها شرت وجزاوه لتوكت سحابها واعلة بالدمع مفعول ديماء
 وهطلاب جالان من الفاعل **ض** يقول لو ساعدت عين صاحبها هطلت
 مدامعها بالدمع وكدام بكاءها علي قلة الصبغة والنقص في الطاعة جال
 كون تلك المدامع كالدمع هامله وعلى الجالات هاطله **ولكنها عن فتوة**
القلب فحفظها قيا صبغة الاعمار عشي سهلاب فتوة القلب
 المغلب مثل في الانتها في الغفلة القبط الجذب الصبغة مصدر صاع اذا
 فات السهل الذي لا يثني معه **ج** الصبر في لكنها راجع الي الفتوة
 وفي فحطها الي العين ولكن استدراك عما قبله صبغة مفعول وفعل مجذوف

المواضع

والمنادي مجذوف

ب والمنادي مجذوف اي يقوم اجذز واضيعة او منادي علي التلهف بجويا
 ويلبي عشي جال من الاعمار واشتياق بشهلا جال مند اخلة علي الاول
ض يقول لو ساعدت العين لهطلت لكن الفتوة ان تلك العين مقصودة
 لفتوة القلب كقوله عليه السلام جود العين من فتوة القلب فيقوم
 اجذزوا قوات الاعمار ثم باطلة وتذهب طابطة عاطله **بنفسي من**
استهدي الي الله وجدته وكان له القرآن شربا ومعنلا ب
 استهدي طلب الهداية الشرب النصيب المقسوم من الماء المعسل مكان
 القتل او مصدر بمعني اذا غسل **ج** بنفسي منصوب المحل علي مفعول
 افدي المجذوف من موصوله منصوبة علي انها ثاني مفعول افدي والاس
 صلة استهدي بجو وانك لتهدي الي صراط مستقيم وجدته جال في تقديره موجود
 ضميره يرجع الي الله او الي القرآن اسم كان خيرة شربا وله جال او بالعكس
 يقول افدي بنفسي من طلب الهداية منفردا من بين اخوانه لارقيق له من
 اقزانه لفتاد الدهر سنواه لا يزيد الا اياه او طلب الهداية واخلاق زمانه وكان
 القرآن له شربا يتروى به ومعنلا يتطهر من الذنوب ويبقى به **وطابت عليه**
ارضه في فتقت بكل عيز حين اصبح محطلاب طابت عليه من
 من طابت نفسي علي كذا اي وافقها او طابت الارض اذا اخصبت والارض
 هي المعروفة والطريقة التي هو سالكها فتقت تسقى العيز الرعيزان
 او اخلاط الطيب المحصل المتبل والمصفي من قولك دزة خضلة اي صافيه
ض طابت عطف علي استهدي الصبر في عليه وارضه راجع الي المستهدي
 الي الله او الي القرآن في الثاني محصلا خبر اصبح واسمه ضميره الذي هو
 للمستهدي **ض** يقول وافق المستهدي ارضه وارض الله لما عنده من الاستراج
 شيب الطاعة والصلاح **فتقت بكل عيز** عن ثا اهله عليه ونوسلهم اليه
 او اخصبت الارض ببركة طابته وقنائه لقرابض الله وعبادته فتقت
 الارض وزكت وكثر خيرها وانقطع **ج** عينا وضميرها لما اصبح مصفي
 من الاذناس والمغايب والارجاش **وطوي له والشوق بيعت همة**
وربذ الانيا بها ج في القلب شغلاب طوي له كلمة خير يقال لمن جنس
 حاله الهمة القصد والعم الزند ما يفتح به النار الانيا بالفتح التانسف
 وبالضم الضرب وكلاهما مجمل وبنهاج بيعت وبنوز المشغل الملق للشعلة
ج طوي له جبرا ودعا والواو للمجال او طوي له اعراض وما يعده عطف

من وجم

الجوامع

على ما قبله اي من استهري وطابت ومر الشوق بعث همه زبلا لا تي مبتدا بفتح
خبره مشعلا جال مرصع بفتح ص يقول العشر الطيبه في جاله بفتح حجه
الشوق الى وجه الله الكريم ونوابه الختم همه الى الطاعات وازادته الخيرات او ما اطي
عينه في هذه الجاله واناءه ونابغه الذي هو عملة الرشد في توليد النار بفتح
وبلته كالتساعه وقلبه ملقا بالتحلة على ماضع من حبه فصرى الى الله وامره
هو المحبتي يغذو اعلى الناس كلهم ويناغز بناغزنا لا مؤملا ب
المحبي المختار يغذو ويغزوا بمعنى يصير من اخوان كان المشتمال الذي يظلمه ح يوروا
اشفاق او حال كلهم تاكيد للناس قريبا وما بعده اخبارا واحوال **ص** يقول المشتهري
هو المختار عن الجاهل غير على كل الناس قريبا اليهم لتواضعه غربا اليهم لغرابه طريقتة وقله
امثاله يطلع معرفه الميل اليه والاقبال عليه ويومل عند نزول الشرايد لتكسفت يدعوله
ونزول البركة **يعد جميع الناس مؤي لانهم على ما قضاه الله محزونون**
او جلاب العبد المحض والمراد بحسب المولى العبد والشيد القضا الحكم الحزبي
المضي او جمع فعل كاجذع في جذع الذي يقتضى مفعولين **ح** جميع ومولي
مفعولا بعد لانه بمعنى يحسب واكفر المولى اعتبارا لانفراد لفظ الجميع بالامر
للتعليل وصمير الجمع للجمع افعلا تميز وجمع تكونه انواعا نحو الاختيار بجمع
او محزون بضم الباء من الاحري وافتلا مفعوله **ص** يقول يرى كل الناس
عبيدا لله لا يملكون نفعا ولا ضررا ولا نصرا الى ان عالم على سنن القضا
جاريه وعلى سابقه حكم الازم ماضيه او برهم شاده ويعقدهم واده لاحقر اجرا
والبا كان او ولد مطيعا او عاصيا دانيا وقاصبا لما لهم لا يعصون الا بتقدير
الله ولا يطعون الا لما حكم به واقضاه **يزي نفسه بالدم او لا لانها**
على المحذ لم تلحق من الصبر والالاب الدم ضد المذج الحمد الشرف
والصبر بفتح الضاد او كسرهما مع سكون الباء او فتحهما مع كسرها معروفا
الا بالفتح جمع الاله لنبت شبه الشجر زجحا وطبعها **ح** نفسه واولي مفعولا
يزي بالدم صلة اولى قدم استعا فيه لمشايقه الطرف ومجمول اولى محذوف
اي من غيره على المحذ متعلق لم تلحق على حصيلة من للتبعيض او للبيان **ص**
يقول يزي ذلك المستهدي نفسه اولى من كل الخلاق بالدمه لين نفسه لم
تجمل المكازة والمشايق ولم تتاول ما هو من المذاق في تحصيل الشرف والازفاق
الى اعلى الشرف ولم تلحق من الصبر والالاب من باب علقها تبا وما يارب الالاب
لم يلحق **وقد قيل ان كالكب يقضيه اهله وما ياتلي في نضيمهم مشد لآب يقضيه**

ينطبعون

اي لم تلحق

بعدة ياتلي

يبعد ياتلي بفتح من الاثو وهو التقصير النضج الضحيه تبدل في الامتداد استر
فيه ولم يدفع نفسه عن القيام بحليله وجبر **ح** كن منصوب المجل مفعولا للقول
كالكلب خركن واسمه ضمير المخاطب اهله فاعل يقضيه وضميره الذي للكلب
مفعوله وما نافية في نضيمهم صلة ياتلي مبتدأ لاجال او خركن **ص** يقول
قد قيل في الزمان الماضي كن مثل الكلب الذي هو اجرب الحيوانات
في طريق الوفا والنيات ببعده اهله وبصيرة وما يترك نضيمهم ناذ لاجده
والاضل وضمه الزاهب لرجل نضج لله حتى يكون كنضج الكلب لاهله
فا هم بجوعونه وبصيرة وبالي الا ان يحيط لهم نضيا يعني لا يحبك ما نرى
تقصير الناس على ترك نضيمهم العبادة ولا يحبك ما نرى من الفقر
والشوش على ترك طاعة الله والعبادة **لعل الله العزيم يا اخوتي يقى**
جامعا كل تكازة هو لآب الوقاية الحفظ المكازة جمع المكزوه على غير القياس
هو لاجم هائل يعني المفرغ **ح** لاله اسم لعل يقى خبره جامعا مفعولا يقى
كل تاتي مفعوليه هو لآب **ص** اقول ما ذكرت لك رجاء ان يحفظ الله جامعا
انه قبلنا الوصية عن مكزوه مفرغ **و يجعلنا من يكون كتابه شفيعا لهم اذا**
نشوه في جلاب نشوه تركوه مجل به اذ استغى وتم به **ح** يجعلنا عطف على شيعا
خبر يكون واسمه كتابه اذ ظرف فيه معني التعليل يجوز ان يفعلم اليوم اذ ظلمهم
فيجل نضب على جواب النفي **ص** يقول لعل الله يجعلنا من الذين يكون القرآن شفيعا
لهم يوم القيمة لا فهم لم يتركوه ولم يتها ونوابه فيشعق بهم ويشكوا عنهم ما خود من
قوله عليه السلام القرآن شفيع مشفع او ما جل مضدق **وبالله جوب واعضائي**
وقوتي وما لي الاسترة من جلاب الجول الجول من جال الى جال الا عنصام الامتاع
والقوه ضد الضعف الاستر ما يستر به التخلل التعطي **ح** جوب مبتدأ او ما بعده عطف
عليه بالله خبره وما المشابهه بليس يطل عملها لانقاصها بالا وتقدم الخبر استرة
مبتدأ اولى خبره متجلا جال من ضمير المتكلم **ص** يقول بتوفيق الله جوب عن
المعصية الى الطاعة وامتناعي عما يشينني ووقني علي ما يزينني وما لي اعتمد
عليه الا استر عيضمه حال كوني منقطعا به **فما رت انت الله جنبي وعيدي**
عليك اعتمادي صانرا عاموكلاب جنبي كما في العده ما بعد لرفع الجوارث
الصانع الدليل المنوكل المعتمد علي من بكل الاله **ح** يارب اصله ياربي خذت
الباكتفا بالكثر انت الله مبتدأ او خبر جنبي بدل من الله عليك اعتمادي مبتدأ
وخبر وتقدم الخبر لاقادة فصر لمبتدأ اعليه صانرا عاموكلاب جالان **ص** يقول بالله

الاعتماد

انت كافي المهمات لي والعهده الباقية للحوادث عني عليك اعتمادي لا علم غيرك
 حال كوني دليلا معتمد اعلي حضرتك **باب الاستعاذه**
 الاستعاذه طلب الاعاذه وهي العصمة كالاستعاذه والاستعاذه من استعاذه ادا
 الجا اليه **باب حيز مستبد محذوف** يقول هذا باب يذكر فيه مذاها القراء
 في الاستعاذه قبل القراءه ولفظ الاستعاذه على اختلافه معني الدعاء **اذا ما اردت**
الدهر تقرا فاستجدها من الشيطان بالله مستجاب الا زاده الفصده
 الجهات الا اعلان مصدر جاهز كقاتل قتالا او جهر كسب حسبا والاشغال الا اطلاق
ج اذا طرد زمان فيه معني الشرط وما زيده لتأكيد الشرط والشرط لا يرد
 اي في جميع الدهر وتعد في تقدير ان تقرا بمعني القراءه فلما حذف ان وقع
 الفعل كما تقول في شئ مع بالبعدي حيز من ان تراه وتعد في موضع نصب
 مفعولا لا اذبت واستعد جواب الشرط جهاتا صفة مصدر محذوف اي
 تجوز اجهازا اي اجهازا او حال اي مجازا بالله صلة المفعول واستعد
 واستيلاغت ايضا المصدر المحذوف او حال **من** يقول اذا اردت قراءة
 القرآن في شايه الا زمان فتعوز بالله من الشيطان تجوزا مطلقا لجميع
 القراء في جميع القراء لا تختص بقاري في سورة ويجز دون غيرها ما خوذ
 من قوله تعالى واذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم اي اذا اردت
 القراءه باطلاق اللازم وازاده الملوم كقوله واذا قمتم الي الصلوة فاعتكفوا
 وجوهكم وصريح الشرح بذلك بقوله اذا ما اردت واعلم ان الجهاز انما يختص
 من يتبع قرانه فاما من يقرأ خاليا او في الصلوة فالخفي **اولي علي ما لي في**
النحل ينزل وان يزدل ربك نزلها فليست محطاب اي وزد في النحل في
 سورة النحل وهو قوله فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم البين
 السهل التزمه نزل به الله عن كل سورة **المجمل** المنسوب الي الجهل **ج** علي ما لي
 منصوب المجمل بغيا اخذ للتعوذ او حال اي معتمدا علي ما لي نزل مصدر بمعنى الحال
 اي مبتدأ من زاد المعني الي مفعولين نحو قوله تعالى وزدناهم هدي اجدهما محذوف
 والاخر تنزيها اي وان ترد الاستعاذه تنزيها ولربك مفعول له اي ترد لاجل
 الله تنزيها ويجوز ان يكون صلة لتنزيها وعمل المصدر فيما قبله للاستعاذه في
 الظروف ويجوز ان يكون لربك مفعولا ولا زيدت اللام للتأكيد **ص** اي استعد
 كما ورد في سورة النحل من غير زيادة تنزيه عليه حال كون ذلك سهلا مستلزما لكونه
 اقل جزوا وكلمات وان زيدت تنزيها بان قلت اعوذ بالله السميع العليم او اعوذ

بالله العظيم من الشيطان الرجيم ويجوز ان تنسب الي الجهل لانه ايضا مزوي ٦٦
وقد ذكرنا لفظ الرسول فلم يزد فلو صح هذا النقل لم يبق محطاب الاجال
 في اصول الفقه كون اللفظ مشترك بين معنيين فضا عدا محطاب لله قرؤوها هذا
 هنا يعني الاطلاق وكلاهما قريب **ج** محطاب يعني اجالا واصله موصوف
 محذوف اي لفظا موصوفا بالاجمال **ص** اي قد ذكر جماعة من القراء اجازا
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزد الرسول صلى الله عليه وسلم لفظه
 علي ما ورد في النحل كما روي عن جيز بن مطعم كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وعن بن منجود يثقه قرأ علي النبي
 صلى الله عليه وسلم اعوذ بالله السميع العليم فقال قل اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم وكلاهما ضعيف معارض بما هو اصح منه ما اخذج البود ودعين
 حديث بن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا قام بالليل يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وهذه ونحو
 ونحوه وشار الي الضعيف بقوله ولو صح هذا النقل لم يبق محطاب لولا متناع
 الشئ لا متناع غيره واجال الابه انما لا يدل الاعلي طلب الاستعاذه وبني لفظ
 طلب المخاطب حصل المقصود كما في قوله واستلوا الله من فضله واما تعبير لفظ
 دون اخر فمعني لم يفهم من اطلاق الابه **وفيه مقال في الاصول من وعده**
فلا تعبد منها باستقا ومظلال المقال المستدز بمعني المفعول الفرع الغض
 لا تعبد لا تتجاوز الباسق الشجر الطويل المرتفع المظلل ماله ظل لكثرة فروع
ج مقال مبتدأ فروع منه مبتدأ ثان في الاصول خبره والجملة صفة الجملة الاول
 وفيه خبر وصحة فيه راجع الي التجوز وفي منها الي فروعها واستقا صفة موصوف
 محذوف اي فروعها باستقا وهو مفعول لا تعبد وكذلك مظلال والمزاد بالاصول
 اصول الفقه لان الاصولي يبحث ان الامر هل هو واجب ام لا وان مثل
 فاستعد بالله هل هو فرض جتي يصح الاستدلال به في تعيين هذا اللفظ ام مجمل
 جتي لا يصح او امهات كتب الفقه لان فيها تقاضع هذا البحث **ص** يعني في
 ان التجوز هل يتعين علي ما في النحل ام لا كلام في اصول الفقه وفي طوال
 كتب القراءه شجبه واقسامه فاملها ولا تتجاوز عن الرقيق المظلل منها اي
 علي القول الرابع المشهور **واخفاوه فصل اباه وعاشا ولم من في**
كالمهدوي فيه اعطاب اي الامداد اعصاه والوجاهة جمع وارج بمعنى
 الحافظ المهدوي هو ابو العباس احمد بن عمار المقرئ منسوب الي مهديه من

بج

استعاذه

بالله العظيم

بلاد المغرب اعلم الفکر اذا جعله على الجمل **اخفاوه** منبدا خبره فضل ابا
 وعبارة جملة وصفها الخبر وكم خبره مرفوعة المجد على الابد او حذره اعلم
 ومفعول اعلم مجذوف اي اعلم الفکر **رض** اي اخفا التجود قسم من اقسام
 الكلام ربه علماء ونا الوعاة للعلوم لين الاية مطلقة فتقيدها بالاحكام خلاف
 الظاهر ولا يقال تقيدها بالجزء ايضا خلاف الظاهر بين المقتود اظهر
 شعائر القرآن والجهد اظهر الشعارة والفار من حمرة والالف رمز نافع والواو
 ووعايتنا للفضل اي زوي الاخفا عن حمرة ونافع وفي قوله اخفاوه فضل ان
 ان لا اخفا للفضل بين الفذاه وغيره **باب السملة** **وسمى بين الصورين**
عسسه رجال موهبا ذرية وكجلا **رض** سمل قال لبيد الله كقولك اذا قال لا حول
 ولا قوة الا بالله وهليلك اذا قال لا اله الا الله وسمل اذا قال جنبنا الله والسورة
 ما سورت سمية سورة لانها سورت بالسملة او يغير زعمها بعدها وما قبلها والسنة
 لبعيد لظرفه واصطلاحا قول الرسول صلى الله عليه وسلم او قوله او تقديرا
 موهبا اي زعمها واستند وها الى الصياح **رض** رجال فاعلم سمل سنة حال من
 رجال مقدم عليه موهبا ضفة رجال والضمير للسملة او السنة ذرية ويحتمل
 مصدران بمعنى الجان اي ذوي ذرية ويحتمل **رض** تلفظ بيشم الله وفضل بها بين
 كل سورتين قالوت والكنائي وعاظم وبن كثير المزموز عليهم بالبا والزا والنون
 والبال وتترك الباقون البسملة لمن سمل من قبيل الاثبات التال على حذف
 الباقين اما دليل المسملين فبسم الصياح اياها في محجف وما زوي عن عبد
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل لبيد الله الرحمن الرحيم علم ان تلك السورة
 قد ختمت وغير ذلك ولهذا قال **الله سنة** اي اخذ من سنة اي متمسك بها
 ودليل التاركين ما زوي عن بن مشعور كما كتبت يا بسم الله فلما نزلت بسم الله
 مجزاهها كتبتا لبيد الله فلما نزلت قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن كتب الله الرحمن
 فلما نزلت انه من سليمان وانه لبيد الله الرحمن الرحيم كتبها هم المسملون بعضهم
 يحدوها من كل سورة يتواذاه وهم غير قالون وبعدها حذره من التالين انه
 من الفاتحة فقط ولا يشبهه عند الكل في سورة المل نهايه وقوله رجال مدح
 لهم كمال الرجولية اي سمل استند والسملة اي الصياح جامع بين الذرية
 والرواية **رض** **وصلى بين التورين فصاحه وصل واستكن كل خلا**
جصلاب الوصل الوقف في القراءة وها هنا ان يصل القاري اخر كل سورة
 باول اخري والفضاحة خلوص الكلام من التعقيد من فصح الزعم اذا

وصلة

ظلمت

خلصت واستكت من السكوت وها هنا ان لا يصل وينقض الوقف عن مرتبة
 الوقف والملا يجمع الجلية وفي لظاهر البين **رض** وذلك منبدا بين السورتين ظرف
 له او مفعول به فضا جنان خبره الواو في واسكتن بمعنى او للتخيير بين الامرين
 بين الجمع بينهما مجال والنون للتاكيد لدلالة رجحان السكت حلايه مفعول حصل
 والضمير للتخيير المدلول عليه او لكل بمعنى كل حصل حلايا ما ذهب اليه وصوته
رض وصل حمزة المرموز بالفاين كل تنوزين لين كل لقراءت عنده ستوره و
 ووصفه بالفضاحة لبيان الاعتزاز وخيز بين الوصل والسكت بن عامر و
 وابوعمر المرموزون بالكاف والحيم والجان من الدين لم يستملوا **ولا نص كلاج**
ذكرته وفيه خلاف جيدة **واصح الطلاب** كلاجرف الرذيع جيب الشئ
 احببته الجيد العيق الواصح الظاهر الطلاب جمع الطلبة وهي صليحة العوج
 نص اسم لاجزة مجذوف اي لا نص في التخيير حب فعل مجهول فاعله وجه
 وذكرته صفة الوجه خلاف منبدا خبره وفيها ضمير راجع الى السملة جيدة
 منبدا ثان واضح الطلاب خبره والجملة صفة المنبدا الاول والاضافة الى الطلاب
 لفظية وجمع الطلاب مع ان لكل عيق صفتين لعدم الالتباس ولين اقل الجمع
 اثبات او يكون الطلاب فيكون المعنى جيدة واضح الطلاب بين الاعيان وكما
 عن الشهرة والظهور **رض** اي لا نص في تحبير الوصل عن بن عامر و
 وابوعمر وبل هو اختيار من السوح لهم وهو معني حب وجه ذكرته
 وهو قول بن علون والمحافظة اي عمر وفي السملة خلاف عن ورس جيد
 ذلك الخلاف واضح الصحاح اي ظاهرين بين بعضهم نقل بفضل بالسملة عنه
 وبعضهم نقل الوصل **وسميتهم المختارون نفس** **وبعضهم في الارب**
الرهر بتملاب الرهر جمع الرهر اثنان الرهر وهو النيز المصني والارب
 الرهر سورة القيمة والمطعفين والبلد والهمزة **رض** المختار حيز سكتهم وصمير
 يرجع الى الثلثة المحبرين بين الوصل والسكت دون تنفس حال من صمير
 المختار وبعضهم منبدا سملا خبره في الارب الرهر ظرف الخبر والضمير يرجع
 الى القاري ذكرهم معني **رض** اي السكت هلك المختار علي الوصل كالكوب
 السكت اقل من قدر تنفس لين الارب بينهم لئلا يصلوا او اخر ما قبلهم
 بين فلا يحسن كما اذا قلت اهل النقي واهل المغفرة لافلم يحسن في السمع
 ولم بين السور الارب لشهدتهن واسا زالى الشهرة بالرهر **لهم دون نص**
وهو فيهن ساكت لحن فافهمه وليس محلا ساكات بالسكت

في كل سورة

نفس الاعنان

الخرج

ذكر كافي في الاستعارة بالمكان محال الاستعارة ببعض القاري مع ام

لفهم الادراك المجدل الذي يترك نصه **هم متعلق بيشمل والضمير لتارك**
 المشمله وضمير هو مبتدا يرجع الي البعض المذكور لجزء متعلق بناكت اي البعض
 بناكت تابع لجزء واسم ليس ضمير يرجع الي البعض او الي السكت او الي المذهب
ض اي يشمل بعضهم في الازرع الزهر تابعين لابن عامر ووتش واي عمر ومن
 غير نض في ذلك عنهم والبعض الذين يتملوا في الاربع الزهر النقا والسكت
 فيهن لجزء بين مذهب الوصل ومحصل ومجد دفع الوهم المذكور في التلص
 فافهم ذلك مذهب وليس ذلك المذهب منزوكا نصه اي موبد قوت
ومهما نضها او بدأت براه لتزبها بالسيف لست مديلا ب براه اتم
 السورة سميت بها في اوطها لفظه براه **ج** مهمالكة الشرط وقد مر في
 اصله ضمير نضها راجع الي براه وبراه معقول بدأت اي بدأت براه اي ابتداء
 بها ومعني براه فعله ابتداء كقوله تعالى الله بيد والخلق والمضارع من باب تزارع
 الفعلين واعمال الثاني لكن الا حتم حذف الضمير من نضها كقوله اتوني
 افرغ عليه قطرا ويجوز ان يكون براه بدلا من الضمير بالسيف حال اي **ح**
 لتزبيل براه ملتبسة بالسيف **ض** يعني مهمالكة القراء براه او نضها بالقراء
 قبلها لم تشمل عنده كل القراء سوا شمل في غيرها ام لم يشمل وعلك ترك المشمله
 لان تلك السورة نزلت امرا بالجزب وبتد الجهد وفيها اية السيف والمشمله اية
 امان علم يباشها كما روي هذا النبي عن علي رضي الله عنه اولي المشمله نزلت
 مع كل سورة سواها اولها مع الانتقال بسورة واجده **ولا بد منها في**
ابتداءك سورة سواها وفي الاجزاء خير من تلاب خبرت فلانا فلانا في
 امز فلان اذا جعلته ذا اختيار فيه فعلا وترك تلا من التلاوه بمعنى القراءه الضمير
 في منها راجع الي المشمله وفي سواها الي براه وسورة نكرة لا في سياق التلص
 المزد منها المعوم بدليل الاستشاق في الاجزاء ظرف خبري في ابتداء الاجزاء من لام معقول
 اقيم مقام الفاعل على تقدير كون خبر مجهولا وفاعل على تقدير كونه معروفا **ض**
 اي لا بد من المشمله اذا ابتدأت سورة في شأير السور الاسورة براه سوا في ذلك
 من يشمل ومن لم يشمل لكما بنها في المضيف وحلهم اياها على الفوا الوصل يتعبط
 في الدرج ويثبت في الايتدا وفي الفاجه سوا ابتدأت بها او وصلت لا بد من المشمله
 لا يبالا تكون الامتداه وان قرئت عند حتم القرآن بين المقصودا ابتداء ختمه اخري
 وخير القاري عنده كل القراء اذا ابتدأ بالاجزاء والاعشار اما وجه التسمية فلان
 لوجه الترك فلين موضعها اوائل السور ولذلك لم تكتب في المصاحف
ومهما نضها مع او خذ سورة فلا تقفن البهر فيها فتقل

لا تقفن

لا تقفن البهر

لا تقفن البهر لانات بالوقف تنقل اي نصير مستقلا او اخرج في معنى المقرب
 او السوره مفرد ومعني **ج** فلا تقفن جزا الشرط والذهر نض على الطرف
 وضمير فيها راجع الي المشمله وفي معنى على نحو الاضليلكم في جذوع النخل فتقل
 نض على جواب **ض** النبي بقدران **ض** يقول مهما وصلت المشمله باخر سورة
 من السور فلا تقفن على المشمله ولا تقطعها عن السور الاخرى بين المشمله للاقتنا
 لا للاختتام فتصير مستقلا عنده اية القراء لاجل ذلك الوقف واذا ابتلى القاري
 يصلها باول السور واعلم ان للمشمله باعتبار الوصل والقطع اربعة اجوال
 وضلها او لا واخرا قطعها او لا واخرا وهما متوسطتان للوصل او لا فقط وهو
 مكروه وعند صاحب التنوير غير خاير الوصل اخرا وهو مستحب **سورة ام**
القرآن وما لك يوم الدين زاوية ناصر وعبد سراط والسراط
لقبلا حيث اتى والصاد زاويا اشتمها الذي خلف واتم خلا الاول وال
 الاخر من الولي يعني اشتم الامتام من اشتمته الطبيب اذا او ضلت اليه شيا
 يتزا مما يتعلق به وهو الرابحة والاشتمام عندهم على اربعة انواع خلط الجزف بالجزف
 كما في السراط ومسيطر وخلط الجزك بالجزك كما في بيح وقيل وخلط الاشتمات
 بالجزك كما في لانامنا وضم الشقين بعد اشتمان الجزف وسيمانك في باب الوقف
ج مالك متبدا زاوية متبدا ثانيا ناصر خبره والجملة خبرا لمتبدا الاول وقتبلا مفعول
 حيث اتى ظرف الامر والبازيده والصاد زاويا اشتمها من باب الاصهار على شريطة
 التقدير والمختار نض الصاد لوقوع الامر بعبده على المفعول الاول وزاويا مفعول
 ثان اي اشتم الصاد زاويا والاول صفة موصوف بمحذوف اي السراط الاول وهمزة
 اشتم حذف مع الها همزة قطع للضرورة **ض** اي لفظ مالك يوم الدين يقرا بالمبد السامي
 وعاضم المزموران بالزاويا لثون وغيرهما محذوف المذهب اما استغنى باللفظ عن القيد
 فلم يقل وما لك بالمبد وتبع قبل في لفظ سراط والسراط باللام والمجوز عنها حيث وقع
 في القرآن اي اقراها على مذهب قبل ينضج السين وهذا ايضا مما الكفي هذا اللفظ عين
 القيد واسم الصاد زاويا في اولي القراء وهو هل بالسراط المستقيم خلا عنه والباقي
 بالصاد الصريح في كل القرآن اما التنضج بالسين فلانها الاصل بين الصراط من الاستراط
 وهو الانبلاغ سيمي الطريق به لانه يتبع السابله فاما الصاد فلكنها هه الخروج من السين
 وهو حرف مهموس مشتقل الي الطاو وهي حرف مجهول زمتج وطلبوا التماسق بقيد
 السين ضادا لا شجرا كهما في الصنير والهمس والمجرح واستبد زك الصاد والبط في
 الاطباق والاستعلا واما اشتمام الذي فللمبالغة في طلب التماسق لزيادة الزاوي

سراط والسراط حيث وقعا عند خلق من جمل واشتم الصاد زاويا في السراط الذي وقع مع امر

على الصاد بالجهز والخاص ان قبلا عن بن كثير قول في كل القدان صراطا والشرط بالبين
 الصريح وخلفا عن جمة باشمام الصاد الذي في كل القدان وخلا ليعنه بالاشمام في الصراط
 المستقيم فقط وفيما عباه بالصاد الصريح والباقون وهم نافع واليزي وابوعمر ووبر عام
 وعاصم والكسائي بالصاد الصريح في كل القدان **عليهم اليهم حمزة ولد بهم جيبا**
بضم الهاء وقفا وموصلاب الموصل الوصل عليهم اليهم نصب على المفعول
 به اي بقراهن حمزة اوزفج علي الايتدا والخبر حمزة اي قرته جميعا ظرف في كل القدان
 وقفا وموصلا جالان عن حمزة اي ذاوقف ووصل ص يعني ان لفظ عليهم واليهم
 ولهم حيث وقفن في القدان بقراهن حمزة بضم الهاء سوا بصل او يقف والباقون
 بالكثر اما اضم فلا انه هو الاصل كما يقول هم القوم وتخصيص الالفاظ الثلثة دون
 غيرها وجوبهم وايدهم عن الف هنا يدل على زيد والي عمرو لذي بكر وبعد الان
 لا يكون الا مضموما مجزوما فذلك ما بعد المنقلب عنها واما الكسر فلما وزنة اليها
وصل ضم ميم الجمع قبل مجررك ذكاو قالون بتحيزه جلاب وصل الضم
 اشباعه حتى ينولد منه واوا ذكاو متابعه من ذكاو الزجل ضوته اذ يتابعه جلا
 ظهر ح ومن بتحيزه متعلق بجلا والضمير لقانون او للوصل الدال عليه صل
ص اي وصل ضم ميم الجمع اذ كان ذلك الميم قبل حرف متحرك في كل القدان عن
 بن كثير المزمور بالدال نحو منهموا اميتون وعليهموا انذرهم بين الواو في منهم
 كالالف في منهما تحزي المشبه والجمع مجزا وايد وقبل مجررك اجترار اعا قبل
 ساكن نحو اليهم اثنين لبن زيادة الواو حينئذ مقضية الي حذفها لالتقاء الساكنين
 ونعين حرف المد للحذف وقالون عن نافع يقول بالتحيز بين الوصل والقطع
 اشعارا نحو زال وجهان **ومن قبل همن القطع ضلها لور شهم واسمها**
الباقون بعد لتكلا همزة القطع ما تنبت في الدرج صمير ضلها واسكنها
 ليم الجمع من قبل ظرف ضلها ومن ثلاثا او للبيان وبعد سماع بالباقون اي
 الباقون في ذكره بعد ذكر من وصل وكذا التكل اي اه علمت ذلك لتكلا وجوه
 القذاه **ص** اي وصل ونش ميم الجمع الذي قبل همزة القطع نحو عليهموا انذرهم
 معكوا لوزومه نقل جرزة الهمزة اليها اذ لم يصل فيتمحرك الميم بالجزكات المختلفة
 او لا سبغانه بالمد على النطق بالهمزة او لاخذ باللعين والباقون من القرا اسكنوا
 ميم الجمع بعد حذف الواو واما الحذف فللمخفة واما الاسكان فلها لغة في التحريك
 لان الضمة من حيث الواو **ومن يون وصل ضمها** قبل ساكن بكل وبعد الهاء
كتر فتى العلامع الكسر قبل لها او اليها ساكنا وفي الوصل كثر لها بالضم شمللا

صراطا والشرط

شمللا

ب شملل شريح صمها بضم الصاد وجعل امر وفتحها حمزة ما قبله وما بعده والضمير
 والضمير ليم الجمع وكسر مبتدأ بعد الها حمزة ومع الكسر ظرف المبتدأ وساكنها جال من اليها
 لجواز تدكير موتا نيته فاعل شملل ضمير يرجع الي كثر لها جعل الكسر انبا بالضم في عمل
 ه علي سبيل المجاز **ص** اي ضم ميم الجمع بلا وصل اذ كان قبل حرف ساكن نحو انتم الاعلون
 ه عن كل القرا الا ان اي عمرو بكسرها بعدها وفتت بعد كسره او باساكنه نحو في قلوبهم
 ه العجل واليهم اثنين وحمزة والكسائي المزمور عنهما بالثين ضمها كثر لها الواو وقع بعد
 الكسره او اليها الساكنة في الوصل دون الوقف اما ضم الميم فلانه لما احتيج الي تحريكها
 لالتقاء الساكنين عدل بلا اضلي جزكتها وهو الضم وانما لم يحرك الوصل لان الوصل
 وهو زيادة الواو قبل الساكن يفضي الي حذفها لالتقاء الساكنين ونعين حرف العلة
 للمخيف واما كسرها عند اي عمرو فلانه كسرها لا يتابع ما قبلها كسرا ليم لا يتابع لها واما
 ضم الهاء عند حمزة والكسائي فلا يتابع جرزة الها جرزة الميم وقال في الوصل لا يتبعها حالة الي
 بكسر ان الهاء اذ لا يتابع حينئذ لا تخفى ان حمزة في عليهم واليهم ولهم بضم الهاء وصلها
 ووقف **كما لهم الاسباب ثم عليهم القتال وقف لكل بالكثر مكلا ح** ما زيده ونم
 حرف العطف مكلا جال من ضمير وقف اي مكلا وجوه القذاه في ضم الجمع **ص** ان
 مثال الهاء التي قبلها كسره وهو وتقطعت بهم الاسباب في القذاه ومثال التي قبلها
 يا وهي فلما كتبت عليهم القتال في النساء وهذا من باب الف اي مع قبل الهاء نحوهم
 الاسباب ومع اليها الساكن فيها كعليهم القتال وقف لكل القذاه ليم بكسر الهاء
 لغوات الاتباع عند الوقف ولم يبين الناطم لتكون الميم لذي الوقف للوضوح
باب الادغام الكسر وبتوك الادغام الكسر وقطبة ابو عمرو القوي قه كجلا
 الادغام اذ خال الشيء في الشيء ومنه ادغمت اللحم في فم الغرث شي اذ خال احد الحرفين
 في الاخر للمثابته الجديدة السفلي للذي يدر في عليها كجعل اي اجمع من
 يجعل اللين في الصريح **ح** وتك اسم فعل بمعنى الادغام نصب على المفعول به
 والواو في وقطبة الحال او للاستيناف قطبة مبتدأ حمزة ابو عمرو فيه تحملا جملة
 اخري وابوعمر وعطف بيان وفيه تحفل خبر المبتدأ وفاعله تحفلا ابو عمرو و
 ضمير فيه لا ادغام على التقدير الثاني وبالعكس على الاول **ص** يعني جذ الادغام
 الكبير والحال ان قطب الادغام الكبير ابو عمرو لادغام عليه ويخصر امره في
 اي عمرو وان قطب الادغام اي عمرو ويجمع في امر الادغام من ضبط جزوفه
 ونقله في الاحتجاج له **وقيل** بالكبير بين الصغير ياتي بجمته بعجل ولا تحزي
 الصغرا لا في المتقاربين الساكن او لهما في الكثير لشموله المتكلمين والمتقاربين او الثابتين

قف

سائر

القطب

جمع

وسمى

في اشكان الجرف **فوق كلمة عنده مناسلككم وما سلككم وباقى الباب ليرمى**
ب معون لا معتمد اعليه مناسلككم مفتوح اللفظ على الحكاية مرفوع المجل على خبر
المبتدأ المحذوف اي فالادغام في كلمة مناسلككم وعنه حال والضمير لا يعمد
اي فالادغام في كلمة واحدة لا ياتي عن اي عمز والاي هذين اللفظين فاذا قصيم مناسلككم
في البقرة وما سلككم في سقر في المذخر واظهر ما سواهما محو حيا هههم ووجوههم
لا تبايع الاثر وللجمع بين المدهيين ولم يرد على الناظم يترقلم وان جافيه الادغام بين
المراد ادغام المثليين وبقاى باب المثليين في كلمة لم يعول على ادغامه وان نقل على اي
يخزرو ادغام المثليين اين جا **وما كان من مثليين في كلمتهما فلا بد من**
ادغام ما كانا ولا ج ما شرطية كان تامة من بيان في كلمتهما ظرف كان نقل جزلة اللام
الي الكاف للضرورة كما في فخذ وضمير كلمتهما راجع الي المثليين لين الاضافة محو
بادي ملائنه فلا جاز الشرط وما كان الثاني محو ر على اضافة ادغام اليه
وكا تامة واو لا ظرف لها اونا قصه اسمها ضمير فيها وخبرها اقلا **ص** اي مهبط
جز فان مما تاليت كلمتين يعني في اجزا الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية ولا بد لك
من ادغام الجرف الذي وقع اولا في الجرف الثاني الخروف المتماثلة الواقعة في القران
شبعة عشر الباء والتا والتا والجا والشين والزا المهملات والعين المهملة الي الباء
بونه ولا يكون في الهموتين لين اي عمز بشهل الثانية ان اختلفتا ويسقط الاولي
ان اتفقتا واعلم ان يجشا فتما تحرك المثان اذ لو سكن الاول بد عم لكل مثل اذهب
ولو سكن الثاني لم يدغم لكل كمثل العكبوت اتخذت **كيعلم ما فيه هدي وطبع**
علي قلوبهم والبعو وامر بحلاج كيعلم منصوب على الضرف وضمير مثلا راجع
الي المذكور **ص** اي مثلا اجتماع المثليين بقوله تعالي يعلم ما انتم عليه ولا ريب فيه هدي
وطبع على قلوبهم وحذ الجفو وامر وانما اي بازعه امثله لياي بالجزكان الثلاث
لمدغم ولين الجرف المدغم ما قبله اما ميمزك او ساكن الساكن اما جرف جلة او صياح
اذ لم يكن تا محبرا ومخاطب او المكنتي تنوينه او متقلاب المتقل
المشدد والمكنتي تنوينه المون **ج** اذ ظرف لم يكن اسمه ضمير يرجع الي ما كان اولا
تا محبرا اصله تا محبر والمكنتي بفتح الباء عطف قصر التا واستكنت اليها للضرورة
ص السنثي من المماثلة يعني اطعم المثليين الا اذا كان المتقل الاوالتا الذي للميزام المتكلم
اوالتا الذي للخطاب او جز فاموننا او مستبد او مثل بالبيت الا خبر على طريق الف
والشتر **كنت ترايا انت تكرة واسع عليا وايضا تم ميقات مثلاب**
ايضا مضد راض اذ رجع **ج** ضمير مثلا عايد الي المذكور اوالي لفظ تم ميقات

علاء

في

ص يعني يدغم او عمز والمثليين اذ لم يكن الاوالتا المتكلم نحو كنت ترايا ولم يكن
الخطاب نحو فانت تكرة الناس والحق ان تا الخطاب في نحو وما كنت تتلوا وانما الحق ان
تكرة به للمشابهة لفظا ومعني ولم يكن المون نحو واسمع عليهم ولم يكن المشدد نحو فتم
ميقات ربه في التايين لانها فاعل تعهم والادغام والادغام قرب من الجرف والفاعل لا
يخذف او للالتباس في المون لين تون التونين جاز بين المثليين دال على معني كل
يشكل بادغام من فضله هو حيز امع وجود الجاز بين التونين اقوي من حذف الباء
ولهذا اخذ في البادون التونين في نحو قاض **وقد اظهر وافي الكاف حركته كقوة**
ذا التون محلي فيها الخلاب الاخفا الاسترار وفي الاصطلاح منزله يرا لاطهار
والادغام **ج** حركته كقوة بيان للكاف واظرف فيه معني التعليل وضمير اظهر وارجع
الي بعض الرواه لاكلهم لمحي الحلاف عنهم وضمير قبلها راجع الي الكاف ليحلا تعليل
للاخفا ولاظهار الكاف وضميره للكلمة **ص** اي اظهر بعضهم الكاف في قوله تعالي
فلا يحرك كقوة وانما لم يدغموا لين اخصم المون تحفي قبل الكاف والاخفا كالادغام
فيكون الكاف كالمدغم فيه فصا وكخرف المشدد نحو مستسقر وانما فعل الاخفا
واظهر الكاف ليحمل الكلمة بالاخفا او بانقائها على صورتها **وعندهم الوخا في**
كل موضع يسمى لاجل الجرف فيه معجلا كسبح محروما وان يك كاد باق محمل لكم
كم عن عالم طبيب الخلاب المعجل بمعنى المعجل وهو لفظ الذي غير جرف علة فيه يقبل
او جرف كانه اعدل وامرض الخلا الجشيشه الطب كناية عن العلم لانه مقتبس
كما في محلا الخلاج وعندهم الوجهان خبر متبدا في كل ظرف الفعل العامل وعندهم
تسمى صفة موضع وهو فعل ماض من التثني معجلا مفعول به لتثني كسبح
منصوب المجل على الطرف محروما ما حال عن بيتع عن عالم متعلق بقوله عندهم
ان ارا بالعال **ص** ومجذوف نحو حدث ان اراد به نفسه او اخذته ان اراد
به صاحب التثني **ص** يعني عند المصنفين من القران الوجهان الاظهار والادغام
في كل موضع النبي فيه مثلان بسبب حذف وقع في اجزا الكلمة الاولي ويتبني
ذلك الموضع لاجل الجرف فيه قوله ومن بيتع غير الاسلام ديننا اصله بيتع
حذفت الياء للجرم وان يك كاد با فعليه كونه اصله يكون سكنت التون للجرم
فحذفت الواو لا لتغا التاكنين ثم التون تحفيا وتحمل كم وجه ابيكم اصله
مخلو حذفت الواو للجرم **ص** جواب الامر والوجهان عندهم حاصل عند
ج يعمد العالم الطبيب العلم وهو ابو عمرو البصري **ويا قوم ما في تم يا قوم**
من بلا خلاف على الادغام لاشك ارسلنا اطلاق يا مبتدا

واعلم ان

واعلم ان
في شرحه وهذا العلم
في اوهامه واطاها
ن اوهامه وعبر

العلم

ويا قوم الثاني عطف على الادغام متعلق بخلاف وصمير ارتسلا راجح اللفظي
 ما يقوم والجملة خبره **ص** يعني لفظي باقوم ما اديعوكم الي النجاة ويا قوم من
 ينصري من الله لاختلاف عديم في ادغامها لا شك اطلق هذان اللفظان على
 الادغام من غير تقييد اذ ليس فيها ما يمنع الادغام ولا يقال انهما من باب المعول بنا
 على ان اضلها يا قومي لئن اللغة الفصحى باقوم بخلاف اليا ولا يثبتها العظمى
 كحال فتكون كالعدم **واظهار قوم ال لوط لكونه قتل جر و فردة من تبتلا**
يا ادغام كك ليد او لوج مظهر باعلان ثابته اذ اصح لا غلبا تنبلا اي صان تنبلا
 في العلم اي جليل القدر او بمعنى مات كالمشايخ المتقدمين حج بمعنى اخرج نحو
 كسبه واكتسب اغتلا غلب وقيل حج بمعنى غلب في الحج وليس بشيء اذ لا يقع وايد
 لقوله لا غلبا حينئذ اظهر مبتدأ المنعول به لكونه تعليل الاظهار ومن تبتل
 فاعل زده بادغام متعلق بزده مضاف الي كك ليد والجملة خبر المبتدأ ولو جرف
 الشرط باعلان متعلق بحج والصمير في ثابته ل و في صح للاظهار ولا غلبا
 الشرط **ص** يعني واظهار قوم من القراء وهم البعد اذ يون كالي بكر بن مجاهد لفظ
 ال لوط في الحجر والنمل والقمر متمسكين بان لفظ ال قليل قد زيد ذلك الاظهار من
 جل قدر في العلم يعني به ضاحك النسيب او من تقدم ومات من مشايخ القراء انك
 في قوله فكليد واك كيدا قد ادغموا في يوسف وهو اقل جز و فاق من ال لانه على جوفين
 وذلك على ثلثة اجزف وايضا اظم ادغموا قالهم وهو مثل ال لوط ويمكن ان ينصرف
 قول المستدل بان الادغام في ذلك لكونه كلمتين بخلاف ال لكن ينقص عن قولهم
 قال الشيخ لو اخرج من اظهر ال لوط بان ثاني جزوفه قد اعمل مرة بعد مرة والادغام
 تغير اخر فلم يدغم حذرا امتان يجمع في كلمة تغيرات لغت بالحج كك ينقص
 هذا ايضا بادغام وان يك كاديا وقوله اذ اصح الاظهار اشارة الى ان الاظهار
 لم يصح عنهم فان ابي عمير الذي لا اعلم الاظهار من طريق اليزيدي ثم بين اعلان باي
 جزوف ال بقوله **فايد الله من همزة هاء اصطلا وقد قال بعض الناس**
من واو ابدال ح ايد الله مبتدأ ضميره راجع الي ثابته مرهق خبرها اصلها صفة
 همزة من واو متعلق بايدل وضميره راجع الي ثاني ال **ص** يعني ايدل ثاني جزوف
 ال وهو الالف من همزة اصل تلك الهمزة ها وكان اصل ال اهل فايدلت الها همزة
 كما في اذقت ثم حقيقت الهمزة كما في ادم وضعف هذا القول بان من عمادة العرب
 ان يبدل الجزف الاخف من الاثقل وها هنا بالعكس ثم لانتم ان اذقت اصله
 هو هرفقت بل بالعكس مع اظم لو ابدلوا من الها لكانت يجمع الي تكثير التمييز وقد قال

بعض الناس كالي الحسن بن شاذان العال مبدل من الواو واضل اول تجر كت
 الواو وانفتح ما قبلها فانقلبت القاء كما في قال فيكون مشتقا من ال يوك لير ال
 يرتجون اليه ولم يذكر الشيخ النشيطي هذا القول حجة للاظهار لانه غير مناسب
 له بل مزاده بيان اختلاف العلامي اصل الكلمة **وبالي يوم ادغموه وجوه**
ولا فرق بين **واو هو المضموم ها هو** وواو مبتدأ هو كحج والمجل على
 انه المضاف اليه المضموم صفة هانصب على التمييز فادغم خبر المبتدأ وادخل
 القاء في الخبر لضم المبتدأ معني الشرط ومن شرطه ان لا يشترط وجراد يجر
 ادغم من لفظ هو اذا كان ها وة مضموم ما في الواو ويجوز ان يكون هو صرنا يجر بالجر
 ما اذا لم يكن مضموم ما وهو في ثلثة مواضع هو وويلهم وهو وويلهم وهو
 وادغم بهم فان الها ساكنة عند اي عمر فلا ادغام عند الجهو لثا الها خفت
 بالسكون فلا يحتاج الي تخفيف الادغام ومن لم يدغم الواو من هو وهو بن
 مجاهد عدل الاظهار بالمبدلين هو ومراد يجر بالجر هو وواو يجر بالجر
 جزوف مبد وجوف المبد لا يدغم نحو قالوا واقتبلوا لكنه ليس بشي فان اليد في قالوا
 تحقيق وها هنا تقيدي ولا يلزم ترك الادغام في التحقيق بانه في التقيدي
وبالي يوم ادغموه وجوه ولا فرق بين من علي المديح
 باي مرفوع المجل على الا بتدأ خبره ادغموه وضمير الحج فيه راجع الي
 من يظهر وجوه زف عطف على باي او نصب عطفا على ضمير ادغموه وعلى
 المديح متعلق بعول يعني يتنقص تعليل من علل الاظهار بالمبدل باذ عامة
 باي من قوله من قبل ان ياتي يوم لامر له وجوه مثل يودي باموشي فان
 المديح في الواو موجود في اليا وهو قوله ولا فرق بين من علي المديح
 اي اعتمد في التعليل على المديح واليحت في قوله فهي يومئذ لتكون الها كما
وقبل بين اليا في الاغراض سكونا وصلها فهو بظهر مشهلا ح
 اليا مبتدأ عارض خبره في اليا ظرف الخبر وقبل ظرف اليا سكونا او
 اصلا تمييزا وهو راجع الي اي عمر ومنه لا حال **ص** يعني اليا في اليا
 قبل بين وقوله واليا بين بقلب همزة يا وسكون اليا على مذهب
 ابي عمرو وعارض سكون ذلك او عارض اصله لئن اليا كانت متحركة
 فاسكنت اولين اصل اليا همزة فلا يدغم ابو عمر وذلك اليا في حذو اصله بين
 راكبا للطريق الا سهل وفي التعليل على كلا التقديرين نظر لادغامه فاصبر الحكيم
 مع عروض السكون وتحويل الوجهين في يدغم غير الا سلام مع كون الاصل غير

ومن ادغم من نظمه وقاله على ح

الواو

اصل اليا في اليا هو
 مكسرة بعد ها ياء ساكنة
 على مثال الغازي والزا
 فحذروا اليا المتحركة
 كسنة الهمزة مبدل على
 اليا من الهمزة الساكنة
 باساكنة على غير قيا
 فالبا على هذا عطفه دستا
 من ذلك لم يدغم اليا

هذا هو اليا في اليا
 هذا هو اليا في اليا
 هذا هو اليا في اليا
 هذا هو اليا في اليا

بعض الناس

الوجهان في المتلين فلم يدغم لئن اجتماع المتلين انقل من اجتماع المتقاربتين
 وكما في خلاف وثلاث طائفة وانما القرب وحيت شيا فخرج عن
 عن الناز الذي جاء مدغم وهو في الكاف قاف وهو في القاف ادخل خلق
 كل شي لك فصورا واظهرنا انه سكن الحرف الذي قبل انقلاب ادخل ادغم
 انقلابا جعل قبلهما ج فرجرح عن النار مبتدا الذي جاء مدغم خيرة قاف
 فاعل فعل مجذوف يعثره ادخل وهو ضمير الكاف وضمير اظهر الكاف
 والقاف وقيل مبني على قطع الاضافة اي قبلهما ض يعني فمن رخرج بمن النار
 هو الذي جاء مدغم في العين فقط دون غيره من الكلمات على رواية صاحب
 التيسر وهو المشهور وقضرا الى الضرورة وقيل الجا يدغم في العين مطلقا
 نحو لاجتماع قبلهما انما السج عيشي وما دمج على المنصت فرجرح قبلها وادغم
 القاف في الكاف نحو خلق كل شي والكاف في القاف نحو ويجعل لك
 فصورا اما اذا سكن الحرف الذي قبل الكاف والقاف فلم يدغم نحو وفوق كل
 ذي علم عليهم وتركوك قائما وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم ومن
قل اخرج شطاه قد تنقلب فعل ادغم الجيم مبتدا مدغم خبره في
 ذي المعارج تعرج ظرف له وكذلك اخرج مبتدا قد تنقل خبره من قبل
 ظرف له مبني على حذف المضاف اي قبل ذي المعارج ض يعني الجيم مدغم
 في قول ذي المعارج تعرج ومن قبل ذلك اللفظ في صورة الفصح اخرج شطاه
 فادغم ايضا فالجيم مدغم في الموضوعين **وعند سبيلنا شين ذي العرش**
مدغم وضاد لبعض شائهم مدعما تلاب تلا من التلو بمعنى نبع او من
 التلاوه يعني قزاح شين مبتدا مدغم خبره عند سبيلنا ظرف له وضاد فرج
 على الابد التلا خبره والضمير للضاد اي نبع او يضرب على مفعول تلا بمعنى
 قرا والضمير لاني عمزو ولعوض شائهم مصانق مدعما جال ض اي شين لفظ
 ذي العرش مدغم عند لفظ سبيلنا في قوله اي ذي العرش سبيلنا والضاد الذي
 في قوله فاذا استاذنوك لبعض شائهم قرا ابو جمر ومدعما **وفي روجت شين**
النوس ومدغم له الزايش شيا باختلاف شين زرع على جمل محذوف
 اي ادغم في روجت ظرف له والزايش مبتدا مدغم له خبره باختلاف متعلق بمحذوف
 باختلاف متعلقا منه ض اي ادغم شين النوس في راي روجت في قوله تعالى واذا المقرون
 وشين الزايش في قوله تعالى واشعل الزايش شيا مدغم لاني عمزو ايضا باختلاف عنه توصل ذلك الحلال
 في هذا الحرف **واللال كلم توب سهل** كما شهد **صفا** ثم زهد صدقة **ظاهرا**

قوله في قوله

بجاء

بالتوب

بجاء في قوله التوب سهل

ب التوب التوب سهل اسم اي مجب سهل بن عبد الله التستري رحمه الله وكان له المقصود
 وهو اشتغال الناز الشداجدة الذائجة صنفا من الضفوف وهو طول اللباس وكما له ولم يظرف
 مكان بمعنى هذا الزهد صنف الرغبة عن البدن في الصدق مطابقة القول لما هو الواقع
ج كلم مبتدا للدال خبره توب سهل خبره صدقه ظاهرا جمله وقعت صفة المبتدا وجلا
 اما مدونة مصدر تيسير او قرض ضرورة او فعل ما من صفة بعد صفة ض اي وللدال كلم
 تدغم عند اوائل جزوفها وهما الكلمات العشر ومعني توب سهل في الاخران توب
 سهل بن عبد الله فاجحة زاكية صافية كما سله الي كثره كراماته هناك زهدا ظاهر صفة
 لازيا فيه كسيف عن امر سهل انه من اولياء الله والامثلة في المشا جملتك علم
 شين والفلايد ذلك وشهد شاهد من بعد ض تزيه رينة تفقد ضواع من بعد
 داو د جالوت ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن **حرف غير التا فاعلمه واجملاب** ادغم يعني
 ادغم صفة تدغم تراجع الى الدال مفتوحة جال منها بعد ساكن ظرف في موضع الحال من
 ضمير الدال في تدغم باظ الحرف يعني في نحو اتمت بعباد بغير لنا بديل منه اصل
 اجملاب اعلمت ابدلت النون الخفيفة الفالوقف ض اي لم تدغم الدال المفتوحة بعد الحروف
 الساكنة بحرف من الحروف لغاية الخفة الا في التالغاية اقتراب المخرج فكما لها اختلافان
 نحو كاد ترزع وبعثوا كيدها اما المكشورة والمضمومة ادغمت نحو من بعد ذلك داو دة
 جالوت **وفي عشرها والطائدم تاوها في اجرف وجهان عند تهلاج** الصغير في عشرها
 للدال وفي تاوها اللجروف الستة عشر او للدال او للمحروف العشرة والطا يحطف
 على الصغير المحرف بغير اعادة الحروف ووجهان مبتدا لفظا صفت عنه متعلق
 بالفعل في اجرف خبر المبتدا وضمير تهلا للوجهان ض اي الثامن الحروف الستة عشر
 تدغم في الحروف العشر التي تدغم الدال فيها ستوي التا اذ لا ادغام فيها من قبيل المشايين
 وكذلك تدغم في الطاء ايضا فتكون جزوف التا ايضا امثلتها بالساعة سعيروا والذائبا
 ذر واربعة شطاه وعباديات صبيحا والنبوة ثم يقول الي الجنة زمرا والمليكة صفا
 والمليكة ظالمين وعملوا الصالحات جناح الملية ظلمين ولم تقم التام فتوجه بعد
 ساكن فلم يتغير من فقد حا الوجهان الاظهار والادغام عن اي بغيره فظلال ذلك
 الوجهان وظهر امثل الهلال والاجرف هو ما في قوله **مع جعلوا التور به ثم تزوا**
قل وقلات دل وثلاث طائفة علاج اي قل هي الزكوة ثم مع جعلوا التور به ثم
 فالزكوة خبر مبتدا محذوف مع ظرف جعلوا محذوف المجل على المضاف اليه والجملة منضوبة
 المجل على مفعول القول وات مبتدا ولثلاث عطف على خبره وحرف جعل اول الاكتمل
 الخبر الثاني ض اي قل لاجرف التي فيها الوجهان والتور الزكوة ثم تولى ثم في بقية وجعلوا

بالتوب

شير

قوله توب

النوزية ثم لم يحلها في المعجزة وان ذ القزني جقه في الأستد والرزوم وثلاث طائفة
اخرى في النسا فوجه الخلاف في الاولين كون النسا مفتوحة بتجدد ساكن وفي الاخرين
ما تقدم في ورس يبتغ غير **وفي حيث نسا اظهر الخطاب ونقصانه واكثر**
الادغام سهلا وفي حيث ظهر واظهر وامفعوله مجذوف وهو النسا خطابه
منعلق باظهر واكثر من حيث نسا خطابه الادغام مفعول سهل ص اي اظهر بعض الرواة عن
ابي عمر والناس قوله تعالى لقد جئت نسا قرا في مريم الخطاب ونقصان الكلمة وهو جدي
عن الفعل والامر ان جميعا علة الاظهار لا احدهما الادغام لك كيدامع الخطاب ثم قال
واكثر النسا سهل الادغام عندهم يدغم فعلم ان مفتوح النسا وهو في موضعين حيث نسا وكذا
في الكهف لم يدغم بلا خلاف **وفي خمسة وهي الاوائل تاوها وفي الصاد ثم النبي**
دال بلحلاج تاوها من حيث نسا نزل في الحروف ستة عشر واكثر في حيث
منعلق يدغم وهي الاوائل اعتراض بين النسخة وتاوها وذل مبتدأ يدخل خبره في الصاد
طرف له **ص** اي النسا المثلثة من الحروف العشر يدغم في حيث اجرف وهي الخمسة الاوائل
من ترتيب سهل كاشد صفا نحو حيث تفرزون ووزت سليمان والادغام والحرف ذلك
وحيث شيم وحيث صيف والذال يدخل اي ادغم في الصاد والساكن نحو ما اخذ
ضاحية وفتح شبيهه **وفي اللام زا وهي في الزا واظهر اذا العجبا**
بعيد المسكن من لاه سوا قال ثم النون يدغم فيهما على ان تحريك
سوا نحن سهلا رامبتدأ في اللام خبره المتعلق يدغم المجذوف وهو مبتدأ
راجع الى اللام وفي الراحية وقضرت لاجل الضرورة وصمير اظهر ارجاع الى اللام
والراوية ثابت الضمير في هي وتذكيره في اظهر الي الحروف تذكر وتوث من لاجل من
الضمير المقدر في المسكن سوا اشتبا من قوله اظهر اعلى ان متعلق يدغم شوي
نحو اشتبا من مفهوم قوله على ان تحريك اي اذا لم يكن على ان تحريك لم يدغم
شوي نحو منجلا مطلقا حال من عن **ص** اي الراء يدغم في اللام نحو من اظهر
لكم واللام يدغم في الراء نحو كمثل زج كذا اذا فتح اللام والراء بعد جرف
ساكن اظهر اول يدغم نحو فعضوا رسول زهم ان الابرار لفي نعيم الا في
لفظ قال فان اللام المفتوحة بعد الساكن تدغم في الزا فيه لكثرة ذواته
في القرآن نحو قال رب قال ترجلان قال تركم ثم حرف النون يدغم في اللام والراء
اذا تحرك ما قبلها نحو لوزمك واذا نازن ترك اما اذا كان ما قبله ساكنا نحو
نحافون زهم ان يكون له الملك عينا فانه لم يدغم الالفاظ نحو مطلقا في جميع القرآن
فان نوته وان لم تحرك ما قبله يدغم في اللام نحو وما نحن بك في عشره مواضع ونحو له

النسا

وتشكر عنه الميم من قبل بابها على ان تحريك **فحقى تر لاج**
الضمير في عنه لاني عمرو وفي بابها للحروف السابقة والميم فاعل تشكر من قبل
منعلق بتشكر وعلى ان تحريك منعلق محض المقدر فحقى عطف على تشكر تر لا تميز
ص اي تشكر الميم عن ابي عمرو اذا وقعت قبل الباء وبعد الجزء المتحرك فحقى تر لها اي
يحصل الاخفا فيها نحو باعلم بالمشكرين بحكم بينهما اذا وقع بعد الجزء الساكن لم تشكر
نحو ابرهم كبيه واختلف في ان هذا الاستكان ادغام كما يطلق على النون الساكنة عند
الواو والياء وان يقع فيهما غنة او لا لوجود الغنة ولهذا قال الشيخ وتشكر ولم يقل تدغم
وفي من نسا يا يعذب حيث ما في مدغم فاذر الاصول لتنا صلا بامبتدأ القصة
للضروزة يعذب مضاف اليه مدغم خبره في من نسا متعلق به حيث ما اي ظرف من
نسا اي باللفظ يعذب مدغم في ميم من نسا حيث اي في القرآن نحو يعذب من
نسا وهو خمسة مواضع لسوا ما ذكر في البقرة فان الباء هنا ساكنة عند ابو عمرو
فيكون من الادغام الصغير وخض ادغام الباء في يعذب لا فتان بما يجب الادغام في
اضله وهو يترجم او يغفر ا ما قبلها او يعدها فطره الادغام فيه بخلاف تشكرت
ما قالوا وضرب مثل فاعرف اصول الادغام لتضيقا صلا في الفصل **ولا يبع الادغام**
اذ هو عارض امالة كالانزاز والنار اثقال اذ ظرف فيه معني التعليل
والجمله معترضة لبيان جواز الادغام امالة مفعول منع اضيف الي كالا نزار والها
معني المثل وليس من لفظ القرآن اثقال جمال من الادغام **ص** اي لا يبع الادغام امالة
نحو وتوفنا مع الانزاز زينا ان كتاب الانزاز لفي عليين ويجوز قنا عذاب النار زينا
فانه وان زال الكسر الوجوب للامالة بواسطة الادغام لكن الامالة جازت لير الادغام
عارض فكان الكسر المجذوف في حكم الموجود فهو كالوقف في جذب الجزءه وكونها
مزايدة والمزاد يكون الادغام اثقل ان مستبد لانه اثقل من الاظهار بل ان ما
يدغم طلبا للتخفيف **واشيم وزم في غير با وميمها مع الباء وميم وكن**
متاملاب معني الزوم والاشمام شيا في باب الوقف في غير متعلق بالفجاءين
وصمير ميمها راجع او الاضافه اليها الملايشة المضاجبه وقرب محرجهما مع الباء
او ميم متعلق بكل منهما **ص** اي اشيم وزم ايها المخاطب في جميع القرآن الحروف
المدغمة في المثليين والمتقارنين ان اردت الا في اربع صور في النسا البامع الباء والميم مع
الميم والباء نحو نصيب رحمتنا عذب من يشا يعلم ما انتم عليه اعلم بالشاكرين
لين الاشارة بالزوم والاشمام بالشفه والباء والميم من حروف الشفه والاشارة
عن النطق بالحروف فينخذر فاعلمها معا في الادغام الذي هو الوصل لا الوقف

اي اليماح
والتقا الميم

وهذا نقل البريدي عن ابي عمرو وايفاضه في الادغام مد هبان والاد عام
 الصحيح لا يأتي مع الزوم بخلاف الاشمام والزوم هنا عبارة عن الاخفا والاشمام
 مخصوص بالجزوف المضمومة والزوم بالمضمومة والمكشورة اذا الفتوحه في غاية
 الخفة وكن متاملا لما اطلقته وان كان مقيدا **وادغام جزف قبله صحيح ساكن**
عتر وبالاخفا طبق **مفضلاب** يقال طبق المفضل اذا اصاب من طبق
 السيف اذا اصاب المفضل والمفضل مكان الفضل **ج** وادغام مبتد اصح ساكن
 فاعل وفاعل وقبله ظرف للفعل او ساكن فاعل الطرف وصح جملة في محل
 المجال وممتعلق الطرف مجذوف والكلام على التقديرين في محل الجزف على صفة
 جزف غير خبر المبتد او بالاخفا متعلق بطرف وصيموه للفارسي او لمز عبر عنه
 بالاخفا **ض** اي ادغام الجزف الذي قبله جزف صحيح ساكن بعينه النظم
 الاله داية الجمع بين الساكنين ومن غير ذلك بالاخفا فقد اصاب ليز الادغام
 ههنا ممتنع بل هو اخفا وانما قال صح الحرف العله وان شئت لم يعتبر الادغام عندها
 بحرفه هدي قال لهم يقولون زينا قوم هوسى كيف فعل وانما قال ساكن اذا الصحيح لو
 تحرك لم يعتبر الادغام **خذ العفو وامرهم بالغرم وفي المهدي الخلد والعلم**
فاشملاب سفل الامر اذا عيم ولها ط به **ج** الامثلة مرفوعة الجمل على خبر
 المبتد المجذوف اي امثلته المذكورات والى فاشملا مبدله من النون
 الحقيقه للوقف **ض** اي امثلته خذ العفو وامرهم بالغرم وفي المهدي ضنيا
 واد الخلد جزا ومن العلم مالك والاول والاخذ مثلا المتولين والبولاني
 للمتقارنين فاشمل الجيع من البابين باللفظ والفهم **باب ها الكناه**
 اي ها الضمير ليز الضمير كناية عن المرجوع اليه **ولم يصلوها ما مضى قبل**
سناكن وما قبله التجزيب لكل وصلا ج ما مفعول لم يصلوا فمضرت
 للمضرت مضمم مضاف اليه قبل ظرف لم يصلوا وما مفعول له مبتد قبله التحرك
 صلتها وصل خبره لكل متعلق بوصل **ض** اي لم يصل القرها الضمير سوا
 كان للمذكور والمؤنث اذا وقع قبل ساكن سواء اجزك ما قبله او لا نحو ولعل
 الدين واليه المصير فاجاها المخاض للتكاديه الي الجمع بين الساكنين وها الضمير
 للمذكور الذي قبله متحرك بوصل لكل القوابوا او يا بخواماته فاقتره كخم
 على شمعوه وقلبه تقوية لهما اجزف من جنس جزكته **وما قبله الساكن**
لاين كثيرهم وفيه مهانا معه جفص اخو ولا ب الولا مصدر والاه
 اذا تابعه ووافقه ما مفعول له مبتد صلتها قبله الساكن والخير مجذوف

لان

هو ورض

وهو وصل لابن كثيرهم متعلق الجز وفيه مهانا مبتد جفص مبتد اثار حق
 ولا خبره فصح للقرينة ومعه متعلق بولا وصميره لان كثير والعايد الي المبتد
 الاول مجذوف تقديزه لفظ فيه مهانا جفص اخو متابغة لابن كثير في
 صلتها **ض** اي الضمير المذكور الذي قبله ساكن وصل لابن كثير دون باقي القر
 ويعلم ذلك من الصد نحو منه وفيه وعلقوه واجنباه اذا لم يقع بعدها ساكن
 كما مر وجفص موافق لابن كثير في صلته قوله وفيه مهانا وهشام في صلة ازجيه
 جعابن اللعين وسيا في قرأة هشام **وسكن يوده مع نوله ووصله ونونه مهانا**
فاعتبر ضافيا جلاج يوده نصب على المفعول نوله جزعلي المضاف اليه ووصله
 ونونه مضمون بان على يوده او جزوات على نوله صافيا جال من فاعل اعتبر او مفعوله
 المجذوف اي اعتبر الفول ضافيا او نصب على صفة المفعول اي قول ضافيا و جلاض
ص اي ساكن الها من لفظ يوده اليك ولا يوده اليك في ال عمران ونوله ما نولي
 ووصله في الشا ونونه مهانا في موضعين في ال عمران وموضع في التوزي عن حماد واي
 بكر واي عزم وانما يفهم عموم اللفاظ في اية ستورة كانت من اطلاق الناظم
 زجه ونونه على قوة القرأ بقوله فاعتر ضافيا لا كونه فيه فليجلا في الافهام ليعين
 الناس من النجاة في هذه القرأه بين الها ضمير والضمائر استيا والجزم مختص بالافعال
 وتوجيهه ان بعض العرب جزم الها اذا تحرك ما قبلها واشرب الما مابي بحرف عطف
 الالين عيون سناك واد بها تشبها لها الضمير بواوه والقه ويايد كالفعل في ميم الجمع
 او جزوي الوصل مجزى الوقف او لين اليها ما جذفت واليوت الها مستدها
 اسكنت تشبها علان اليها المجذوف ساكن **وعينهم وعن جفص ما لقه وبقه**
حي صنوه قوم تحلف وانها ب الفل شقي المنهل وهو الشرب الاول **ج** عنهم
 متعلق بسكن المقدر وصميره لجر واي بكر واي عمرو والقه مفعول
 سكن المقدر وبقه مستد اعلى جذو مصاف اي اسكان ببقه خبره جملة جمى
 صنوه قوم والضمير في صنوه لبقه وفي المنهل للفظ القوم او لبقه او لصنوه
ض اي اسكن عن عمر واي بكر واي عمرو وجفص الها في قوله والقه اليهم
 في الفل واسكان قوله وحسن الله وبقه في النور منقول عن اليعمر وواي
 بكر وخلا خلف عنه ومعني حي صنوه قوم جفص صفي هذه القرأه جماعه
 صح مختلفه وسقوا الذي لان المنهل الذي هو الشرب الثاني
 وأشار بالمنهل الا انه جاعلي سنى كلام العرب ولم يخالفه لان المنهل هو الما الواقع
 في الطريق وما لم يقع فيها لم يسم منها **ولساكنون القاي والقفص حفصهم**

عطف

الاعراب

ي

قبل التاكيد حتى منهم فاذا لم يقيدوا بالنون فاجزا فان لا يقيدوا بالهمز او لي اذا امكن
 قابل للتغيير ولنا في المثلث لواجب وحزم ارجح بالتكون لما تقدم في يوده والكساة
 وورث ارجح بالكتز مع الوضو نظرا الي لفظ الكلمة وقبلها ما يخرجك من
 غير نظرا الي الاصل ولفا لون ارجح بالكتز مع الفرض نظرا الي اصل الكلمة قبل الحزم
 فاذا ضل ارجح فلما اجدف اليها بالحزم لم يقيدوا بالكتز **باب المد والفتحة**
 المد هنا زيادة المد في جزوف المد لا حل همة او ساكن والفتحة ترك تلك
 الزيادة من المد **اد الف او باوها بعد او الواو عن ضم لفي الطير طولا**
 طول مد لين المد اطالة الضوت بالحرف المد و **وج** ادظرف فيه معنى
 الشوط الف عاجل فعل مجذوف يفتنه لفي ولسكنت اليها من لفي صزو و
 او يواها عطف على الف والضمير مجذوف التلج و ان لم تجز كرها لفظا
 لتقدم ذكرها معنا او للالف اصغت اليها ملائمة بينهما من حيث كونها
 جز في لين عن بمعنى بعد لا يها لهما و نزه نحو لفته عن هجة من الليل اي
 بعد هجة طول جزا الشوط **ص** اي اذا التقي جزوف المد الف او يوا
 بعد كسرة او واو بعد همة همة عند تلك الجزوف لسوا التي سطلت نحو
 والملكية و جاو ادظرف كما في وقا في الماخذ كحفاها وعتر الهمة فقولت
 بالمد ليلان سقط عند سريمة التلاوة وقيل يكون اليها بعد كسرة والواو بعد همة اي
 جزه مجاشنه لخرج نحو هنية وسوق آة في الاختلافهم فيه و لم يقيدوا الف
 اد لا يكون الا بعد فحة و لم يقيدوا في الساكن اذ هو مفهم من الامثلة اما الف
 فلا تكون الا ساكنة لكن يرد عليه انه لو كان بكتفي بالتمثيل لما احتاج الي الفتحة
 الاولة ايضا **وان تفضل باذرة طابا خلفها يرويك ذراو محضلاب** الذر
 اللين و ذرة السما كتر مطزها المحضل الرطب امن اخطرت الشئ اذا بللت
 يروي من الاو و الحزبي صيد العطش **ج** فان ينضل فالفتحة باذرة حمله شرط
 والضمير في ينضل مجزوف المد مطلقا والفتحة منصوب على شرطية التفسير او
 رفع على الاستد او لصفتا جوذ طابا جان من ضمير الفاعل بخلفها جان عرقا لون
 والدوزي يرويك فعل و فاعل و مفعول و ضمير يروي للفتحة و ذرا مصدرا
 الجال **ض** اي فان ينضل جزوف اللين من الهمز بان كما جرف اللين في اخر كلمة
 والهمز في اول كلمة اخري والمنضل ما اجتمع في كلمة فالفتحة عند قالون والدوزي
 كلفها بخلاف عنهما الح المدع عنها ايضا وعند السوسني وان كثر بلا خلا و المد

الساكن

والياء والقصر

عند الباقين

عند الباقين يعلم من الصند و طوله ممد الي الضربين و ريش و حمة و دو لها عاصم و دونه
 بن عامر و الكساي و دو لها بن عمرو من طريق اهد العراف و قالون من طريق الشيط
 وقد جمع الشيخ عبيد الله الجزيني في تبيين **شعر و اطو لهم مديها جود فاضل**
و دو لها و دوونه زمكلا و قضم من هدين جافه بجره خلفها و الفضة بقيد
مطولا امامد البعض فلما من في مد المنضل و اما قصر البعض فلين المد و لا يحكي
 في المنفضل بالوقف على حرف المد فتزكي في غير الوقف طرد **ك** **و عن سوا**
انضاله و مفضولة في امها مرة اليج انضاله مبتدا والضمير للهمز و كفي حده
 و مفضولة مبتدا والضمير نصا للهمز والحزب ما بعده على حذف مثل مضاف
ض اي انضال الهمز بحرف المد في كلمة الياء مثل وحي يومئذ بحهم والواو و
 و يقو عن سوا الف نحو و لو سار بك والهمز المفضول بينه و بين حرف
 المد بان كانا في كلمتين الياء مثل في اجهار ستولا والواو و امرة الى الله والالف
 الي امر الله و مثل الحروف الثلاثة في المنضل و لخل الالف في المنفضل لصيق النظم
 لكنه جاضل من جميع المثالين في قوله امها مرة الي لين الفرض تصويرا مثال كما
 فعل في قوله ادم او هلا واعلم ان امثلة الهمز الموصول و المفضول ثمانية عشر
 ثلاثة عشر حروف المد في يلايه عدد حركات الهمز في الموصول تكون تسعة وكذلك
 في المفضول ثمانية عشر لكنه لم يقع اكثرها في القرآن فلم يمتثل بالكل **وما بعد همز**
ثابت او مغير فقصر و يروي لوزن مطولاج ما مبتدا فيه معنى
 الشرط ثابت او مغير ضفتا همز فقصر حتر المبتدا اذ خذ الفاعل كان الشرط والمعنى
 فدو قصر و ضمير يروي راجع الي ما بعد **ض** اي حرف المد مطلقا اذ اوقع بعد الهمز
 عكس الصورة الاولي سوا كان الهمز ثابتا او باقيا على صورته و لفظه او مغيرا بان
 يحقه النقل او التسهيل او الابدال فكل الفراء يقصره لعدم موجب المد الواقع
 بعد الهمز لوزن مطولا قياتا على ما تقدم المد على الهمز وهذا نقل المغازة عن و رشي
 مصنفاتهم و ياباه البغداديون **و وسطه قوم كامن هو لا الهة الا الاعان**
متلاح ضمير و وسطه للمد والقوم فاعله والقاف ليس من كامن مع ما بعده نصت على
 الظرف و ضمير مثل للمد **ض** اي و وسط المد لوزن جماعة ليكون اقلم ما تقدم بعد حرف
 المد **ظ** الفارق بينهما و مثل باذرة امثلة اثان للهمز الثابت من الرشول و الال
 على حبه و اثان للمغير لو كان هو لا الهة ليس قرارة و ريش ابدال همة الهة باقي الوضو و ياباه
 للامان بنقل حركة الهمز الي اللام **سوا با استرايل او بعد ساكر صحيح كقران و مشولا**
النالاج سوا استثناء من قوله و قد يروي لوزن مطولا او بمعنى الواو و مشولا

فتزك

و قد يروي في النسخ

الساكن

مفعول انشيل والالف بدل من النون الخفيفة للوقف **ص** اي بروي لوزش المد الا
 في اسرائيل اعني المد الثاني لكثرة دونه في القران ووقوعه في الغالب بعدني فلا يجمع ثلث
 مدات ولم يشك بقوله جاوا اياهم مع انه ايضا فيه ثلث مدات لتداخل المد الثاني والثالث فيه
 والا في المد الذي وقع بعد حرف ساكن صحيح كقران في نحو قوله ان قران الفجر ومثولا في
 نحو كان عنده مثولا اما اذا وقع الهجر بعد المتحرك الصحيح نحو شوي او بعد الساكن
 غير الصحيح نحو المؤذنه قد يمد عنده والعله اتباع الفزلين المزمع معرضه للنقل الي
 الساكن قبلها لا تقاضه بالمؤذنه والمد فيما تحقق فيه النقل وأشار الى صعوبة العله به
 بقوله انشيل عن علة ذلك **وما بعد همز الوصل آيت وبعضهم يواخذكم الا**
مستفهما تلامذة وعاد الاولي وابن غلبون طاهر بقصر جميع البات
قال وقولهم تلامذتنا واهلنا هو ابو الحسن طاهر بن عبد المنعم
 مصنف كتاب التذكرة قول نسب الي النقول وهو الكذب او اقر الناس به من
 من قولني فلان اي علمي وامري ان قولهم **وما يورد مجزوا بالمد على نأ استرايل**
 آيت يدل منه على تقدير مضاف محذوف اي مثل آيت وبعضهم مبتدأ بلا خبره هو
 يواخذكم مفعول تلامذتنا وكذلك الان بغير العاطف مستفهما جال من **وجصمهم**
 الان لوجود الاستفهام فيه وعاد الاولي يعطف على المفعول وابن غلبون مبتدأ مبع
 من الصروف على سبب خبره علي مذهب الكوفيين طاهر يعطف بيان قال خالا المبتدأ
 بقصر متعلق به **ص** اي تنوينا اسرائيل وسوا المد الذي بعدهم الوصل فان ورشالم يمد
 بجو آيت او انما اذا ابتدأت لين اصل حرف المد همزة ولين همزة الوصل
 عارضة وبعض الزواة قرأ والقطبوا احدكم وما استق منها نحو لاواخذنا ولفظ الان
 في موضع يونس جال الاستفهام ولقطبوا الاولي بغير مدلين يواخذكم عند ورش
 من واخذ والواو عيدة اصلية لا متقلبة عن همز والان مستفهما بجمع فيه همزتان
 محققه ومحققه فترك المد الاخري تخفيفا وعاد الاولي يدغم وورش التنوين في لام
 التعريف وصار سقوط اظهر لازما فلم يمد لان الهجر غير منوي للزوم الادغام عند
 ورش **ص** المد في المستثنيات ايضا جريا على اصل القاعدة لورش وابن الحسن
 طاهر بن غلبون قال بقصر جميع باب حرف المد بعد الهمز ونسب الي الافترقا
 والوهم ناقلة المد في ذلك عين وورش وقوله طاهر يمد عن ابيه لين اياه ايضا
 يقال له ابن غلبون **وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند ساكن وجهان**
اصلاح ما قبل مرفوع على الابتداء خبره بالمد او عن كلهم على تقدير مقرر وبالمد او مرفوع
 بالمد عن كلهم وجهان مبتدأ تخصص بقوله اصلا خبره الظرف **ص** اي المد

الوقف

الوقف

الذي قبل

مقرر الذي قبل حرف ساكن مقرر وبالمد عن كل القرائن دابة وانما جوتي وبجاء
 عند من اسكن ليفضل بالمد بين الساكنين اذا المد يقوم مقام الحركه ووجهان اضلان
 هالمد عن المد الواقع قبل ساكن ساكن الوقف كالمصير ويومنون والالباب
 فالمد للفصل بين الساكنين وتركه لان الساكن عارض والحركه منويه وقيل الوجهان
 هما المد التام والمتوسط اذ الفصل يحصل بالمتوسط وللغرف بين ما ساكنه عارض
 او اصله وقوله عند ساكن الوقف اجترارا من الوقف بالزوم اذ لا مد معه **ومد**
له عند النواج مشعا ووجهان والطول فصلاب
 النواج الا وابل ولهد اسميت الفاجه فاجحة الكتاب والمزاد جزوف التهجيم النواج
 يتبدأ بها النواج كقاف لا ص لا مد في فاجحة تنوزة الا المقطعات وفي الضا
 وفي الجاقه وامثالها وذكرهما **مدرج** مد امر عند ظرف في المد والضمير وله الساكن
 واللام للتجليل مستعجابا بيا المفضل زاي مداه مشعا وبالكثر جال من فاعله
 مد وفي عين الوجهان خبر ومبتدأ والالف واللام للجهد **ص** اي ومد لا جلا
 الساكن في الجزوف المقطعات في الواو بكل التنوزة مد امتعاج عن كلهم للغرف بين ساكن
 الوقف واللام والوجهان المذكوران قبل المد التام والمتوسط والهدى القصر منقول
 عنهم في لفظ عين في تنوزة مريم والتنوزي اما المتوسط فلا يحتاج ما قبلها وخفته واما التام
 فللفضل وكون الساكن غير عارض والطول وهو اشباع المد من ج على غير الاشباع لما ذكرنا
 وهذا يقوى المزاد بالوجهان والتام والمتوسط والاقال المد فضل **وفي نحو طه القصر**
اذ ليس ساكن وما في الف من حرف مد في مطالب المطاها هنا المد من مطا
 الدلو للاستيقا اذا مديتها ومنه المطل في الدين **ح** اذ ظرف فيه معني التجليل ما
 نافية ومن زايدة يملل نصب على جواب النفي **ص** اي القصر متعجبين في نحو طه وها
 وياوزان من الجزوف المقطعات اذ ليس حرف ساكن بعد المد فمد وليس في الحق
 الم حرف مد فمد فتبين ان المد فيها ثلثة اصرب متفق على المد نحو كا ونون
 وميم متفق على الترك نحو طاها يازا مختلف فيه وهو عين **وان ساكن الياء**
بين فتح وهمزة بكلمة او واو وجهان جملا ج ان حرف شرط ساكن
 مجزوم بكلمة بمعنى في ثقلت جزكة اللام الي الكاف او واو يعطف على الياء الوجهان
 مبتدأ جملا صفة للجزء محذوف اي لورش والجملة جواب الشرط **ص** اي اذا كان قبل
 الياء والواو فتح وبعدهما همزة في كلمة واجده كهنية وسورة فلورش في
 مد ذلك وجهان جميلان وبيان الوجهين قوله **بطول وقصر وصل**
ورش ووقفه وعند ساكن الوقف لكل اجملا ج وصل ورش مبتدأ بطول

الوقف

فات
صحة

صحة

الوقف

خيرة وعند سكون طرف اعلملا وصميرة ميبه للوجهين المذكورين **ص** اي ورشي
 حال وصله ووقفه على مثل هيئته وسواة بمد مشبعا للفضل ومنو سطا الحضور المعصور
 به واليا والواو المفتوح ما قبلها ما قبل حرف تنكر للوقوف هرا وغيره حوشي وسواء وميت
 وحوف استعمل الوجهان المد المشبع والمنو سطا لكل القرا **وعنهم شقو ط المد فيه**
وورثهم يوافقهم في حيث لاهن مد خلاص ضمير فيه لحرف اللبر قبل
 الساكن للوقوف وورثهم مبتدأ يوافقهم جملة وقيت خبرا في حيث طرف يوافقهم
 مد خلاصه اسم لامصوب او مبني على الفتح وخبرها محذوف اي فيه **ص** اي نقل
 عن القرا ايضا تركه المد في حرف اللين قبل الساكن للوقوف الساكن عارض وما قبلها
 مفتوح وورث يوافق القرا في تركه المد حيث يوقف على ما لا هم فيه نحو احدي الحسيين
 فلا قوت بخلافه وتي وسواة لاهن قوي المد بخلاف ما لا هم فيه لاسيما وما قبل مفتوح
وفي واوسوات خلاف لورثهم وعن كل المودة اقصر وقويلا
 خلاف مبتدأ لورثهم صفة في واوسوات خبره والمودة مفعول افترض ومويلا يعطف
 عليه عن كل في موضع الحال وتوبيه عوض عن المضاف اليه اي كهم **ص** اي
 نقل خلاف عن ورشي واوسوات حيث وقع مدا وقصرا اما المد فلما مر
 في مد المتصل واما القصر فلان سكون الواو عارض والاصل الفتح لانه
 جمع سواة وتبغله اسما صغيا يجمع على فعلات بفتح العين كوجفنه وحفبات
 واستكن جزف العله من جونات وبيصات كحينا وقال في واو ادله خلاف في مد
 الفه عن ورشي ثم قال واقصر لفظه المودة من قوله واو المودة سلت ومو بلا من قول
 ولر كدون وونه مويلا اما الاول لان الواو بعدها ممدودة فلم يجمع بين مدتين
 واما الثاني فللمشاكلة بين فواصل الاي لان بعده موعدا او لا مد فيه **باب الهز**
من كلمة كح الهز ما بعد المذكور في الفرس في خمسة ابواب لانه اما صفر او
 منضم الى مثله و كح المفرد اما بحسب التسهيل او نقل الجزك او الاتصال
 في المحتملان اما في كلمة او في كلمتين وقدم ذكر قسم المحتملان للإشتمال على
 الاقسام الثلاثة بخلاف المفردة لانه اكثر مشهورا **وتسهيل اخرى**
بكله سما و بذات اللج حلف لجلاب التسهيل ها هنا جعل الهمزة بين
 اي بينهما وبين حرف جزف كحها حلا بحل من الجاه وهو الجتنح و تسهيل مبتدأ
 اخري مضاف اليها اصغى لي همزة بابكلة بمعنى في وهي صفة همزة او صفة
 تسهيل سما فعمل ماض من السمو خبر المبتدأ او ها هنا زمن نافع وابن كثير وابن
 فيمر اي قراءة سما والباقي بذات بمعنى في صفة الموصوف محذوف اي بالهمزة الاخيرة

او الابدان
 كح
 كح
 كح

ذات الفتح

ذات الفتح خبر لقوله حلف لجلاب متعلق بقوله تسهيل لهن لتسهيل حال **ص**
 اي تسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين لو فقتين في كلمة واجده قراءة نافع وابن كثير
 و اي عمرو وان جعل الهمزة الثانية بين الهمزة والالف ان كانت مفتوحة والبيان كان تسكينا
 والواو ان كانت مضمومة كين الهمزة جزف حلق بعيدا يخرج فيها سب التخفيف ولذلك
 وتلوجر كنها اي ما قبلها في الهمزة المفردة وما فعلوا بالمفردة ذلك والملكززة او لي به فا
 واستعملوا تخفيف الثانية لتقل التكرير وفي الهمزة الثانية اذا كانت مفتوحة خلاص
 هشام في التسهيل والتحقيق اما التسهيل فلتقل اجتماع المثلين او الهمزة الاولى لا يكون
 الا مفتوحة لكونها للاستفهام بخلاف غير المفتوحة اي لا تقل كما في المفتوحين واما التحقيق
 في الاضل والباقيون على تحقيق الهمزة مطلقا يعلم ذلك من الصند **وقل العكس**
مفتوح بديكت لورثهم وفي بعد اد يروي مسهلج الفاعل مفعول تبديلت منصوب
 وضميره للهمزة الثانية المفتوحة وضمير يروي للمذكور اقيم مقام الفاعل منهل
 حال ثاني مفعول يروي **ص** اي نقل عن اهل مصر ان الهمزة الثانية المفتوحة تبديلت لالف
 لورثهم واما البعد اذ يكون فقد زود ذلك الهمزة الثانية المفتوحة متهلة اما التسهيل
 فعمل القياس واما الابدان فبمعنى اجتماع اذ الابدان لا يكون في الساكنة و اذا بدل مد في
 ه نحو الله ونظم جزيا على القاعدة للفصل بين الساكنين والاصول المذكورة
 من التحقيق والتسهيل والابدان مضمرة في شايد المواضع الا في مواضع يذكرها بعد
وجفتها في فضلت صيغة العجمي والاولى اسقط السهلج التحقيق ضد التسهيل
 الاستقاط الجذف لتسهيل من اسهل الرخيل اذا ترك السهلج صيغة فاجل جفتها
 فضلت طرفها عجمي عطفا بيان لفضلت او خبر مبتدأ محذوف والاولى مفعول
 اسقطن والنون للتأكيد لتسهيل متعلق باسقطن **ص** اي حقق الهمزة الثانية حمزة
 والكتايب بن ابو بكر من قوله العجمي وعربي في سورة فضلت اي حسم السجدة والباقي
 بالتسهيل وخالف بن دكون وجفص اصلها بالتسهيل واستقط الهمزة الاولى في مرفق له
 العجمي عن هرهشام التركيب الطريق السهل او ليسهل اللفظ واستقاطها واثبات الهمزة
 لا تكاد والجذف على الاحزان **وهذه اذهبت في الاحقاق شفعت باخري كما دامت**
وصالا موصلاب شفعت جعلت شفعا اي زو جاج همزة مبتدأ شفعت خبر متعلق
 بكابنه المحذوف باخري متعلق بشفعت كما دامت صفة مصدر محذوف والضمير للهمزة
 اي دون اما كما دامت الهمزة الثانية وصلا مفعول مطلق اي فتواضلت وصلا **ص**
 اي الهمزة من قوله اذهبت طبيبا تكسر في سورة الاحقاف جعلت شفعا الهمزة اخري
 عن بن كثير وابن جامر وكل منهما على اصله فان كسر على التسهيل وان ذكوا على

كح الهمزة

في الاحقاق كح غير هشام
 في الاحقاق كح غير هشام

لتحقيق وهتمام على التسهيل وادخال الالف بينهما كما ياتي **وفي نون في ان كان**
سبع حمزة وسبعة ودمشقي متسلا في نون طرف سبع وفي ان كان بدل
من نون بتكرير الفاعل ومتسلا جان **ص** اي سبع حمزة واول حمزة همزة في له
ان كان ذامال وبنان في سورة نون همزة اخري والدمشقي بن جابر ايضا سبع
لكن يستهل اظهر الثانية وكل على اصله في التحقيق والتسهيل وادخال
الالف بينهما والباقي افراد اظهر اما زيادة الهمزة فلا استفهام بمعنى
التوبيخ واما تركه فغلي الاحبار **وفي ال عمران في الاصل عن ابن**
كثير هم سبع ان يوتي اي ما استهلاج ان يوتي فاعل بسبع في الاعمال
ظرفه عن ابن كثير هم متعلق بمجدوف اي منقولة عنه والي ما مفعول بسبع
والى بمعنى الباء او متعلق بمجدوف اي مضافا الي ما تسهل في مذهبه **ص** اي
سبع همزة ان يوتي احد مثل ما او تبين في ال عمران الي همزة اخري منقولة ذلك
عن ابن كثير لكنه يستهل اظهر الثانية على قاعدته **وطه وفي الاعراف**
والشعر لها امانم لكل بالنا ابدالاج طه مبتدأ امانم مبتدأ بان لها طرف
الامنم والضمير لطة والسورة التثنية على زيادة في ابدال خبر المبتدأ او الضمير امانم
ثالثا غير مقدم على العامل على صيغة لكل متعلق بابدال **ص** اي في قوله تعالى
في سورة طه والشعر قال امانم له وفي الاعراف قال فرعون امانم به ابدال ثالث
همزة لكل القراء وجوبا وذلك لئلا اصل امن امن من الهمزة الثانية مستكونه
فايدلت الفاعل في آدم واتي وادخلت همزة الاستفهام فيه عليه **وحقق بان**
صحة ولقيل بانسقاطه الاولي بطة بقبله بان مفعول جقق ولم
ينصب ضمير وانه كما قال شعز **لعلني ازي باق على المجدتان** وصحة فاعله
ولقيل متعلق بقيل وضميره راجع الي الحرف بمعنى القراءة والباقي بانسقاطه
للتبعية وفي بطة بمعنى في والاولي مفعول انسقاطه وضميره لقيل **ص** اي
حقق اظهر الثانية من امانم في السورة التثنية حمزة والكسائي واول بكر
والباقي على تسهيل الثانية الا قبله في طه وحينما في طه في كلها كما ياتي ذكره
فالما ينطقان اظهر الاولي فيها على الاحبار ومعني المصراع الاخير تقبل هذا
الحرف لقيل يتب انسقاطه الهمزة منه في سورة طه **وفي كلها حمزة وابدل**
فصل في الاعراف منها الواو والملك مصلح في كلها متعلق بمحة وفي بدل
عليه قوله وانسقاطه اي استنط وضميره للسورة التثنية وحينما فاعل انسقاطه
في الاعراف طرف ابدل وضمير منها راجع الي الهمزة الاولي والملك عطف على

من الهمزة

من الهمزة

الاعراف

الاعراف موصلا لجال من قبل **ص** اي اسقط حذف الهمزة الاولي في السور الثلاث
على الاحبار وقبل ابدل الهمزة الاولي واوا في سورة الاعراف مر قال فرعون وامنتم به
وفي سورة تبارك الذي بيده الملك من قوله واليه النشور وامنتم لجانة ضمة ما قبلها
حال كون قبل موصلا بما قبلها بخلاف ما اذا وقف على فرعون او على النشور **وان**
همزة وصل بين لام متكررة وهمزة الاستفهام فامددة متدلا همزة وصل
فاعل فعل محذوف وان لم يوجد مفسر لدلالة الظرف عليه اي اذ وقع همزة وضمير
امددة لهمزة الوصل ومبدل لجال من المادة اي ابدله ما اذ على القلب **ص** اي اذ وقع
همزة وصل بين لام متكررة وهمزة الاستفهام فامددة الهمزة الوصل الفاء ومبدل للفصل بين
التاكنين وذلك في شدة مواضع الذكرين في موضعي الانعام الان في موضعي يونس
والله اذن كرمها ايضا والله خير في النمل ولم يحدق ذمعا للامتنان الا اذا اختلفت
جرمتا الهمزة نحو استغفرت واصطفى النبات **فلكل الاولي ويقصره الذي**
يتصل عن كل كلان متلا دامددا او في خبره لكل ظرف ملغى ضمير يقصره لهم
الذي يتصل فاعل يقصر عن كل متعلق يقصر كلان ظرف وضمير متلا لان **ص** اي لكل القراء
المدد او في من التسهيل لئلا يتصل خبرك همزة الوصل ولا وجه لتجربتها درجا ومن سهل همزة
الوصل جذرا من التاكنين لم يمل عن كل القراء بان على ان السهلة كما يحققة
ولا يحتاج الي المدد لان والذي يبدل همزة الوصل الفاء الذي يتصلها يقصر
ولامد بين الهمزة هنا ولا بحيث بلا **تتقن تيراج** لا
لغى الجنس مد استم لا هنا خبرها وبين الهمزة طرف ملغى عطف على
هنا ثلاث صفة موصوف ومجدوف اي همزة ثلاث تترلا بتبصر **ص** اي لامد
عن كل القراء بين همزة الاستفهام وهمزة الوصل اذ استهلا فلا تقل وهمزة
الوصل لغزونها وحينما تحذف في الوصل بخلاف همزة القطع نحو انذرهم
لقولها ولا مبدأ ايضا بين الهمزة في كلمة اختلفت فيها ثلاث همزات نحو امانم
وضرب جمع الهمزة ثلثة انذرهم ام لم اينا انذر **ص** اي ضرب جمع الضمير
بمعنى النوع **ص** اي اجتماع الهمزة في القرآن على ثلثة اضرب لئلا الهمزة
الاولي مفعولة فطعا لكونها لا تستفهام الثانية اما مفعولة نحو انذرهم ام لم
تذره او مكسورة نحو اينا لتاكون الهمزة او مضمومة نحو انذر عليه الذكر
وكان ينبغي ان يذكر الامثلة اول الباب لكن لما اريد ان يثبت عليه الخلاف
اخبر ومدك قبل الفتح والكسر حجه بهالد وقبل الكسر حلف له ولا

٢٠

من الهمزة

الاعراف

هذا البيت ابا ضيفة الوعصا بن جلاب



مكتبة جامعة القاهرة

بلا من اللود وهو النجا الواليفج الو او النصح مدك مبتدا اجمه خبرا اي
 ووجه بها لذجمله متنا نفعه وخلف مبتدا له في جمله وفتت ضفه خلف
 وقبل الكسر خبره ض اي مدك قبل الهمزة الثانية ذات الفتح وذات الكسرة
 الى عمرو وقالون وهشام مد والفضل بن المهرين ثقل اجتماعهما كما فعل ذوالرمة
 وبين النقا انت ام ام شالم وقبل الهمزة الثانية ذات الكسر خلاف لهشام في المد والفضل
 لا فيما ياتي ذكره فانه لا خلاف في مدده وفي سبعة لاحلعه بزم وفي حرف
الاعراف والشعر والاولاد ابيك ابيك معا قوف ضارها وفي فضل حرف
وبالحلوه سهله في سبعة خبرا بزم بدل من الخبر والبا بعيني في والبعلا
 صفة السور الثلاث معاجال من ابيك وايضا اي مضطجيين فوفضاه
 ظرف الاصطحاب والضمير لسور القرآن وفي فضلت حرف خبر ومبتدا
 وضمير سهله نابع الى حرف فضلت ض اي لا خلاف في سبعة اجز في المد
 قبل الهمزة الثانية ذات الكسر عن هشام حرف في مزيم ايد امامت لسوق
 وجزفات في سورة الاعراف ابيك لتاوتن الرجال ان لنا لاجرا وحرف في شعرا
 ابن لنا لاجرا وحرفان في الضافات الواقعة فوق سورة ضار من سورة القرآن
 ابيك من المصدقين وايضا الهمزة دون الله تزي دون وحرف في فضل
 جمر السجدة ابيك لتكفرون وقد سهلت الهمزة الثانية من ابيك
 لتكفرون عن هشام لم يسهل الهمزة المكسورة غيرها لكن في حلا في ايضا
وايضا بالخلف قد بر وجده ونهلهما وضا وفي الجوى ايد لاج ايه مفعول
 مد بالخلف جال اي مدملتنا بالخلف وجد جال في تاويل النكرة وضا غمير
 اي عوضه وضمير ابدل لايه اي الهمزة الثانية فيه ض اي مد هشام وجده
 دون غيره لفظا يه في حمله مواضع في القرآن بخلاف عنه اذا خالف الضمير
 الهمزة الاولى من بنية الكلمة بخلاف ما عداها وبين الهمزة الثانية جزئها
 عارضة فلم يجرم نقلها اذا اصلها السكون وذلك ان اصل الهمزة امة جمع امام
 كما مثله ومثال نقلت حركة الميم الى الهمزة وادغم الميم وستهلاها النحاطب
 الهمزة الثانية عن نافع وابي عمرو ومن كثير اجتماع الهمزتين المتجزئتين من غير
 نظر الى عروض الحزك والباقون على التحقيق وعنده على الجوى ايد الهمزة الثانية
 بانظرا الى اصل سكون الهمزة والباقيت باكتنازها الات **ومدك قبل**
الضمير لاجنبية خلفها تراو جال بفضلاب البر البات ضد العاق لبا من
 التلبه وهي الاجابه مدك مبتدا لبا جيبه جمله وفتت خبره اي لبا جيبه

والضميران للمد وفي خلفهما هشام وابي عمرو وباحال من جيبه وضمير جيبا
 وليفضل للمد ض اي الهمزة الثانية المضمومة بمد قبلها هشام وابي عمرو محلا عنهما
 المحي القصر عنهما ايضا وقالون بمد بلا خلاف وجاه ذلك المد لفضل بن الهمزتين
 والمراد بالجيب القاري كان المد ناداه واجابه القاري تلبية مح جال كونه بازا
 غير عاق **وفي ال عمران زو وطشاهم كحفص وفي الباقى كقارون واعتلاج**
 هشام معلق بزور واللام بعيني عني نحو قال الدين كقارون والدين امسوا لو كان
 خبرا ما شفقوا اليه وفي الباقى عطف على في ال عمران وفي ال على الظرف
 واعراب كقارون اعزاب كحفص وضمير اعتلا للحرف لا اي زو وعلا العراه
 عد هشام قراءة كقارون حفص بالفتحة والتحقيق في حرف ال عمران قل او بيكم
 بالفتحة يحرم ذلك وفي الحرفين الباقيين في القدر او لفي على ذلك عليه
 من بينا وفي قل انزل عليه الذكر ونقلوه عنه قراءة كقارون بالفتحة
 وادخال الف بينهما وقوله كحفص مع ان اهل الكوفة وابن ذكوان ايضا على القصر و
 التحقيق لجهة التمه في الهمزتين فذكره بال على الباقيين والحاصل انه اذا اختلفت
 الهمزتان بالفتح والضم وذلك كقارون ذكرت فالجزم ان و ابو عمرو يسهلون الثانية
 لكن قالون وابي عمرو بخلاف عنه يدخلان بيها الف وهشام طرقتان الاول تحقيق
 الهمزتين من غير مد في ال عمران تسهيل الثانية وادخال المد في الثاني
 تحقيق الهمزتين وادخال المد وعدمه في جميع **باب الهمزتين من كلمتين**
 بالفتحة تكون الاولى في احركله و الثانية في اول كلمة اخرى فاما ان انفقتا جزك
 او اختلفتا في حكم المتفقين قوله **وان سقط الاولى في اتقاها معا اذا كانت**
من كلمتين وفي العلاء لهما امرتا من السماء اوليا او ليك انواع اتقاف
جملاب ففي العلاء ولد العلاء وهو ابو عمرو ابن العلاء يحمل تون من اكمال او جمع من
 الاجمال وفي العلاء فاعمل اسقط واولي مفعوله ضفة موصوف محذوف اي الهمزة
 الاولى في اتقا فمما طرف اسقط والضمير للهمزتين المذكورتين في اول الباء
 السابق في قبوله وتسهيل اخرى همزتين بكلمة معاجال من ضمير المشي كما نصت على
 الطرف انواع خبر مبتدا محذوف اي هي انواع وجملة ضفة اتقاف في اي اسقط ابي
 عمرو الهمزة الاولى من الهمزتين اذا كانتا في كلمتين وانفقتا في الحركة بان كانا مضمون
 نحو قوله تعالى ولما جاء امرنا جعلنا جالها او مكسورتين نحو او اسقط عليهم كقارون
 من السماء في ذلك او مضمومتين نحو اوليا او ليك ليني مدحهم ادغام المنذر وهما
 لم يكن لتقل الهمزتين فحقت بالجزق وجد في الاولى لو فوجها احزا والاحز محل

الهمزتين

والضميران للمد

التغيير وجدف الناصم زعمه الله الهمزة الاولى من الامثلة على حد ذهب اي عجزوا
 والامثلة الثلثة اذ اتفق الهمزة في حركة كحلا وترس ذلك الاتفاق اذا اتفقا
 مثل الجزك وسبه وانما يفتق الاولي اذا كانت الثانية همزة قطع اذ همز الوصل
 تنقطع عند كل زحاحو ولو شاء الله **وقالون والبري في الفتح وافقا وفي غيرهما كالياء**
وكالوا وشهلاج مفعول وافقا مجرد في الفتح طرف وافقا والضمير
 في غيره للفتح وفي شهلا قالون والبري ومفعول شهلا الاولي ض اي وافق قالون والبري
 ابا عمرو في اتفاق الهمزة في بان حذ قالوا في اتباع المنقول وفي غير الفتح بان كانتا مكسورتين
 شهلا المضمون الاولي كالياء مضمومين شهلا كالوا وطلبوا للتخفيف وسهلا الاولي لوقوعها
خرا والشوا لا ابدلام اذ هما وفيه خلا وعنهما ليس مفعلا ب
المفعول المغلوج كقولهم قالون والبري وضمر في اللفظ السواي تخفيفه **ض**
 يعني خالت قالون والبري اضلها في تسهيل الاولي من المكسورين من قوله ان
 النقص لامارة بالشوا الا في شورة توستف فابدا الهمزة الاولي و او اودعها الواو
 في الواو اذ لو تسهلا هاتين بين تقربت من الياء الساكنة من قبلها صمته و ليس
 في كلامهم ياتساكنه قبلها صمته ثم قال وفي تخفيف لفظ بالشوا خلا وعنه قالون
 والبري ليس مغلجا مستودعا بل مشهور في كتب القراء وهو انه ورجح
 التسهيل عنهما ايضا في ذلك على اصلهما **وبالشوا لا ابدلام اذ هما وفيه خلا**
والاخرى كيد عبد وترس وقيل مجزئ المدعها تبدلاج والاحرى
 مستبد احده وخبر وعند طرف الخبر ومحض عكس المد مستبد انبدا خبره وعنه
 متعلق بتبديل الضمير للهمزة الاخرى **ض** لما قال استقطابوا عجزوا وسهلا قالون و
 البري علم ان من بعد اهم يحققون الاولي وانما الخلف عند الباقي في الثانية
 لان الثقل حصل عندها فوزس وقيل بتحققان الاولي ويسهلان الثانية بين
 الهمزة والالف في المفتوحة وبينها الواو في المضمومة وبينها والياء في
 المكسورة وهو المراد بقوله كمد لمشاهدة التسهيل المد وقد نقل عنهما ايضا
 ان الهمزة الثانية تبدلت محض المد عندهما المفتوحة الف والمضمومة واو
 المشورة يا لا مكان الابدال والتخفيف به **وفي هو لان والبغالون شهم بيا خفيف**
الكنز بعضهم تلاج بعضهم مستبد ان لا خبره وفي هو لا طرف الخبر والبعاء
 عطف على هو لا فوزسهم متعلق بجذوف اي تابعين فوزسهم بيا متعلقا
 خفيف ضفة ياض اي قرأ بعض الرواة في قوله هو لا ان كتبهم ضا قد
 النقل وعلى البغان اذ بن في النور عن وترس بيا خفيف الكنز عن ضا عن

الفتح
 ضمير التسهيل

في قوله
 كيد عبد وترس
 وقيل مجزئ المدعها
 تبدلاج
 والاحرى
 مستبد احده
 وخبر وعند طرف
 الخبر ومحض عكس
 المد مستبد انبدا
 خبره وعنه متعلق
 بتبديل الضمير
 للهمزة الاخرى

في قوله
 كيد عبد وترس

الهمزة الاخرى فيكون فوزس ثلثة اوجه المذكور ان قبل وهذا **وان جزفت**
قبل همزة معجزت قطع والبدان ال اجد لاب ابدال اسم تفصيل من العدا له
 وهو الاستقامة اي اقوم ج حرف مبد فاعل فعل مجرد لم يفسر لبداله
 الطرف عليه اي وقع حرف مبد مجرد على حرف الشرط ما زال من الافعال الناقصة
 اسمه ضمير فيها زاجع الي المد وابدل خبره والحمله خبر المستبد الذي هو
 المد **ض** اي اذ وقع حرف المد قبل الهمزة الاولي المغيرة بالاستفاد كعبد اي عمرو
 او بالتسهيل كعبد قالون والبري نقل بعضهم قصدا لك المد بناء على ان المد
 كان لا محل الهمزة وقد استقطت او سهلت وقال اخرون مبد ايضا اذ الجذوف او التسهيل
 عارض لا يند اذ به ولان التسهيل كالحقيقة زنة والخلاف انما ياتي على مذهب من
 ينظر اليه المنفصل خلاف من ينده اذ اظهر الثانية تقوم مقام الاولي عنده و قوله
 ما زال ابدال **ب** على وجه زحاح وجه المد **وتسهيل الاخرى في اختلافها**
شما تقي النبي حائمة ابر لم يه نسا صينا وبتنا و اقبنا شوعان قل كالتا
وكالوا وشهلا وتوعان منها ابد لا منهما وقل يشا الي كالياء قيس مجذلاج
 تسهيل الاخرى مضاف اليه في اخلا فمما طرف التسهيل منها خبر المستبد تقي النبي
 خبر مستبد مجرد اي هو نحو تقي النبي كالياء حمله مشتاقا وضمير المثلث للثالث
 فهو عان مستبد او لعل للفرع شهلا ضعفه وكالياء وكالوا متعلق به وقصرت
 الياء للضرورة والحرف مجرد اي منها لدلالة منها المذكور بعد عليه وفوق ان التا ايضا
 مستبد منها صفة والضمير للافواع ابدل خبر والضمير لليا والواو المذكورين
 وفي منهما الهمزة في نسا الي مبتدا على تا ويل اللفظ كالياء حال اقبنا خبره معذلا
 تقي **ض** لما فرغ من تحت الهمزة المتفتحة شرع في المختلفتين فقال تسهيل
 الهمزة الاخرى في حال اختلاف جزكة الهمزة مرة تاجع وبن كثير واي عمرو طلبا
 للتخفيف والاختلاف بحسب القسمة على ستة اجزب لكن المذكور في القرن خمسة
 المشورة بعد المفتوحة نحو جقي تقي الي امزله والمضمومة بعدها نحو حائمة تسهلا
 في شورة الهمزة وليس غيرة والمفتوحة بعد المضمومة نحو ان لو نشا اصناهم بذوقهم
 والمكسورة نحو من السما وابتنا والمضمومة نحو والله للهدي من يشا الي
 صراط مستقيم والنوعان الاو لان المكسورة والمضمومة بعد المفتوحة سهلا كالياء وكالوا
 اي المكسورة بينها والياء والمضمومة بينهما والواو والحائسة الحرف الحركة وهو القياس والسما
 الاخران المفتوحة بعد المضمومة والمكسورة ابدال الواو والياء من همد بينهما الواو
 من المضمومة نحو نشا اصنا والياء من المكسورة نحو من السما وابتنا على غير القياس

ن

اذا التسهيل بقرب الحمزة من الالف وقبلها صفة وكثرة والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا
 فلما تغير الابدال ابدل من جنس جزك ما قبلها لتغير الابدال من جنس جزكها واما
 النوع الخامس المشهور بعد المضمومة فالقياض ان يسهل بي الحمزة والباء وحركتها
 الكسرة وتسهل بحركتها وهو مذهب شيبويه ولكن اكثر القراء يبدونها واخصه علي
 جزكه ما قبلها من التسهيل كانه يأتيا كنه قبلها صفة ولا يظفره في كلامه وغيره مما ذكرنا
وعن اكثر القراء تبدل واوهو كل حمزة الكل بد امضلاب التفصيل التبيين
 واوهان في معنى بي تبدل والاول ضمير زاجع اي اظهر اقيم مقام الفاعل فاستمر
 في تبدل وصور واوهالحمزة اصنفت اليها لانهما سعرة عنها وكل مبتدأ والنون
 للعرض اي كل القران يبدأ بحزب والاصل يبدأ قلبت الحمزة الفاضلة منة لهما لكل
 متعلق به مفصلا جال **ص** اي عن القران ينقل ابدال الحمزة الاخرى واواني
 النوع الاخر نحو تسالوا ما قال اكثره قد نقل عن بعضهم جعلها بين الحمزة الاخرى
 والواو ثم قال وكل القران يتبدى حمزة اكل من الغنمين المتفقين والمتخلفين صفت
 للحمزة محققا لها بين التسهيل والابدال اما كان لتقل اجتماع الهزتين وقد زال
 بانفصال كل واحد عن الاخرى في جال الابدال **والايندال حمض والتسهيل بينها**
هو اظهر والحرف الذي منه اشكلا ب شككت الكتاب فيدته بالاعراب ف
 اسككت بالهمزة ازلت عنه الاشكال **ج** حمض خبر المبتدأ اي ذ وحرف محض
 والتسهيل مبتدأ بين طرف وقع حرفة وما يعي الذي هو الهز صلة والحرف
 عطف على ما ضمير منه للحرف وفي اشكلا للهمزة **ص** لما تكررت ذكر الابدال و
 التسهيل بينهما بان الابدال حرف مد محض لم يبق فيه شائبة لفظا اظهر
 والتسهيل جعل الحمزة بينه وبين الحرف الذي من جنس لفظه اعزب اظهر
 فيجوز بين اظهر والواو اذ انضم وبينه والباء اذ انكسر وبنه والالف
 اذا انفج **باب اظهر المفرد** اي عن المجمع همز احدا **اذا سكنت فها**
من الفعل حمزة قوي ريش برها جزف مد مبدلاج هذا فاجل مسكنت
 فاجال من حمزة متقدمة او طرف لكونه بمعنى اولا ورائق مبتدأ ير بها بمعنى
 الاعلام يقتضي ثلاثة منها عييل الاول مجذوف والناسي ضمير الموحث
 والثالث حرف مد اي يريكها اياه وفاعل بري ضمير مستتر راجع الي ورش
 ومد لاجال من الضمير **ص** اي متى سكنت حمزة وكلمة لو قدر بها فعلا لوقوع
 الحمزة في موضع فاية فوزش بعلمك تلك الحمزة حرف مد جال كونه مبدلا
 تلك الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها واو بعد انضم نحو يومنون

تسهيل

ر

وباضاح

وباضاح ابتداء الفاعل الفتح نحو باكون ولما نابت ويا بعد الكسرة نحو ايت
 والان وتلخيصه ان تقع بعد حمزة الوصل كائت او الميم نحو من واو جزوف
 المضارعة نحو فومن ويومن وتا في او الف نحو فالتوا **احلة الاو او الواو**
عنه ان تقع اثير الصم نحو جلاب الاثر والاثر لغتان بمعنى العفج سوي
 منصوب المحل استثنى من يرها حرف مد والواو مبتدأ عنه متعلق بمجذوف اي
 يبدل عنه والضمير للهمز والمجذوف واخر وضير تفتح ايضا للهمز واثر طرف له مثلا
 مجزوا المحل على المضاف اليه منصوب للفظ على الحكاية **ص** اي يبدل ورش كل
 همزة ساكنة في موضع الفاعل الا كلمة مشتقة من لفظ الاو او الوي وقادروا
 والي الحمزة في مثل توري احف من ابداله فطرد جميع الباب ولها او يبدل
 من اظهر الواقع والفعل ان انفج الحمزة بعد حرف مضموم نحو موحلا من قوله
 كما يا موحلا وكو يواخذكم ويولف والمولف اذ لو تسهل اظهر لقرب من الالف
 والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا بخلاف ما لم يقع فاحي فو اذك وسوال اوله
 يفتح نحو ولا يوده او لم يقع اثير الصم نحو باب ويا جزفانه تحقيق الكل
ويبدل للتوري كل مسكن من اظهر مد اعزب حمزوم اهلا نسو وثا
سنت وعشر ثا ومع هي وبتاها بيبا كلاج كل مسكن مفعول نبدل
 اقيم مقالا جال من اظهر بيان مسكن مبدأ في مفعولي يبدل غيرا استثنى من
 كل مسكن اهمل جملة مشتقة والضمير للهمزوم ونسو وما بعدها مجزوز
 المحل بدلا من مجزوم سنت بالحرف صفة للفظان بيبا مبتدأ مع هي خبره بكل
 خبره ضميره للهمزوم مع هي طرف الخبر اي مضاجبه في حكم الاستثناء
 بكل استثناء وضميره للهمزوم **ص** اي ابدال القراء عن طريق التوسيع كل همزة
 ساكنة سوي وقع فاء نحو فومن ويا في وايدن او عينيا نحو راس وثير او لا
 نحو فادرا ثم وحيت الا اظهر الساكن المجزوم وهو في تسع عشرة كلمة نسو
 ونشا بالنون ست كلمات كل تسوهم ثلاث تسوهم في ال عمنان والتوبه
 يتوكم في المايده وان نشا نزل عليهم في الشعرا وان نشا حنن في سبا وان نشا
 تعزهم في بنين وعشر كلمات بالياء ان يسايد همكم في النشا والابعام وانهم
 وفاطر ومن يشا الله يضلله ومن يشا يجعله كلاهما في الابعام ايضا وان يشا يحكم
 اوان يشا يعذبكم في بني اسرائيل وان يشا يسكن الرياح وان يشا يحتم
 كلاهما في التوري ويهي لكم في الكلف او نشا هانات في البقره وان لم يبتا في النجم
 ثم قال بكل الضرب المجزوم لين ما بعده غير مجزوم بل مبني على الساكن وانما بعد مشا

٣٥

الله فضله فان الله محترم في الهمة الساكن وان تحرك الهمزة فيها بعروض
التحريك لا لتقا الساكنين ولا اعتداد به وهذا النوع من الابدال وان نقل عن ابي
عمر مطلقا لكنه لما كان من طريق السوسني جسد به **وهي وابيهم وبنى**
بازرع وازجي معا واول ثلثا في ضلاج هي وما بعده بحر وتا محل عطفنا
علي محروم اي غير محروم وغير هي والبا بازع بعني في وتيميزه محذوف اي في
اربع كلمات معا حال من ازجي لانه بعني مصطلحان وثلثا حال من اول وسجول
حصولا محذوف اي هذه الكلمات والقاعدة عن يون التاكيد **ص** استثنى للسوسني
هي لثالثها من امرنا زشد اي الكلف وابيهم في البقرة وبنى في اربع كلمات
ثانيا بتا ويلي في يوسف وبنى عبادي وبنهم عن صيف ابنهم في الحز وبنهم
ان الماقية بينهم في الفمز وازجي في موضع الاعراف والشجر ارضه واخاه
واقرا ثلاث كلمات اقرا كتابك في سبحان واقرا باسم ربك واقرا وربك الاكرم
الذي في العلق ولما استثنى هذه الكلمات لانها اجلت محذوف الجزاء من هزتها
فلم يعمل ثانيا بايد الهاكراهه اعلايين في كلمة او لما كان السكون عارضا والعارض
لا عبر الاصول جقق كانه متحرك **وتوي وتوويه احفهم وتوون باترك**
اهم نسبة الامتلا وتووي عطف على المشتني احف حيزه مبتدا محذوف
اي هو احف وثرها ايضا عطف على المشتني وسابوذه جملة مشتاقه والامتلا
مفعول ليشه بترك اهمر متعلق به **ص** اي استثنى لفظ تووي اليك في الاجزات
وفضيلة التي توويه في المعارج لانها مع الهمز احف منها مع الابدال كما مر ولم
يبدل ولم يطرده المحكم كما فعل وترش وزيابي قوله بغالي هم احسن اثا وزيابي
لو ترك الهمز وابدل مد الوجوب الادغام ويصير زياب فيقبه الذي مجيء الامتلا
من الما والمراد جنس صورته الانسان وهيئته ولباسه الامتلا **وموضدة او صد**
يشه كله بحيرة اهل الادامع للاج موضدة عطف او صدت مفعول يشه
فاعله ضمير لفظ موضدة كله مبتدا بحيرة حيزه اهل الادامع فاعله والضمير متعلق
بجلا بفتح اللام حال من الضمير او بالكسر حال من الاهد **ص** اي استثنى
موضدة في البلد والهمزة قل يبدل لانه من اصدت بمعنى اطلقت فلو ابدل لاشبه
لغة اصدت فخرج الي لغة اخرى كل ذلك المشتني بحيرة اهل الادامع
كابن مجاهد وبن غلبون والنقاش ومكي والمهدوي وبن شرح فاستثنى
هذه المواضع لاني عجم ومجلا هذه العول المذكورة فالمشتنيات حسنة محروم
ومتبي على علامة الجرم وما هم احف وتا لا تبدال بلبسه بغيره وما لا يبدال

مؤنة

الحوالي

حزجه الى لغة اخرى ومن الرواة من حركي الجمع على اصل الابدال مطلقا عنه
وبارككم بالهمز حال تكونه وقال بن غلبون بيا تندلاج وبارككم عطف
على المشتني بالهمز صفة حال تكونه نصب على الحال بيا خبر مبتدا محذوف
اي هو مقترن وبياصير ليدل للهمز **ص** اي استثنى لفظ بارككم المقترن بالهمز
للسوسني حال كون الهمز ساكنا في موضع البقرة بعروض السكون فكان الهمز
متحرك وقال بن غلبون في النذر انه بيا بتدال الهمز ياء لانه ساكن جالا
فيلحق بالهمزات الساكن **ووالاه في سر وفي بيتس وترشهم وفي الارب**
وتش والكماي فابدال الموالاة المحالة وهاهنا بعني تابعه لين من اجب
سحضا وافقح **ص** ضمير والاه مفعول الفعل وترشهم وورد والكماي عطف
عليه وضمير ابدلا راجع اليهما **ص** اي تابع السوسني في ابدال وترش وبيتس
وبيتسا وبيتس ونا بعه هو والكماي معا في لفظ الارب فابدلا لفظ هذا الارب
يا والباقون على التحقيق واختلف في ان الارب هل له استتفاف قيل لا اصل له
في الهمز بل اشتقاقه من ذاب يدوب والاكتر على انه من تذايت الريح اذا انت
لحم الارب من امكنة شتى وقوله ابدال اشعار بان الارب اشتقاقه من الهمز
وتوي لو في العزف والنكر سعيه ويا ليكنم الدون في والاندال بحلاج
سعيه عطف على وترشهم بالتميم الهمز مني مبتدا وخبره والابدال بحنلا كذلك
انما تابع السوسني ابوك في ابدال همزة لو لو مجزفا ومنكرا متعلما للولوم من همز
وتوولو لا تستقال اجتماع الهمزات والساكنة نقل وابدعها قال وبالتميم
بالهمز وواية الدون في عني اي عجزو وفي قوله لا يلبتكم من اعمالك والتميم
باللفظ عن قيد الهمز والابدال في ياليتكم فزاة السوسني على اصله بالهمز والابدال
من الت ياليت اذا يقصر والباقون لا يلبتكم من ليات يلبت بعناه **وترش ليل**
والسني بيايه وادعمر في بالسني فتقلا وترش فاعل فعل محذوف
اي ابدل ضمير ضمير راجع الي كل من اللفظان اي بيايه التي ترشها الي كات
يدعها من الهمزة فاعل ادعمر ضمير وترش متعلقا حال من بالسني **ص** اي ابدل
وترش همزة ليل لاجت وقع وهمزة السني من قولنا انما السني زيادة في التوبة
بيايه التي ترشها وادعمر الي المبدل في بالسني حال كونه مشددا اذا الادغام لا
يحصل الابه فالابدالات على القياس اما في ليل فلكون الهمزة مفتوحة يعبد
الكسر واما في السني فلان قبلها يما ساكنة زايدة نحو خطبة **وابدال اخرى**
الهمزتان لهما اذ استكنت عزم كادم او هلاج ابدال مبتدا عزم

٣٦

فكان

والفاعل

وقيل لا
من كل مكان

همز

وترش

خبر نكلمهم متعلق به واذا ظرف له وصمير سكت لا خبري الهمزتين كاد م ونصب
 على الطرف او هلا جمله مستأنفة والضمير لادم **ض** اي ابدال الهمزة الاخرى من
 الهمزتين المحتملتين في كلمة مد امن جنس جزئتها معزوم عليه لكل الفراء واحر
 ليهما اذا سكت تلك الهمزتين الثابته فتبدل الفاذا الفسخ بجوادم والا ضل
 ادم لانه من الادمه وواو اذا انضم او في التثنية ويا اذا انكسر نحو لئلا و
 ايدن بي ولا تقني لنقل اجتماع الهمزتين الساكن اخزها في غاية وقوله او هلا
 بصلح للمثال وليس من القرب اي جعل المضروب او هلا يمثل به **باب نقل**
جزء الهمزة الى الساكن قبلها وحرك لونها كل ساكن احرك
صحيح سكت الهمز واجد فله مشهلاج كل مفعول حركه جزئ صحيح ضفتان
 ساكن شكل متعلق بحرك وضمير اجذفة للهمز مشهلاج من فاعل اجذفة
ض اي حرك لونها كل حرف ساكن وفتح في اخز الكلمة ولم يكن حرف مد
 يشكل الهمز اي حركه الهمزة التي بعده اي حركه كانت ضمما او فجا او كسرا
 واجذف الهمز واكبا للطريق السهل اي طالبا للتخفيف اذا الهمز الساكن انقل
 من المتحرك نحو قالت او لاهم من امن من استترق اما اذا لم يكن ساكنا نحو فيه
 ايات او لم يقع اخزا نحو فان او لم يكن صحيحا بان كان حرف مد نحو قالوا منا
 اذ المد فيه يقوم مقام الحركه في نحو قل بوالوا تل و بنا ابني ادم لمتا ههنا الصحيح
 في قبوله الحركه فلا يجوز النقل فيها عند و نرش **وعن حمزة في الوقف**
حلف وعنده زوي في الوقف سكتا مقلا ج خلف مبتدأ في الوقف حزة
 عن حمزة جال وعنده ظرف زوي والضمير للسالكين الاخر الصحيح المذكور
 في البيت لاول سكتا مفعول زوي مقلا صنعته **ض** اي اذا وقف حمزة على
 الكلمة التي نقل حركه همزها لونها وقد نقل عنه خلاف في نقل حركه الهمز
 الى الساكن قبله في تحقيقهم وهذا اذا لم يكن قبله ميم الجمع نحو علم
 انفسكم اما اذا كان قبله ذلك فلا خلاف في تحقيقه واذا وصل فقد زوي خلف
 عنه عند السالكين المذكور انه كان يسكت على الساكن سكتة يثيرة لينتزع
 فيتمكن من تحقيق الهمز فله وجوه ازوعه تحقيق الهمز ونقل الحركه مطلقا
 في الوقف وفي الوصل سكت عن خلف وتركه عن خلاف **وسكت في شيء**
وشيا وبعضهم لذي اللام للتجريف عن حمزة تلامه وشي
وشيا لم يزد ونافع الذي يونس الان فالنقل مقلا ج فاعل نقل
 ضمير خلف وشي ظرفه للتجريف في موضع الجال عن حمزة متعلق بتلا وشي

لا يطلق حرف الوصل الا بتقدير الحركه اصل
 لا يفتوح حرف المد ولا يسبق اليه قالوا اسناه

وشيا عطفان

وشيا عطفان على اللام ضمير لم يزد للبعض ان كان منجديا والمذكور ان كان لا زما
 لنا مع متعلق بنقل وتشديده للمبالغة او للتكثير في الناقلين والان مبتدأ نقل
 خبره الذي يونس ظرف **ض** اي يسكت خلف عن حرف في لفظ شيء وشيا اي حاله
 الرفع والنصب والجر ان جا ولا يسكت على غير ذلك في كلمة واحده وبعض الزوا
 كطا هو ان غلبون قر و هي عن حمزة بالسكت على لام التعريف اي وقعت وعلى لفظ
 شي وشيا ولم يزد على السكت في المذكور شي يعني لم يسكت على الساكن الاخر الصحيح المذكور
 قبل فحصل خلف مذهب ان السكت مطلقا والتخصيص بخلاف ترك السكت مطلقا
 والتخصيص ثم قال لفظ الان في موضعي يونس نقل عن نافع فنقل حركه الهمز الثاني
 الى لام التعريف فوزش على اضله وخالف قالون اضله لنقل الكلمة بهمزتين وكون
 اللام ساكنا فينقل ليزول تكون اللام ويخالف احدا الهمزتين ولا يتابع المنقول
وقال عباد الاولي باسكان لامة وتنوينه بالكسرة كاسيه ظللاب
 كاسيه استم فاعل من كشي اذا لبس ظلل و اصل بمعنى اي سترج عباد
 الاولي مرفوع المجل على لا يند اباسكان لامة خبره والضمير للاولي وتنوينه
 مبتدأ كاسيه ظللاب حلة وقعت خبرا بالكسرة جال **ض** اي قل يا ايها القاري
 وانه اهلك عباد الاولي في الحجم باسكان لام التجريف وكسرتون عباد
 لم لتقا الساكنين عن بن عاصم وبن كثير والكوفيين وهدية اعلى الاصل
 نحو رايت زيدا افضل ولاك مدجه بان كاسيه ظلل اي الاخذ بها كاسيهما
 جمل الدلائل ما ظلمها وسترها ونزها بينها فليس لمعترض عليهما اعتراض
وادعم بافهمم وبالفعل وصلهمم وبدوهمم والبدو بالاضل مقلا ج
لقالون والبصري همز واوه لقالون جال النقل بدو وموصلا ج
 ضمير بافهمم للقر المذكورين ووصلهمم وبدوهمم مبتدأ بالنقل خبر والضمير
 للباقيين نافع واي عمرو وجمع الضمير لان اقل الجمع اثنان او اكثر روايتها
 والبدو مبتدأ بالاضل متعلق به فضل خبره لقالون متعلق بفضل وحقق يا
 البصري للضرورة وضمير واوه للفظ الاولي لقالون متعلق بهمز اي تابعا
 لقالون جال نصب على الطرف بدو وموصلا مصدران في موضع الحال اي
 بادئا وواضلا **ض** اي ادغم نافع واو عمرو الباقيان من القراء تنوين عادي
 في الامل الاولي اتباعا للحظ الصحيح اذ كتبت فيه لو لم يغير الف فنقلت حركه
 الهمز الى اللام لا متابع الاو عام في حرف ساكن فادغم التنوين في اللام على

٧

عباد

لغة من يعيد بالحركة العارضة فيقول جئز في الاجم ثم قال وبدوهم ايها اذا وقع
مضطر اعلى عاذا وانتد بالاولي او وضلا عاذا بللاوي نقلها جزلة الهمزة الاللام
اما في حال الوصل فليكن الادغام واما في حال الابدان بالاولي فليبقى اللفظ كما
بحالة الوصل والابتداء بالاضل الذي هو اثبات الهمزة فاستكان الاللام مفضل زاحج
علي ترك وحرك الاللام عند قالون واي عجز لا هنا لبيتا من اصله نقل الحركة والهمزة
نقل الحركة هاهنا لاجل الادغام وفي الوقف ينفاك الادغام والمزاجية الى الاصل
ليكون اوي واما عند وشر فتعبر الابدان بالنقل ثم قال وظهر واوه اي قالون
متم نقل الحركة الى الاللام ههنا والاولي تسوي وصل او ابتداء بالاولي فقالوا لولي لشكوب
الواو وانضمام ما قبلها علي لغة من همز موسي قال شاعرهم **شواها** اجب الموقدس الي موسي
ف **وتبد الهمز الوصل في النقل كله وان كنت بعقد ايعارضة فلا** **كج** تبدا
خبر مبتدأ محذوف اي انت تبدا وابدل الهمزة المضمومة الفا علي غير القياس للمضمر
او مبتدأ الهمز الوصل خبره علي تقدير ان تبدا بعيني ابتداء او ك في النقل طرف تبدا
كله تأكيد النقل بعارضة متعلق بمبتدأ والضمير للنقل اي بالنقل العارض باضافة
الصفة الي ضمير الموصوف فلا جزا الشرط والمنفي محذوف اي كابتداء الهمز الوصل **ض**
يعني اذ نقلت عن همزة النطق الي لام التعريف سواء كان لفظ الاولي وغيره نحو الانسان
والاخزة والارض تبدا الهمز الوصل ونقول الولي الانسان والاخزة والارض كما نقول الجمز
اذا اعتد بالحركة النقل العارضة فيبقى همز الوصل علي جاتها لا تنقلب الا في الارجح اما اذا **تعتد**
بالنقل العارض وتغير جزلته فلا تنبذي اي الهمز الوصل بل الاللام بالتعريف تقول لولي ولتسان
والاخزة والارض كما نقول **حجر** من يعبد بالحركة العارضة اذ جاجة الهمز الوصل
حينئذ لتحرك الاللام فيحصل لا يي عجز و قالون ثلثة اوجه الاول علي الاصل
الولي بالنقل واثبات الهمز الثاني **ج** التالبي لولي بالنقل وترك الهمز كذا قالون
في الوجهين الاخرين الهمز الواو لوزن الوجهان الاخيرين فتعبر للباقي الوجه
الاول **ونقل زد ابن نافع وكتابية بالاسكان عن وشرش اصح نقلها** **ج** نقل
زد ابن نافع عن نافع خبره وكتابية مبتدأ اصح خبره بالاسكان **ج** **عن**
وشرش متعلق باصح نقلها **ص** اي نقل حركة الهمزة الي الدال في ترد اي صدقتي
في الفضض مزوي عن نافع يكون من الرد المهور بمعنى المعيني ويمكن ان
يكون من اروي علي كذا الكذا زيد عليه فلم يكن فيه همز والباقيون بالهمز
واما كتابية ابن ضنت في الجافة فاصح النقلين عن وشرش باستكان الاللام نقل حركة
همزة الي الاللامها التستت فله محرك محال واما قال اصح اذ جاله النقل فيه **ع**

الهمزة

الهمزة

ايضا لكن

باب وفجر

ايضا لكن الاول اصح فنو لا من حيث الدليل **باب وفجر**
شام علي الهمز **حزرة** مبتدأ **وحزرة** متعلق **والكتابية** **عده**
اما **عده** **الوقف** **سهل** **همزة** **اذا** **كان** **وتمتطا** **او** **تطرف** **مترجح** **حزرة** مبتدأ
سهل **حزرة** **وصمير** **همزة** **لوقف** **لملا** **سنة** **بينهما** **والحزرة** **للتسهيل** **اباه** **عده** **اذا** **طرف**
سهل **وسط** **انصب** **علي** **الطرف** **او** **كان** **تامة** **جلست** **وسط** **القوم** **او** **حزرة** **بمعق**
متوسطا **وقا** **عل** **كان** **علي** **التقدم** **من** **صمير** **يرجع** **الي** **الهمزة** **ومتر** **لا** **عسير** **ص** **اي** **حمت**
في **حال** **الوقف** **علي** **كله** **يسهل** **الهمز** **الذي** **في** **تلك** **الكلمة** **اذا** **وقع** **في** **وسط** **الكلمة**
او **في** **جزءها** **اما** **اذا** **وقع** **في** **اوطها** **فقد** **تقدم** **عنه** **وهو** **النقل** **وعدم** **النقل** **الحلاف** **في**
تسهيله **واما** **يسهل** **حالة** **الوقف** **لانه** **لا** **استراحة** **ولا** **وقوف** **غالبا** **الا** **بعد** **فتان** **التسهيل**
فوز **الصوت** **فيشق** **خروج** **الهمز** **حينئذ** **بحلاف** **حالة** **الوصل** **والتسهيل** **ما** **والى**
الساكن **والمحرك** **في** **بيان** **التسهيل** **في** **الساكن** **قوله** **فايد** **له** **عنه** **حرف** **مد** **سكنا**
ومن **قبله** **تحريكه** **مد** **در** **الاج** **الضمير** **في** **ابده** **وقبله** **للهمز** **المتوسط**
والمطرف **وفي** **عنه** **جزء** **جزف** **مد** **مفعول** **ابدل** **حال** **من** **صمير** **لفاعل** **والواو** **للمجال**
والضمير **في** **تحريكه** **لحرف** **المد** **اي** **الحركة** **المجاسته** **لحرف** **المد** **في** **ترك** **للتحريك** **ص**
اي **ابدل** **عن** **جزء** **الهمزة** **المتوسطة** **او** **المطرفة** **جزف** **مد** **من** **جلت** **حركة** **ما** **قبلها**
اذا **تحركت** **او** **ان** **انضم** **ويا** **ان** **كسرت** **والفان** **ان** **افتح** **حال** **كونك** **مستكنا** **لك** **الهمزة**
بان **سكنت** **بفستها** **فنطقت** **بها** **ساكنة** **كحويومنون** **وببيت** **ويا** **ككون** **وسى** **وان** **سكنا**
او **تحركت** **وسكنتها** **لوقف** **اجوان** **امرؤ** **ويثبوي** **وقال** **الملا** **علا** **الابدال** **شرفين**
سكون **الهمزة** **فاشار** **اليه** **بقوله** **مستكنا** **وتحرك** **ما** **قبله** **دل** **عليه** **وموقله** **تحريكه**
والشروط **الثاني** **للهمزة** **التي** **اسكنت** **لوقف** **اما** **اذا** **اسكنت** **فلا** **يكون** **ما** **قبلها**
متحركا **والتسهيل** **في** **التحريك** **قوله** **ما** **حرك** **به** **ما** **قبله** **مستكنا** **وانسقطه**
جتي **يرجع** **اللفظ** **استهلاج** **الضمير** **في** **به** **للهمز** **اي** **تحركته** **اقامة** **للمضاف** **اليه**
مقام **المضاف** **ما** **قبله** **مفعول** **حرك** **مستكنا** **حال** **من** **المفعول** **والضمير** **في** **قبله**
والبارز **في** **استقطه** **للهمز** **ايضا** **سهل** **اسم** **تفضيل** **وقع** **جالا** **او** **بمعني** **سهلا**
ص **يعني** **اذا** **تحرك** **الهمز** **المتوسط** **او** **المطرف** **وسكن** **ما** **قبله** **فحرك** **ما** **قبل** **الهمز**
حال **كونه** **ساكنا** **حركة** **واجدف** **الهمز** **جتي** **يرجع** **اللفظ** **استهل** **ما** **كان**
او **سهلا** **كحويتامون** **ومؤ** **وما** **ومويللا** **في** **المتوسط** **والحج** **ودق** **والمرق**
المطرف **واما** **نقلت** **الحركة** **الي** **ما** **قبلها** **دون** **ما** **بعدها** **وفي** **نحو** **قد** **البح**

الهمزة

ليلا تلبس الا بنيه لوقيل قد فاج **سوي** انه من **بعد الف جزى** **سهل**
مما توسط مدخل ج سوي استثنى من البيت الماضي واستم ان راجع الى حشر
من بعد متعلق بيسهل او توسط وما زايد به جزى صفة الف او جال من ضمير الهمزة
ومن بعد متعلق به وقد فيها مقدره والضمير البارز في ستهله وما في توسط الهمز
والقدس بيسهله جازيا من بعد الف مدخلا تميز **ض** اي انقل حركة الهمز الى ما
قبله واستقطه الا ان حمزة بيسهل ذلك الهمزة جال كونه ايتا من بعد الف وقد توسط
دخوله في الكلمة فلم ينقل جزئته حينئذ نحو دعاء كم ويدا توسط الهمزة الى الف
والنون وانما لم ينقل لان الف لا يتحرك اذ لو تحركت لا نقلت همزة وحركت
عن جدها **وسيدله مهمات طرف مثله** **ويفضرومضى على المداطولا**
ج الضمير البارز في بيده له وما في متطرف للهمز وما في مثله لما قبله اي الف اذا ما قبله
الف على المد متعلق بمضى **ج** طولا جال من المد **ض** اي اذ انظر الهمز الذي جزى
بعد الف حمزة ببدل ذلك الهمز الف لا تحتاج ما قبله بعد ما سكن الهمز للوقف
فاجتمع الفان وحذف اجهها ويقصر ولا عدا ويبقيهما لان الوقف محل اجتماع
التاكين فيمد مدا طويلا بلا زايد اطوله على المد الذي لا يد للالف **منه**
ويدعم فيه الواو والياء مبدلا **كاذاريدتا من قبل جتي بفضلا** **ج**
الضمير في يد عم حمزة وفي فيه للهمز ومبدلا جال من حمزة ضمير زيدتا للواو
واليا قبل طرف زيدتا مقطوع الاضافة اي قبل الهمز وضمير بعض حمزة او
لادغام **ض** اي يد عم حمزة الواو والياء لا يذني اذا وقعت قبل الهمز
جال كونه مبدلا الهمز جزفا من جلس ما قبله حتى على الادغام نحو خطيه
وقرود قلت الهمزة باء في الاول وواو في الثاني وادغم الياء في الواو
في الواو وذلك ليقضل بالادغام **ض** بين الزايد والاصلي لئلا الواو والياء
اضلتيان تنقل حركة الهمزة اليها نحو هئية وسوية ثم شرع في تهليل الهمز
المحرك ما قبله والهمز المتحرك اما مفتوح بعد مكسورا او مضموم او غيره
فيان المفتوح **وتسمع بعد الكسرة والضم** **لدي فتحة ياء وواو**
ج فاعل يسمع حمزة بعد طرف له همزة تاي مفعولي يسمع والضمير حمزة والمفعول
الاول مجذوف اي يسمع الناس ولدي طرف مشتق وضمير فتحة الهمزة ياء
ثالث مفاعيل يسمع او نصب على الجال مخولا بفت فيا واخذ ففت ياء

ن
وإذا

والاصل حطيه وقرود

الضمير

الضمير يذكرة **ض** اي يسمع حمزة الناس همزة المفتوح بعد الكسرة مبدلا من الهمز
وبعد الضم واو اميد لانه نحو ما يه و ليل او دود و موجلا وانما ابدل ولم يسهل
اذ لو سهل لقرب من الالف والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا **وفي غيره ايتا**
ومثله **يقول هشام ما تطرف منه لاه** **ح** في غير وبين وبين طرفان ليمع
المذكور في البيت قبل وهذا الشارة الى المفتوح بعد الكسرة او الضم بين اللسان
مبينان على الفتح الاول للقطع عن الاضافة والثاني للقطع والضمير الحرف ايتا
الهمز وبين حرف جزئته ومثله رفع على الابد يقول خبره والضمير حمزة
اي يقول مثل مذهب حمزة مذهب هشام او نصب على صفة مضد من مجذوف اي يقول
قولا مثله وما مضد زيه او مفعول يقول مجي يقرأ مشهلا جال من هشام **ض** اي
يسمع الناس حمزة في غير الفستمين المذكورين الهمز بين وبين واليا في بعد الفستمين
شعبة لين جزلة الهمز ثلاث يضرب في ثلاث جزا ما قبله يكون تسبعة تقدم تمام
المفتوح بعد الكسرة والضم بقي تسبعة المفتوح بعد الفتح نحو نال والمضموم
بعد الفتح نحو زوف او الضم نحو رؤسكم او الكسرة نحو واليون والمكسورة بعد
الفتح نحو بيتين والضم نحو سئلوا او الكسرة نحو خاشئين ومثله مذهب حمزة مذهب
هشام مادام الهمز متطرفا اي في الهمز المتطرف يوافق حمزة لاني المتطرف **ج**
بالتخفيف لكونه اخذ اللفظ وموضع استراحة وانقطاع نفس راكبا الطريق
السهل **وزيا على طهارة وادعامه** **ووبعض بكسرة اها ليا نحو لاه**
كقوك انبيهم ونبهم وقد **ز ووانه بالخط كان مشهلا** **ج** وريا
مفتوح اللفظ على الحكاية من فروع المجل على الابد اعلى اظهاره خبره اي مقرو
على اظهاره وبعض منبذ او التون عوض عن المضاف اليه بكسرة طاهيرة اي
قرأ ووصرها ضرورة نحو لاهة يا كقوك نصب على الطرف انبيهم مفعوله
وضمير زو وللبيعض وانه راجع الى الهمز ان فتحها مشهلا والي حمزة ان كسرها
ض اي لفظ زيا من قوله تعالى هم اجنثا انا وريا مقرو وعن حمزة على اظهاره
واو عامه يعني اذ اخففت الهمزة وابدلت ياء فبعضهم يدغم الياء المبدلة في الياء على
القياس وبعضهم يبقيا على جالها كونهما عارضة فكان الهمز باق ثم قال وبعضهم
اذ اخففت الهمزة بالابدال كسرها الضمير اللاني بعدة نحو انبيهم باسمايهم
في البقرة ونبهم في الحز والقمر وهو اخننا بن مجاهد وابن الطيب بن غلبون
لانه لما قلبت الهمزة بالكونها ساكنة كسرها لوجود الياء قبلها كما في فيهم وهدم

لا في السور

يقول

الأكوثر مما التي جزكه المصنفان نحو ذوق أو ابدل الهنجر حقا وادعم فيه ما قبله
 نحو ذوق فيصبح الروم والاشمام ان كان مضموما والروم وجده مكسورا وضابطه
 كل هنجر منصرف قبله ساكن غير الالف ثم قال واعرف باب وقف جملة بجميع التواع
 تحفينا اظهر **وما واواضلي سنك قبله** واليا **يقن بعض بالادغام جمل**
 ما شرطية واو فاعل فعل مجذوف اي وقع اضلي صفة وكذا لكن تتكن قبله والضمير
 للهجر والجملة شرط او اليا عطف على واو قضيت ضرورة وعن بعض بالادغام
 جملة شرط وضمير جملة الراجع الى ما **ض** اي المواضع الذي وقعت فيه
 واواضلية ساكنه قبل الهنجر المتطرف المتوسط فقد نقل عن بعضهم ببدال
 الهنجر حرف مد من جنس ما قبله وادغام ما قبله فيه كوسبي وسوء واستيدش
 كما ذكر في الواو واليا الزايدتين لكن المشهور ان بعد الاصلتين نقل الحركة اليهما
 كما تقدم نحو هينته وسواء **وما قبله التجريك او الفاعل مجز كما في ظرفا**
بالروم سهلا ما موصولة متضمنة معني الشرط قبله التجريك صلتها
 او الف عطف على التجريك مجز كما في جالان من ما او ظرفا جال من ضمير ما
 مجز كما الراجع الى الهنجر فالبعض مبتدأ سهل خبره بالروم متعلق به والجملة
 جزا الشرط **ض** اي الهنجر الذي قبله جزف متحرك او قبله الف جال كون ذلك
 الهنجر متحركا هو واقعا في طرف الكلمة مما تقدم ان الروم والاشمام فيه متجان
 فقد نقل عن بعضهم تسهيل ذلك الهنجر بين بين فيلزم من ذلك زوم المفتوح
 والمنصوب ايضا وهذا رواية خلف عن تسليم عن حقه وبعضهم قصر الروم
 على المضموم والمكسور فقط وانما سهلوا ولم يبدلوا على القاعدة المطردة
 لياي الروم المنون لجميع القرا ومن لم يزم **واعند مجزما ستكونه والحق**
مفوجا فقد شد موغلاب الا يقال السبل السريع اعند بمعني حسب
 مفعول يزم مجذوف اي شياء من باب الوقف مجزما ثاني مفعولي اعند ستكونه مفعول
 الاول والضمير للموصول او للمجرى الذي لا يرام او للقاضي مفعول ثاني
 مفعولي الحق على تعدد جزف الجزاي بالمفتوح والمفعول الاول مجذوف اي
 المكسور والمضموم فقد شد جزف الشرط موغلاب اي من لم يزم من القرائن شي
 من الذي جائته معه وهو كل ما قبله ساكن غير الالف وحسب ستكونه ساكن
 فحضا لا شافية روم فيه والحق المضموم والمكسور بالمفتوح في عدم جوار الروم
 فلم يزم لكم فيها ذوق كما لم يزم محرج الحرف فقد شد مذهبه موغلاب في الشذوذ

والسهل

حاله

لان

لان من مذهب حمزة الروم والاشمام الا في ما استثنى ويمكن قول تارك الروم مطلقا
 انه يبي مذهبه على ان حمزة وقف على الرسم فاستفظ الهنجره اذ لا صوتها لها في نحو
 ذوق وشيء وسوء **وفي الهنجر اجزاء وعند عجانته يضي سناه كلما اسود**
اليلاب الايما جمع وهو الطريق والقصد والنجاة علما النجوى السناء الضوء استوفى
 اظلم ليل الليل شديد الظلمة كما يقال شجر شاعرا للمبالغة سناه فاعل يضي
 وعند طرفه والضمير ان البارز ان الهنجر كلما مفعوله على انه متجدد وما مفعوله
 او موضوعه وان جعلت ما للظرف صارت كما ظرف الفعل والفعل جيبند لارم الليل
 جال اي في تحقيق الهنجر طريق متجدد ووجوه متكرره سنوي ما ذكر
 وعند النجاة يضي سناه كالهنجر ومعرفة كقيته كلما اسود وظلم عند غيرهم
 جال كونه شديد الظلمة عند ذلك الاعيان لين الشيء الذي كحل كالمظلم وما يضي
 سناه المظلم عند هم لعلهم به وقيامهم بشرحه **باب الاظهار**
الادغام اما لم يوجد الادغام الكثير لئلا المدغم ها هنا ساكن
 وهناك متحرك او لانه يختص ببعض الجزوف
 وينقسم ثلثة اقسام الاول ادغام حرف كلة عند جزوف كلمات حيث
 وقع الثاني ادغام حرف في جزف من كلمة او كلمتين حيث وقع الثالث
 احكام التون الساكنة والتون على الخصوص والاول لهو **ك**
سناد ذكر الفاظا تليها جزوفها بالاظهار والادغام تروى وتغلاب
 تليها من الوي اي تتبعها وتقرّب منها ج تليها نصب ضفة لافاظا وجزوفها
 فاعله بالاظهار متعلق بيزوي **ض** يعني الا ان ذكر الفاظ التي تدغم جزوفها
 الا واخر وقد تتبعها الجروف التي تدغم هذه فيها وتظهر وقد تروى
 وتكشف عند امة القرا بالاظهار والادغام **فدونك ان في بيتها وجزوفها**
وما يقيد بالتقييد فده مد للاب التقييد ضد الاطلاق البعير المذلل سهلي
 القياد وهو الذي خرم انفه ليطاوع قايده **ج** دونك من اسما الافعال يعني
 حذا اذ منصوب المحل مفعولا له في بيتها جال والضمير لاد وجزوفها عطف
 على اذ وما بعد مضموم منصوب المحل عطف على اذ او مرفوع على الابتداء والخبر
 بعده خبر بالتقييد متعلق بقدة والبالا لتبنيه ومد لا جال **ض** اي حذ من
 الالفاظ الموعودة كلمة **اذ** في بيتها المحض ما وخذ جزوفها التي تدغم ذالها
 فيها وخذ ما ذكر بعد ها من الايات وقده جال كونه سهلا القياد
 ذلول لا تسب التقييد الذي اثنه او ما ياتي بعد ذلك مفعول فده مد للاب

٤٢

تأستمي وقد الواد **تسموا جزو ومن** **تسمي علي سمي لرواق مكته لاب**
 الاسما التسمية السمو العلو التسمي مطاوع التسمية السبها مقصورة ومحمودة
 العلامة زاق الشيء يروق اذا صفا وحسن المقبل بمجي النقييل او الثغر لانه يجل
 النقييل **ح** متعول استمي يمزوف اي القذاز جزوف فاعل شتموا من موصوله
 كناية عن القذاز علي سبها حال عن صمير استمي يروق صفة سبها ومقبلا
ض يبعي استمي القذاز ما سبهاهم او يرموزهم ثم اي بواو الفاضله وبعد
 واو الفضل اي يحذف يدغم القاري المذكور ذال اذ عندها او يظهر علي علامة
 تحسن للسمع وتروق اي علي الطريقة الواضحة المستحسنه وانما ياتي بواو
 الفصل اذ لم يصرح باسم القاري كقوله وادغم مزو و الكف ضمير ذال
 فاذا صرح لم يات بالواو كقوله وادغم وترش صرطمان الا لا التناش حينئذ
وفي ذال قد ايضا و تامة **ويهل و بل فاجتل يد هتك اجيلاج**
 في ذال طرف وجعل مقدر اي اقبل في ذال قد و تامة و هل و بل معطوفان
 علي ذال اجيلاج **ض** اي اقبل مثل ما فعلت في كلمة **اد** وفي ذال **قد** ايضا
 وكذلك في **تا** المونث وفي لام **بل** و **هل** فاجتل بفتنتك علي ما وعدتك به
 او يعمل الجيلة بفتنتك في استخراجه حال كونك صادقا الجيلة لانه اذا ضغ
 ذهنه لفهم ما يدكره وفهم صادقا كمن اجتال علي يحصل شي فصدقت
 جيلته بخضوله **ذكر ذال اذ نجر اذ مئنت زيبب صال دها**
سمي جمال و اضلا من توصلات تمتت من المسمي زيبب اسم امراة من
 الجنة صال من الضول المعيني العلية الدل بمعني الدلال وهو الاختيال والتكبر
 التسمي الرفيع التسموج نغم جزوف ايجاب لتدب ير ماستق واذ ظرو وجعل
 مقدر كان يتايلا يستدعي الوفا بما وعد فقال نغم اذ كركم وعبرت لك وجملة
 صال دها علي صفة زيبب او استيناف بيانا لجمال زيبب وصرقت للضرورة
 تسمي مفعول صال لانه معني غلب و اضلا حال من دها من توصلا مفعول
ض تسمع في الجزوف التي يدغم اذ فيها وهي اوائل كلم البيت بعد اذ وهي
 التا والزاى والضاد والذال والشيئ المهملات والجيم نحو اذ تبرا واذ زين
 واذ صرقنا واذ دخلوا واذ سمعوه سمعتموه واذ جعلنا البيت ومعناه
 اللغوي مشتجورا مستمات بزيبب من صفتها ان علت جماها ودلاها رفيع
 جمال غيرها حال كون ذلك الدلال و اضلا من توصل اليه لان من عمل لها وصل
 اليها فاطهارها **جزوي دوام نسمها و اطهر زيا قوله و اضف جلاب**

اجتال من الجلب او كحل الدهن لظن الجلاب الصا و اضف جلاب

التسم الرابي

التسم الرابي الطيبة والزيا الرابحة الطيبة **ح** اطهارها متبدا والضمير لذال اذ
 ولزيبب فاعله ضمير الاطهار دوام مفعوله وضمير المونث للذال فاعل اطهر واضف
 وحلا صفة وضمير قوله لواصف **ض** اي اطهر ذال اذ عند الجزوف السنة نافع
 وبن كثير وعياضه واطهر الكساي وخلاصه عند الجيم فقط اما الادغام فلتقارب الحج
 الذال ومخرج السنة واما اطهار الجيم فلانها ليست اقرب المخرج كالحسنه الباقية
 ومعناه اللغوي اذ اطهار زيبب الجمال او الزينه اجزي وادام هبوب تركها
 الطيبة واطهر الواصف الكاشف عن وجهها الرابحة الطيبة لقوله لانه لما ذكرها
 بالا طهار وحلا وصفها صار كأنه يظهر منسكا فتعيق رابحة **و ادغم صنكا**
واضل نوم ذره و ادغم مولي وجده د ايم و كلاب الادغام التسم الضلك الضغ
 التوم جمع التومة وهي خزرة من الفضة المولي المجد الوجد بالضم الفنا الولا بالكسرة
 المتابعه **ح** صنكا مفعول ادغم واصل فاعله ونوم مفعول واصل ومولي فاعل ادغم
 الثاني وجملة **وجده** د ايم صفة مولي ولا يميز **ض** اي من باقي ادغم خلف
 ذال في التا والذال المهملة واطهر عند الاقرب الباقية وادغم بن ذكوان في الذال
 وجدها اتباعا للآثر او جمع بين اللغتين ويا في القذاز وهم ابو عمرو وهشام ادعا
 في جميع السنة للتقارب وطبا للحفة قوا وادغم في الموضوعي ووكلاء للفضل بين
 المسيلين وفي واصل ووجده للفضل بين الرمز والجزوف والمعني ستر المحبو
 الذي انتظمت فلا يد بحبته من التوم والدر صنكة الذي هو فيه وستر عنها
 حديثها وما حصل له من العبي لها عن غيرها لئلا يطاع علي ستره **ذكر**
ذال قد وقه سجت ذبلا صفا ظل زبب صفا صفا **شافاه**
ومعجلاب الشج جز الذبل صفا طال الزربب شجرة طيبة الزابحة
 الصبا نوع من الرياح المعجل اسم فاعل من العجل وهو السعي مرة بعد اخرى
ح فاعل سجت ضمير زيبب ذبلا مفعوله صفا صفة ذبلا زربب اسم ظل
 جلته صبا جملة فعلية وقعت صفة لزربب واطها في جلته لزربب وفي
 صبا للذيل شايقا خبر ظل ومعجلا عطف عليه **ض** اي الجزوف التي
 بدغم وتظهر ذال **قد** فيها هي التمانية السنين والذال والصاد والظا والزاى
 والجيم والصاد والسين نحو قد سمع الله ولقد ذرانا قد صلو افقد ظلم نفسه
 ولقد ذرنا لعد حاكم ولقد صرفنا لعد شعها ومعناه ان زيبب جزت ذبلا
 طال ظل الزربب يشوق الصبا الي ذيلها ويدكرة مرة بعد اخرى
 يعني ان طيب زجها كسوت عن طيب زج الزربب فاذا ستم زج الزربب

الجزوي

شفا

تذكر شرح ذيلها فاطهرها بحمد ابدل واصجار ادم ونش صرطان و...
ب الورش الشاؤل الطمان العطشان الامتلاء الزيح الهاء في اظهرها مفعوله
 راجع الي ذال فداو اي زيلها بحم فاعله وبدا صفة بحم وكذلك دل واصجار حال
 من صمير دل صر مفعول ادم ورش فاعل ادم صمان مضاف اليه وامتلاء عطف
 علي ادم ص اي اظهر الحروف الثمانية عند ذال فداصم وقالون ومن كثير وادغم
 ورش الضاد والظا المعجبتين واظهر الستة الباقية والواو المكرره في موضع
 البيت للفصل والمعني اظهر حال زيبه ظهر بدل المحب عليها دلالة واصح واستر
 وتناول كاس وضمها ضم عاستق عطشان الي ذكرها وامتلاء من الزبي عند تناولها
وادغم مروي ككف صير ذابل زواطة وعز سدها ككلاب المروي
 اسم فاعل من اروي اذا دفع عطشه وكف البيت اذا تقطر الصير الصير
 الذابل المروي زوي من زويت الشيء اذا جمعه الوعر جمع وغيرة وهو شدة
 توقد الخبز سدها علاه وركبه الكلكل الضبر ح و اكف صفة مروي ضمير
 مفعول ادم جملة زوي ظله وغو صفة ذابل سدها صفة وعز ككلا بدل البعض
 من هاستده ص اي ادم بن ذكوان ذال قدي الضاد والذال والزاي والظا
 واظهرها في الاربعة لباقيه وواو واكف ووعر للفصل والمعني شرو وصلها
 المروي لعطش يحها ضم الذي اذ بله واجله شدا يد جرات اشواف
 علكت وغلبته وفي جرف زينا خلاف ومظهر هشام بصار جرفه
مخلاج خلاف متبدل في جرف حيزه زينا مضاف اليه هشام متبدل مظهر
 حيز بصار جرف مظهر جرفه مفعوله والصمير هشام لا الصاد والالكان
 موشا والاضافة اليه لاجل تخصيصه باظهار هدا الجرف فقط مخلاج من
 هشام ص اي جال الخلاف بين ذكوان في زاي قوله ولقد زينا وهو في القدران
 واجد في الملك وهشام اظهر لعد ظلمك في ستورة صناد مخلا هذه الزاوية والبيان
 وهم ابو عمرو وحمه والكتاي ادموا في جميع الثمانية **ذكرنا** التانيث
وايات سنا عر صفت رزق طلة جمع جمع ورفد ابارد اعطر الطلاب
 الشا الصور الثغر ما تقدم من الانسان الزرق جمع الازرق بوصف المآبه لكثرة
 صفائه الظلم ما الامتسان ويزيقها العطر الطيب الرائحة الطلاب ما طبع بعض
 العنب حتى ذهب ثلثاه ج صمير ابدت لربيب سنا مفعوله صفة ترزق طله
 صفة تغر ضمير جمع للزرق وترودا مفعوله اي او ترود بمعني الزرق باردا اعطر
 الطلاب صفتا وترودا وقصر الطلاب ضرورة ص اي التانيث الساكنة حيث وقعت

و

صدره

تظهر وترجم



تظهر وتدغم عند الحروف الستة السين والقا والضاد والزاي والظا والحيم بموضفة
 الاولي كذبت بمودهدمت صوامع كلما حبت زينا هم كانت ظلمة نصحت جلودهم
 وقاؤ وترودا للفصل والمعني ان زيبه اظهرت صوت من صفت مياهاه الزرق
 ويزقه حجت تلك الزرق زيقا يازد اطبا زيج حيزها ومن عاده العزب از سبه
 الزرق بالحق فاطهارها بدر منه بدوزة وادغم ورش طمان وادغم منه زيق
 البير وترجع بدر الخويل الاعطاح اظهرها مند او حيزه منه بدوزة صفة ذرت
 طافرا ونحوه جالان من ورش ص اي اظهره فالتانيث عند الحروف الستة
 بن كثير وعاضم وقالون وادغم ورش عند الظا فقط والمعني اظهره زيبه تغرها
 در يزداد اشراقا عند خطاها كما يزداد البدر اشراقا عند كاله واظهر كهم
ولفر ستيب جوده ركي دني عضرته ومجلا ب العضرته المجلج المكلاب
 الذي مجل فيه ج سيب فاعل وافز ووافز ركي دني صفتان لكهف عضرته
 ومجلا جالان منه ص اي اظهره عامرا الشين والحيم والزاي والبيت مدج بعاب
 اي اظهر العالم الذي هو كهف للمتعلمين كامل عيت جوده الذي هو العلم ركي
 لم يلوث بالطعم وفي س بالمواعيد جال كونه ملج ارجع اليه ومجلا يشد الرجال
 اليه **واظهر زاوية هشام هدمت** كوني وحيت خلف بن ذكوان يقبل
ب اقلبت الشعيرة وقليته استخرجت معانيه بالبحث عنه وقليت شعيرة
 حيشه ح هشام عطف بيان لزاوية لفظ هدمت مفعول اظهر في وحيت خلف
 حيز ومبته يقبل جملة جال ص اي اظهر زاوية بن عامر وهو هشام قوله هدمت
 صوامع لابن ذكوان خلا في قوله وحيت جنوبها والمشهور عنه الاظهار وهو
 المذكور في التيسر **ذكر لام هل ويل** الابل وهل زوي ثنا
طعن ريب سمير نواها طلع صر وميتلاب ثنا ماض من النبي يعني جعل
 النبي مثنيا لا متجنيا الطعن الازجال من موضع الابر السمر المتسامز وهو
 المحدث بالليل النوي البعد الطلع من الطلوح يعني الايجاج الاجزف التثنية
 ويل للاضرب وهل لا تستفهام فاعل زوي ضمير المخاطب طعن فاعل من سمير
 مفعوله طلع صر حال او ثني بمعني ضمير وطلع ثاني مفعوليه ص اي احتل في
 اظهار لام هل ويل وادغامها في الاجزف الثمانية التا والتا والظا والزاي والشين
 والنون والظا والضاد والتا المثلثة مختصة هل هل نوب واشتركا في التا والنون
 محو هل ترى ويل تا ينه هل نبيكم بل حن ويل مختصة بالحنسة الباق بحول
 ظنتم بل زين بل سولت بل طبع الله بل صلوا نيه اولا للاخبار ثم اضرب عنه

ع

ه

في

زاجعا الى الاستفهام فقال هل ترى هذا الكلام الذي هو ثناطين زينة كانت
 يستدعي منه ان يتمعه ذلك اي عوج وجي از بحال زينة ظهر ضمير
 الليل تحدث له تشبیه بعد معني للضرورة والامر متبلي له **فادعها ز او وادع**
فاصل و فوز شاه سرت بما وقد جلاب الوقور ذوالوقار والزمانه التنا
 الملح فصررت للضرورة تيم استم فنبهه سرت عمه اليها جلا من الجلا و **اج** تيمام معول
 سرت فاعله ضمير تيميه زاجع الي التنا والتامتيد او الجملة الفعلية خبره والجملة الكبرى
 منه بعد ضمه لفاصل وقد جلا جملته حاله او صفة اخزي والواو للفصل وضمير
 للادغام **ص** اي ادغم الكسائي لام بل وهل التمانية للتقارب وادغم خبره في التنا
 والسبي والتا تباغيا للسنه او جمعا بين اللغتين وهذا جملة من حصص بعضا بالاطم
 وبعضا بالادغام اي الذي ادغم هو الفاصل والزمانه الذي سرت تباغيا قبليه تيم والواو
 به خبره لانه تيم مولي لهم **وبل في السنا خلا دم خلافة** **و في هل ترى**
الادغام جب وجلاب جمل من التجميل وهو التزيين **ح** خلا دم فاعل فعل
 مجذوف اي ادغم في السنا طرفه مجلا فه منصوب المحل علي الجال الادغام
 مستند احب خبره في هل ترى طرف جب **ص** اي ادغم خلا للام بل في سنوره التنا
 في قوله بل طبع الله عليها بكفرهم بخلاف عنه اذ اجاعته الاظهار ايضا فيه وادغم
 ابو عمرو لادغم هل ترى من فطور في اسنورة الملك وهل ترى لهم من باقية في الحاقه
 ومعني جب وجلاب صارا الادغام محبوبا ومزينا لانه احف وفيه نوع من التزيين
واظهر لذي واع نبيل ضمائه هو في الزعد هل واستوف لا زاجرا هلا
 النبيل الجليل القدر الضمان القبائل الزعد استوف الجمل هل لا كلمة يزجرها
 المحيل لذي طرف اظهر نبيل صفة وادغم ضمائه فاعل نبيل هل معول اظهر
 والمفتر في الزعد طرف لا زاجرا جال من ضمير السوق وهلا صفة زاجرا حذف
 الياعنه اي زاجرا هلا فاضل الفعل استنا **ص** اي اظهر هشام عبد النون
 والضاد اين حات وعند التنا ايضا في موضعي الزعد فقط وهو ام هل تستوي الطلقات
 والنور وادغم في الباقي ومعني استوف لا زاجرا هلا استنهم ما قلت كذا
 لكنه الا في فدا وضخته **باب اتقا فهم في ادغام اد وقبو**
تا التائيت ولام هل وبل ولاخلف في الادغام اذ دل
 ظالم وقد تيمت **دعبد وشما تبلا ب** هذا الباب ليس في التيسير لبي المحقق
 لبيان الاختلاف لا الاتفاق التيمم التيسيق **دعبد** اسم امرأة الوشم الجند الوجه
 تبيل انقطع **ج** اذ دل معول المصدر المعرف وهو الادغام وتيمام معول تيمت **دعبد**

في الجمل

هذا الباب ليس التيسير في الادغام

لا في

فاعله تبلا

فاعله تبلا صفة وشما **ص** اي لاختلاف في ادغام ذال اذ في مثلها بجواز ذهب وفي الطاجراد
 لظواهر لاختلاف في ادغام داله في مثلها بجواز قد دخلوا وفي التا وقد تعلمون والمعني لاختلاف
 في وجوب سرت المجده لما دل الظالم الذي اثني وقد تيمت **دعبد** الصب الوشم الوجه المتبيل
عن الخلق وقامت تزييه دميه طيب وضفها وقد بل وهل راها لبيب
ويقلاب الدميه الصوره من الجاح عني لها امزاة اللبيب العاقل **ح** دميه فاعل قامت
 وفاقل تزييه ضمير دميه والها للوشم معول تزي وطيبت ثاني معوليه والجملة الاستفهاميه
 معول القول ويعقل نصب علي جواب الاستفهام **ص** اي اتفقوا علي ادغام تا التائيت
 في التا بجواز تحت بخارهم وفي الدال والطا المهملتين بجواز ثقلت **دعبد** الله وقالت
 وكذلك اتفقوا علي ادغام لا بل وهل في مثلها بجواب لا تكلمون فهل لنا وفي التا بجواب بل زان
 وهل زانيم وكذلك لام قل فيها بجواب لبي اجتمعت قل تزي والجملة في ادغام المجموع
 اما المتماثل او اتحاد المخرج وجوز ان يقع قل في البيت تيمما للنظم كما وقعت له
 نظائر لان يدغم لانه في شئ والدليل عليه انه يبحث عن ادغام ما سبق الخلاف فيه
 وهو ادغام ذال اذ ود ال قد ولام بل وهل والمعني قامت دميه تزي العاشق الوشم
 طيب وضفها وقل ايها المحاطب بل الامر فوق ذلك وهل زها عاقل فيبقي له العقل
 وهما رأي تخفيفا او تشبيها مستقبلا **وما اول المثليين فيه مسكن فلا بد من**
ادغامه متملا ب متملا مستحقا **ح** ما موصوله فيه معني الشرط فلا بد من الشرط
 وضمير ادغامه لا ولا المثليين متملا حال منه **ص** اي اتفقوا علي ادغام او المثليين
 اذا كان ساكنا في الثاني سوي كانا في كلمة بجواز يما يكونوا ايديهم كما الموت
 في كلمتين بجواز لا يغيب بعضكم فلا يتصرف في القبل وامثاله الا اذا كان او المثليين
 جرف مد بجواز واوا قبلوا في يومين فانه يد عند القراء ولا يدغم وفي متملا اشارة
 بذلك اي لا يكون المدغم هو اتي بل يكون متملا مثل او وا ونصروا واختلفوا في
 بجوماليه هلك بناء علي ان هاء النكت حكم الاضليه والاختيار الاظهار بالوقف
 عليها اما اذا وصلت فلا يمكن الا الادغام **باب جز و ف و ف**
مخارجها اذ بها بالذكور مع ان الباب المذكور ايضا ذكر جز و ف و ف
 مخارجها لان الاول ادغام جرف عند جرف متبعدة وها هنا ادغام جز و عند
 جرف واجد كاللام في الدال والذال في التا وجز فين كالثاني التا والذال الجوز
 او تيموها يلهث ذلك ولو قال الناظم ذكر جز و ف اخذت مخارجها لحسن
وادغام بالجزم في الفاقد زنا جميد او حر في يتب قضا صدا ولا
ب الرسو الرسوخ الو لا بالفتح **الفرح** ادغام متبدا في الفا متعلق به فدرت احبها

٤٤

طائفة

اول

جهد اجال من صمير قاصدا خال من فاعل حيز ولا مفعول قاصدا ففرت للمضروزة وباد
 الحزم بعني الباء المحرورة **ص** اي ادغم الباء المحرورة في الفا خلاه والكتابي وابوعمره ووي
 وجهه مواضع او يغلب فسوف في المساوان تعجب فعجب في الرعد وقال اذهب فميت في
 الاستري وقال فاذ هب فان لك في طه ومن لم ييب فاذ ليك في الحجرات وخبر خلاه في حرف
 الجحرات بين الاظهار والادغام وعلة الادغام التقارب ومدح الادغام بانه قد نسب
 بجهود وخبر قاصدا بذلك التحير نصرة الوجهين وانما ادغم الباء في الفامع انه اقوي
 لما فيه من الشدة والجهد والفا مضمون رحو لين الفانزادت عليها في التفشي وقد اشترك
 في الشدة وظهور لام المحرورة **ومع جزمه يفعل بذلك لتسوا وكسفتهم راجعوا**
وشد اتفلاج الها في جزمه ليفعل لانه مقدم رتبة اي ادغام يفعل مع كونه محرورة
 وكسفتهم عطف علي يفعل صمير شد اراجع الي يفعل وكسفت ثقلا غير **ص** اي ادغم
 اوا الحارث عن الكتابي لام يفعل محرورة في ذال ذلك وهي في ستة مواضع ومن يفعل
 ذلك فقد ظلم في البقرة ومن يفعل ذلك فليس من الله كلاهما في ال عمران ومن يفعل
 ذلك عبوانا ومن يفعل ذلك انتقام رضات الله كلاهما في النساء ومن يفعل ذلك يلق
 انا ما في الفرقان ومن يفعل ذلك فاكفا ويكفي في المنافقين وانما قال مع جزمه اذ لو لم يحرم
 لوجب اظهارها وفاقا كقوله فما حرام من يفعل ذلك وادغم الكتابي الفاء في الباء
 في موضع واجد وهو ان نشا كسفتهم في سبوا والجملة التقارب وشد الادغامان
 المذكوران للثقل فاما الاول فلان لام يفعل اضلها **الجزء** فكأنها متحركة وشد
 لم يدغم ومن يبدل بجملة الله مع كون النون اقرب من الذال واما الثانية فلا الفاء
 زادت علي الباء التفشي فاذا ادغمت ذهب التفشي ويمكن ان يحاب بان اللام قد
 اضعف بالتسكون فتقوي بالادغام ولم ادغام ومن يبدل بجملة الله لين القراءة سنة ولقابل
 ان يقول جيبين لا يحتاج الي التعليل واما الفاوان زادت بالتفشي فقد زادت الباعليها
 بالحجر والشدة والقلقلة فحسب الادغام لذلك **وعذت علي ادغامه وبتدتها**
شواهد حماد واوزتموه جلاله شرعه وائر اجز ما بلا مها
كوا صبر حكيم طال بالخلف يد بلا ب الجاد كثير الجهد الشرح
 الطريق يذبل جبل معزوف **عذت** مبتدأ شواهد مبتدأ ثان علي ادغامه
 حيزه ونبتذها عطف علي ضمير ادغامه اي ادغام نبتذها واورتموه مبتدأ
 جلاله شرعه حيزه والضمير ان لا وترتموه واللام مبتدأ اي ادغام الراجحة
 ها حال اي مجرمة كوا صبر ظرف يبدلا مفعول طال بعني علي والفاعل ضمير
 الادغام والجملة خبر **ص** اي ادغم حيزه والكتابي وابوعمره والذال في الثاني

بجزمه

عذت بوزن

عذت بوزن وقصدتها ووقفتهم هشام في الثاني او رتموها للتقارب فيهما وليس
 الثاني اقوي من الثالث لثقلها وكثرة حروفها وقد ثقلت بالظول فحسب الادغام
 تخفيفا وادغم الزا المحرورة في اللام في محو فوله واصبر لحكم يعرف لكم بشر لكم
 البوزني عذ اني عمره بخلاف والتوسني بلا خلاف يقول للادغام في عذت دلالة
 منسوبة الي عالم كثير الجهد وجملة الادغام او رتموه اطربق الادغام وطال ادغام
 الرا في اللام وعلا يبدل في شهرته وارتفاعه **وياسيني اظهر عن في جقه**
بدا اوتون ووجه الخلف عن ورتهم جلاب جلا مصي ح بين مفعول
 اظهر وفتح نونه ونون طستن ونون ضرورة وحققا ان يطبق بها سنا كنه علي
 الحكاية ونون عطف علي بين وضمير فيه لنون اي اظهر جفص وحره ومن كسر
 وابوعمره وقالون النون من بين ومن نون عبد الواو وان كان القياس ان تدغم
 بخوف فوله من وال واما اظهره والين حرف التثنية مسبوقة علي الوقف فقولان
 وصلت في بنية الوقف والتسكون مقدرة علي كل حرف فصار في حكم الفاعل
 وادغم الباقون علي القياس ولو رث خلاف في حرف نون والقلم مصي في ما بين
 المتقدمين يا خذونه بالاظهار والادغام **جز في نصرا صاد هجر من**
بزد ثواب لبنت الفرد والجمع وصلاح جرمي مبتدأ مضاف الي نصر خبز
وصل او عطف علي فاعل اظهر صاد وما عطف عليه مفعول الفرد والجمع صفة
لبنت اي اظهر الجزميان نافع وبن كثير وعاصم صاد ذكر في مريم ولا خلاف
 في اظهار **ص** والقران وطه افيد بقوله مريم وكذلك اظهرت وا ومن يزد
 ثواب وكم لبنت وقال لبنت ولبنتم بخلاف لبنتا اذ لا تقارب بين الثا والنون
 والباقون ادغموا للتقارب ووصل اي اتبع ما قبله من زخمه لاظهاره ووصل
 ذلك بالنقل البنا **وطس عند الميم فار المحدثم اخذتم وفي الافراد**
عاشر غللاب اليعقل الواضع الخصب **ح** طسن مبتدأ اي اظهاره فاز
 خبره عند الميم ظرف المبتدأ المحدثم مبتدأ عاشر خبره غللاب حال **ص** اي اظهاره
 بجمه نون طسن عنه الميم اي في سورة الشعراء والقصص دون النمل والجملة ما
 ذكر قبل واظهر جفص وبن كثير اتخذتم آيات الله واخذتم علي ذلكم اضري
 في ضمير الجمع وضمير الافراد ايضا يجوز اخذتم لين اتخذت الها والاظهار عاشر
 حال كونه واستعاضه اذ هو علي الاصل ولا خلاف المخرجين **وفي اركب**
هدي بر فرس تخلفهم كما ضاع جابلوث له دار حلال هدي الهداه

البرذ والبرضاع الطيب فاج داز امون المدارات الجهل جمع الجاهل ح هيا
 خرم مند اجدوف اي الاظهار في اركب بخلفهم جال كما نصب على الطرف
 و العا مل جا و بلهت فاعله وحذف هزة جاضر و هزة جهلا مفعول داز ص اي
 اظهر الباعث الميم في قوله اركب معينا البري وقالون و خلا د بخلاف عليم
 و بن عامر و خلف و و ترش بلا خلاف و البا قون ادعموا للتقارب و اظهر و التار
 يلهت ذلك في تاني موضع الاعراف هشام و بن كثير و و ترش و المعنى
 اظهار اركب هدي ذي نر متواضع كما فاج طيب ذلك الاظهار جبا اظهار
 و يلهت لذلك البار قد از الجاهلين **وقالون ذوا خلف وفي البقرة فقل بعد**
ذنا بالخلف جودا وموبلاب الجود المطر الغرير الموبل من اوبل اذا صار ذوا
وبلج قالون مند ذوا خلف حتره في البقرة طرف اجري الهام في الوصل بحري
 الوقف او هولعة جود و مزيم ابنة جمان سكون الها قل بعد مند ادنا
 حتره و بالخلف و جود اجالان ص اي اخلف عن قالون في اظهار يلهت
 و اما بعد من يشا في اخر البقرة فقل اظهر بن كثير بخلاف عنه في طريفة
 و و ترش بظهر بلا خلاف و البا قون بالادغام الا عاصما و بن عامر فافها
 زفعا الباء و اظها و قوله دنا اي قرب الاظهار جال كونه عزيزا ليقع عظيم
 الفائدة لان العت سبب النفع **باب احكام النون**
الساكنة و التنوين و اجامهما الادغام و الاظهار و القلب
 و الاخفا و از التنوين بالذك مع كونها نونا ساكنة لا اختصاصا منها
 بالجوفها بعد تمام الكلمة و عدم اثباتها في الخط و الوقف **وكلم التنوين**
والنون ادعوا بلاغته في اللام و الازجلاج التنوين مفعول ادعموا النون
 عطف بلاغته جان و الجملة و خبر كهم في اللام متعلق بادعموا ضمير
 لاجلا للام و الزا و للتنوين و النون ص اي كل القرا ادعموا التنوين
 و النون في جزئي اللام و الزا من غير عنة يجوز من لونه من نهم نصير لفتها
 عفون زحيم فالادغام للتقارب و ترك العنة لتتم بلها مترلة المثلث
 شدة القرب و لاغنة في ادغام المثلي و لم يقيد النون بالساكنة اكتفاء
 بتقييده في ترجمة الباب و قوله كحتملا اي ليجسر اللام و الزا و التنوين و النون
 بالادغام **وكل و يهوا ادعوا مع عنة و في الواو و الباء و بها خلف**
بلام التلاخ التنوين في كل عوض الضمير المضاف اليه و ضمير و هذا للغة
 و خلف مند اتلاخه و في الواو و متعلق به ص اي اجمع القرا على ادغام النون

النونية

و النون في يهوا الباء و النون و الميم و الواو مع العنة ان يشا عليهم بالها و من
 توبه نضوجا و كل دابة من ماء و من وال ثنيات و ابازا و ادعمها خلف عن
 جهر في الواو و البلاغته اما العنة فلا نه ليس التقارب بينهما كاللام و الزا و ما
 تركها في الواو و الباء فلا **ادغام** يقبل المدغم مدغم فيه و اذا بدل النون
 و اذا او ياء لم يبق عنه **وعندهما لكل اظهر بكلمة و مخافة اشياء المضاعف**
انقلاب ضمير عندهما اللوا و الباء و بكلمة معني في مخافة مفعول له اشياء
 مضد مضاف الي المفعول و الفاعل مجدوف انقلاب جال ص اي اجعوا على
 اظهار النون الساكنة عند الباء و الواو اذا التقيا في كلمة نحو دنيا و ضوان
 و انما اظهر و اخوف ان يلبس بالمضاعف جال كونه مشددا اذ لو قيل دنيا
 و ضوان لم يعلم انه من الذي و الصنوع و غيره بخلاف ما التقيا في كلمتين
 نحو انبثا من وال لعدم الالتماس **وعند جزو و الجا و لكل اظهر**
الاهاج حكم عيم خالته غلاب هاج من الهجان اي جزك الحاي
 الماضي غلاب جال ص عند طرف اظها و ضمير التنوين و النون
 حكم فاعل هاج عيم صفة حكم خالته فاعل عيم غلاب مفعوله ص
 اي افقوا على التنوين و النون الساكنة حروف الخلق الستة المدكوثة
 في او ايل كالم النصف الا حتر من البيت اظها و الها و الجا و العين و الحاء
 و العين سوا التقيا في كلمة او في كلمتين نحو كذبتا بنون من امن حرفا
 هامن هاد و ناز جاميه و اجر من خير و حقيق علي ابعت من علمت سكب
 و يوميد خاشعة و من خلق و المنخقة و عفو عفوة و من عمر فستيفضون
 و لم يبق التنوين في كلمة اذ لا يكون الاخر اذ انما اظهر و ابعده المخرج و المعنى
 جزك الفاعل البيت حكم و شمل ماضي من ذلك الحكم كل فاعل غا و يعني
 الموت فانه عيم كل الخلق **وقلبهما ميم بالدي الباء و خفيا على عنة عند**
السواي لتكلاج قلبها مند ضمير للتنوين و كذلك خفيا ميم مفعول القلب
 لدي حتر قصرت ضرورة على عنة جال ضمير لتكلاج للتنوين و النون اي يحل
 اجكامها الا تر بوه اي قلب التنوين و النون ميم اذ التقيا مع الباء نحو هيب
 بما ان يوزك انبوي لانه ما امتنع ادغام النون في الباء بعد المخرج و الاظها
 ايضا لتسهل النون باحت الباء الذي هي الميم لتجانسها في حقا قلبت ميم الجانسة
 الباء مخرجا و النون عنة و اخفوا النون و التنوين عند بوا في الجروف اي عند حرف

النونية

النونية

يتملون وجروف الجلق خلق جديد من يشاء العلة انها لم يرب من النون **حروف**
بملاون ولم يتعد بعد جروف الجلق فاعطيت حكما متوسطا بين الاظهار والادغام
وهو الاحتفال **باب الفتح والامالة وبين اللغتين** الفتح هنا ضد
الامالة والامالة من الميل وهو في الاصطلاح ان يفتح بالفتح نحو الكثرة
لمناسبة كسرة او ياء والاصل الفتح وفي له بين اللغتين اي والجماله التي بين
اللغتين اي بين الفتح والامالة وهي التي سمي الصغرى اي بين بين والامالة
تقع في الالف والهاو الزاوية في الالف والذو الذي بعده
في الشا **وحدة منهم والكتاي بعده** **امالات ذوات الباجيت تاصلا**
ج جره مبتدأ منهم حال والصغير للقران نحو انت منهم الفاضل اي من بينهم
والكتاي عطف على المبتدأ وهو جمل امالات ذوات
مفعوله حيث ظرف مكان وها هنا ضمن معني التعليل لمشا هته اذ في الظرفه
ضمير تاضل للبا ص اي حرف من بين الف والكتاي بعد حرفه امالات الالف
ذوات البيا اي المنقلبه عنه اذ اتصل البيا اي ان كان اصلا لها وهذه الالف
تقع عينا نحو باع وشا لانها من البيع والشراء والها هو هدي وهو مزاد
الناظم القسم الثاني وذلك بين الاطراف مجل الاهداف **واما قال الكتاي**
بوجه لانه اخذ الفراه عن حمزة ثم انتصب للامالة وقوله ذوات اجترار
عن الالف التي اصلها لو وجودها **وتثنية الاسماء**
تكشفها وان زردت اليك الفعل ضارفت منهلاب المصادفة
الالتقاء المنهل الموزج **ج** تثنية مبتدأ تكشفها والصغير البارز لذوات
البيا ان زردت شرط ضارفت جراوه منهلاب مفعول الجراض يعنى ان كانت
ذوات البيا من الاسماء وزدت ان تغزها فتثنيها **تكشف ذوات البيا** كالحج
فتي وعي اذ اثبت لقول فنيان وعميان بخلاف عضي اذ اثبتته عيوان
وان كانت من الافعال فان تثبت الفعل الي نفسك وزدت موزد العرفه
والكشف عن جاتها كحور في وسعي اذ لقول زميت وسجيت بخلاف دعيا
اذ لقول دعوت **هدي وشرارة والهوي وهداهم** **وفي الف الثالث**
في الكل ميلاج الامثلة منصوبة على الظرف اي نحو في الف ميلاج وهو
التثنية لحمز والكتاي وهداهم يخوفه كرح في عارضها ضايع اي او قعا
الامالة في الف وفي الكل بدل منه **ض** مثل يبعلي و استمين فقل هدي واشري
لانك لو تثبت الي نفسك او محاطك قلت هديت واشتريت والهوا وهدا

47

اذ لو تثبتتها قلت هو يان وهديان ثم قال في جميع الالفات التي هي للتانيث لعمالا
ايضا ثم بين الف التانيث في البيت بعده واما اجتاج الي ذكره لين اصله ليس
ببالمشهور مشبه بما اصله الي الانفلاجا في التثنية نحو سلميان وذكر ان
ويشربان **وكيف حرت فاعلي فيها وجودها** **وانضم او يفتح فعاي**
مضلاج ضمير فيها لفعلي وفي وجودها لالف التانيث وجودها مبتدأ
فيها حرت كيف ظرف له ان ضم شرط محضل جز الشرط والالف عوض
النون الخفيفة **ض** اي علي اي جزكه حرت فاعلي بالفتح والضم او الكثرة
فيها الف التانيث فتمال عندها نحو دعوي وذكري وشري بدل
التثنية واما فعاي اذ اضم نحو اساري وكتاي او فجت نحو رضاري
والجوايا فيما لان وفضل ليس بزمر لجمع اذ لم يختص به جمده بدل
قوله في الف التانيث في الكل ميلا **وفي اسم في الاستفهام اذ وفي**
معا وعيني ايضا امالا وقل بلاج في اسم ظرف فعل محذوف اي امالا
في الاستفهام نحو اني بمعي كيف اجترار من انا من ناهم والعله انه فعلي
ومتي اذ لو يسمي به ويثي لقبيل مبيان وعيني ايضا اذ لو تثبت الي نفسك
لقلت عسيت وافراده بالذ كرمع اذ يراجه في قوله ذوات البيا متابعه
لصاحب التثنية او للفرق بينه وبين الافعال لانه غير متصرف وكذلك
يمال بلي التي للاجباب لا لها كفت في الجواب وقامت مقام الفعل كقولك
في جوار **وما زتمو باليا غير لذي وما زكي والي من بعد حني**
وقل على ج وما زتموا عطف على بلي غير نصب على الاستثنا وما زكي والي
عطفان من بعد بكسر الدال اي بعد استثنائي او بالضم والواو مقدره قل
حي **ض** يعي او قعا الامالة في كل كلمه زتمت في المضاجف بالبيا وان يكن
النها منقلبه عن البيا وذلك الضمي وسجي وضمي في الاعراف وطه وصحاه
ودجها في النازعات وصحاه وطجها وتلاها وسياي ذكره وضمي في الاعراف وطه
مختلف في امالته ولم يميل الالف المقتضاه مع انما زتمت بالبيا وهو اسم
وفعل وتلة اجزف فالاسم لذي لم يمل اذ اذ زتمت في يوسف بالالف وفي
عافر بالبيا ولم يعلم اصله فلم يعدل عن الاصل الذي هو الفتح واما البعل ما
زكي منكم من اجدا اذ اصله الواو وانما زتمت بالبيا لتثنا كل قوله بعده **وذكر الله**

57
صفه اني بد لاسم معاجز ص اي امالا في اسم استعمال في الاستفهام
افانم زرد على اي قام زرد على اصل

كتاب في معرفة الحروف والاشياء التي فيها

اشياء اخرى

يركي من يشا اذ هو باليا واما الحروف الي ويلي وحي اذ الحروف جامد لا اضل لها
ولا موجبا للاماله وخرسنت باليا لا نقلها ياء في عليك واليك وكون جتي معي الي
وكل ثلاثي يزيد فانه مال كزكاها و **الحي مع ابتلاج** كل مبتدأ فيه
معني الشرط فانه مماال خبره ويزيد **عنه** ثلثي **ض** اي كل ثلاثي صار خبره
فيه هذا عيا او يزيد اعليه فهو مماال عند حمزة والكنساي جيت وقع لا انقلاب
الواو ياء جينيد بحون زكاها فاجاه الله من البار واذ ابتلي ابراهيم اذ هو من
زكيت وابتليت **ولكن اجبي عنهما بعد و او ه و فيما سواه**
للكنساي ميلاج لفظ اجبي اسم لكن عنهما حال والضمير لجنس والكنساي بعد و
وه خبره اي مماال بعد و او ه فيما يتعلق بميل وللكنساي حال **ض** استندرك عما
قبله فقال لفظ اجبي وان كان ثلاثيا من يدا فيه لكنه لما ميل عند حمزة والكنساي
معاذا وقع بعد الواو بجوامات واجبي اذا لم يقع بعدها فالكنساي منفرد
باماله نحو **تم اجياكم فاجياها** ولم يل حمزة جعابين اللغتين التابعا للاش
وزوباي والزوبا ومرضات كبريا اي **وخطايا مثله متقبلاج** وزوباي
عطف علي محذوف ورفعا كلف طرف ميلا ضمير مثله راجع الي لفظ مرضات
متقبلاج **ض** يقول تفرج الكساي ايضا باماله لفظي زوباي والزوبا في
القران جيت وقع بخلاف زوباي وكذلك تفرج باماله مرضات ارواها
وكذلك باماله خطايا كيف جاحو خطايا وخطاياكم وخطاياهم
لا انقلاب الفها عن ياء لكونها ليا اصلا **ومجياهم ايضا وجت تقاة**
وفي قد هدا ان ليس انك متكبلاج مجياهم وما بعده عطف علي زوباي
ض اي مجياهم ومما لهم في المجانته وجو تقاة في ال عمران مماال للكنساي
فقط لين الفهما عن ياء ما في قوله الا ان تتقوا منهم تقاة فجزه يوافقه اتباعا
للاثر وكذلك تفرج باماله قد هدا ان في اول الانعام والتقاة في اماله التي
هدا اي ولوان الله هدا اي وليس الا من شكلا لين ما ذكر من الفرق اتباعا
للاثر وهو ظاهر لا اشكال فيه **وفي الكهف ومن قبل جامن**
عصاني ووصاني بمنم تجبلاج انشائي عطف علي المد كوريات ومن قبل
اي قبل الكهف وبان منم معني في تجبلاج اي تفرج ايضا في اماله ومما انشائه
الا الشيطان في الكهف واما له ومن عصاني فانك عفو من رحيم من قبل الكهف
اي تتوب ابراهيم عليه السلام واما له او صاني بالصلوة في منم كل من المد كوريات

بالاماله

بالاماله وفيها **وتى طسن اتاني الذي اذ عت به جتي لنضوع مندلاب**
الاذ عت الا فتا وضاع الطيب اذ الفحج المندل نوع من الطيب وقيل العود
الطهذي **ج** ضمير فيها المبر الذي مفعول وجعل محذوف اي **خذ** او مضارع
جدف اجدي تائيه واما قلنا الذي مفعول خذ لان حو قما يوصل به ان يكون
مفعولا للمخاطب ولم يعلم ها هنا الا من الضمير عند الاحال **ض** او ضمير
ض اي تفرج ايضا بالاماله اتاني الكتاب في منم وان الله في العمل بخلاف
الذي في هود فانه مماال لها ولا فرق الا بتابع الاشارة بقول خذ العلم
الذي انشئت به حو طيب حال كونه مندلا **وجزف تلاها مع طحاها**
وتى سجا وجزف دجاها ولى بالواو بتلاها بتبلا تخنص وهي
راخع الي الكلمات الاربعة اي حرف تلاها مع حرف طحاها في الشمس وهي
في والضحى ودجاها في والنار عت مماال للكنساي لكونها زونن الاي فاسملت
تبعوا بزوات البيا ولم عمل حمزة لين الفها عن واو وانشاء اليها بقوله وهي بالواو
تختار اي عند الامتحان يعلم انها واو به **واما ضحاها والضحى والريوامع**
القوي فاما لاها والواو تجبلاج الاختلاف قطع الخلا وجزف واما لاها
حواب اما وضير التشبيه لجزف والكنساي والمالك الكلمات الاربعة وكذلك
الضحى في تجبلاج **ض** اي وافق حمزه الكساي في اماله وضحاها والضحى
والزبا وشدهم القوي لين مذهب الكوفيين ان يتنوا ما كان من زوات الواو
مضموم الاول او مكشورة بالياء وانما افردها بالذكور وان دخلت تحت قوله ومما
اماله او اخراي لين منها ما ليس براس ايه وليس ان الجميع من زوات الواو
وزوباي مع متزوي عنه لحفضهم ومجياهم متقا هداي قد اجلا
ب الاجلا الوضوح ج ضمير حفصهم للقرا وفي عنه للكنساي **ض** اي امال
حفص الكوري عن الكساي لفظ زوباي المضاف الي الكاف في اول يوسف دون
المضاف الي البيا والمعرف باللام فهما للكنساي كماله وكذلك امال الكوري في يوسف
انه تلي احسن متزوي واما متزواهم ومتواكبر ومتواه فجزف والكنساي وكذلك
مال مجياي في الانعام وهداي في البقره وطفه بخلاف مجياهم فهو للكنساي و
هداهم والهدى فانه لجزف والكنساي ومشكوة في سورة النور وعله الاخير الكثرة
بعلا لفظ وكثرة الميم ايضا وفتح ابو الجارث الكلمات الاربعة تفرقه بين
ما هو في موضع النصب والجزف ومشكوة لا يتابع النقل ومما اماله او اخر
ي ما بطفه واي اليم كى تتعد لاه وفي الشمس والاعلي وفي الليل

نضوع

صوب

لعل كلبان و دو الزاوت بين بين وفي اركانهم وذوات البيا له الخلف
جلاج ذواتا مبتدأ وترش حزاي ممال وترش بين بين طرف الخلف مبتدأ
 له حزاي ازا كلهم طرف وذوات عطف جملا جال من المبتدأ **ص** اي يميل
 وترش الاين ذال الزاي الواقع بعدها بين بين اي بين لفظي الفتح والاماله نحو
 شري وذكرها وادراك واما في قوله ولو ازا لهم كثيرا في الانفال فحولت عن
 فابن غلبون زوي عنه الاماله والمضربون الفتح وكذلك لو ترش حلاف في
 الالفات المنقلبات عن البيا وما التحق لها من جميع ما تقدم من اصول حمده
 والكتاي فبعظم المضربين والبعد ادين يلخزون له بالاماله البسيرة ومن
 غلبون مختار الفتح له والجله اتباع الاثر وقوله جملا اي زين الخلف
 بالنوجيه **ولكن زوش الاي قد قل فتحها له عزماها فيه فاحض**
كلاج زوش الاي مبتدأ قد قل خبره له متعلق بحصل وضحي لو ترش عن
 استثنى وصيرفيه ذاجع الي ما يعني الذي **ص** يعني او حزاي السور
 الاجدي عشر قد قل فتحها لو ترش اي امالها اماله بسيرة الا الا واخر التي
 فيها الكنايه عن الموت نحو تلاها وضحاها الا التي بعد الزاوت ذكرها
 ويعلم ذلك من عموم قوله وذو الزاوتش ولم يعرف بين اماله ذوات البيا
 والواو ليتفق زوش الايات وحري على ستم وا جدا ما اذا كان في
 اخرها الكنايه فيصح الفتح لان المشاكه في نحو ضحاها يا لها لا
 بالالف ولم يحجج الي امالها ومعنى فاحض **كلاج** **وكيف ات فعلي واخر**
اي ما تقدم للبصري شوازا هما اعتلاج فعلي فاعل ات واخر
 عطف عليه وكيف ظرف فعلي محذوف كيف اي اميل فعلي كيف فاحض
 تراهما فعلي واخر وصير اعلا للواو للاضجاع **ص** اي اميل موزون فعلي
 كيف فاحض مفتوحا نحو عواي ويحيي ومضموم ما نحو حيشي، وموشى
 ومكتوزا نحو اجري وعيشي اماله بين اللفظين ويعلم ذلك من عطفه
 على اماله وترش وهي بيني وكذلك اميل له احز الاي في السور الاجدي عشرة
 بين بين الا في فعلي واخر الاي الذي اخرها ترا نحو ترشنا نرى وما تحت الذي
 ما زب اخري فانه اعتلاج اصح اعنه اي امال اماله مجزئه يعلم ذلك من
 قوله وما بعد زاشاع جكا **ويا ولياني ويا جشري** **ويا وبعث**
فتنها ويا السني الجلاج يا ولياني وما بعده مفعول طووا والها في عزمه

لا تغيب عنه؟
البصري؟

طووا معي و

الدوري

للدوري وفي قسمها للكلمات المدكوزة العلاضة الكلمات الاربع **ص**
 اي امال الدوري عن الى عمرو وامال الكلم الاربع بين بين كان اضل تلك
 الالفات بالاضافة كما تقول يا عملا ما في باعلاحي ثم قال وعن غير الدوري
 فنس تلك الكلمات على اصولهم فتميل لجزءه والكتاي كان الجمع من ذوات
 البيا ولو ترش بين بين وتفتح للها فاقول انما لم يقربن يا اسقى بالكلمات قبله بين
 فيه خلافا عن الدوري اذ زوي عنه الفتح فلا خلاف في الثلاث المتقدمة
 ومعنى طووا طوى بفتح هذه الكلمات في ذلك اليوم فلا يفتح الجشريه **وكيف**
الثلاثي عزراعت بما صي امل خاف خافوا طاب ضاقت فحلا
وحاق وزاغوا اجاشوا وزاد فر وجابن ذكوان وفي شامبلا
فرادهم الاولي وفي العيز خلفه وقل صحبه بل تران واضب
معد لاح كيف طرف امل الثلاثي فاعل يعر محذوف اي الي الملائكة عزراعت
 استساها بما صي معني في وكسر اليان ونون للضرورة وهو اضل من فوض فحقل
 نصب بالفا على ضمير لان ومفعول امل محذوف اي امله والامثلة بدل منه او مبتدأ
 ات وفر خبرها اي ممال مدلول فر وكذا كذا جابن ذكوان مبتدأ او حزاي ممال
 ابن ذكوان وفي شاطرف ميل امي او وقع الاماله فيه فراذ هو عطف والفا للعطف
 وجدق للعلم به او مبتدأ كذلك خبره والفا لفظه القوان بل تران
 مفعول فعل محذوف اي امالوا بل تران والحمله خبر صحبه معذلا جار من
 فاعل اضب اي مفعول اضب اموي فولا معد لا من كى **ص** اي كيف
 التي لفظ ثلاثي من هذه الاقوال التسعة المذكورة بعد اد اكان ما ضيا
 سواء اتصلت بضمير او لم تنصل امالها بح الالف تراعت بعلامة
 التانيث في موضعها الاجزاب وضاد اذ تراعت الابضار وام تراعت
 عنهم الابضار والالفاظ التسعة هي طاب خاب ضاق حاق زاع جائشاء
 زاد فقوله ثلاثي كرح المزيد فيه نحو فاجها المحاضن ازاع الله
 وقوله ما صي كرح نحو خافون زهم وخافون ما يشا ون وعلة الاماله
 ان كلها من ذوات البيا الا حاق لانه من خوف وانما اميل لا يكتسب زوا
 زددته الي نفسك ولا يقلب الفها باء لوبي للمجهول ولم يميل المضارع
 في الكل اذ لم يقلب الفها باء في المجهول ولم يكتسب وايلها واتتبع
 لفظ تراعت بالتا اتباعا للات ثم قال وجابن ذكوان اي واقون ذكوان
 عن ابن عامر حمزة في اماله خا و شاة حيث و فجا وفي لفظه فرادهم الواقع

امل

بج

المجهول

في اول الفزان اي في البقرة فرادهم الله مننا واختلف عنه في زياد الواقعة
 في ساير القرآن نحو فرادهم زجنا فرادهم ايماننا وزاد كوفي الخلق ثم قال
 وقل صحبه اي امال حمزة والكتابي وابوبكر بل تران لان الفه عن باهر الدين
 واصحابها المتعلم حال كونك من كفي مطهر او اضطرب قولنا نقابن
 الشبهة **وفي الفات قبل طرف انت بكسر امل تدعي حميدا وتقبلا**
ج في الفات مفعول امل اي اوقع الاماله في الفات قبل تصفة
 الفات وقصرت الراضروزة طرف بمعنى متطرفة راء **ك** وكذا كانت
 لكثرة صفه ز ادعي حزم على جواب الاضرب ولم يحذف اليها اخذ له بحري
 الصحيح وتقبل نصب لكونه مضادا عما بعد الواو في جواب الاضرب كما يقول
 زيني واكرمك وليس يعطوف على تدعي بل على مصدره **ص** اي امال
 ابو عمرو الدوري وابو عمرو في كل الف متوسطه وقعت قبل ترا متطرفة
 مكشورة اجتزأ عن غير المتطرفة نحو ما في ولا غار اذا ليا مقدره وعن
 المتطرفة الغير المكشورة نحو جعل سفارام مثل بقوله **ك** **ابصارهم والبال**
ثم للمجاز مع جازك والكفار واقتس لتصلاب اقتس وقس بمعنى لتصل
 تغلب في البطال من غاضله فضله اذا ز ما فعله في الزميج كما بصارهم
 منصوب على الطرف **ص** مثل با مثله متعددة متصلة بالصمير الغائب
 نحو ابصارهم والصمير المحاطب كوجازك وحالية عنه نحو الدار
 والجار منفرد بن والكفار جمعوا علة الاماله ان للعرب في اماله الترابا
 لا تهما اذا قوت بالكثره التي تقوم مقام كسر تنين لان التكرار تنوع
 مقام جرفين لتصل معناه فنس على ما ذكرته مالم اذكره لتغلب في العلم
ومع كفرن الكفرن بيانه وهار روي مرو محلو ضد جلا
يدار وحصارين والجار ثموا وورش جميع الباب كان تفلح
 الكافرين مفعول املاي املا الكافرين مع كفرن هار مفعول زوي من
 فاعله تخلي جال ضد مفعول مرو واخرى جالة النصب محري جالة
 الرفع جلاضفة ضد يدان اسم فعل بمعنى بادرو وحصارين مفعول تموا والجار
 عطف وورش ميند اكان مقللا حظه جميع الباب مفعول مقللا **ص** اي
 من جملة ما اماله ابو عمرو والدوري لفظ الكافرين وكافرين اي باللام
 وبدونها اذا كانا بياء لفتح ما بالواو وكو امها الكفرون ود كقوله الاماله

صدا

وقوله اقتس

بالتحريك

بالتحريك الفا والزا بعد ها ووجود الباء بعد ثم قال وهاتاي امال هار في التوبة
 الكساي ونون دكون محلف عنه اذا الفتح ايضا عنه وانو بكر وانو عمر وقالون
 وعلة الاماله كسر الرا والمعني زو المنبئله عالم يزوي عطشان جلا عطشه اي
 ذاهم بالعلم يستحسن جزئه واهمته وكذلك امال لفظ جبارين في موضعي
 المايده والشعرا ولفظ الحار في موضع السنن الدوري لاجل كسرة الزا
 ولم يمل ابو عمرو لبي امالته اذا كان الاسم في موضع خفض وحصارين في موضع
 نصب ولم يمل الحار لقله دونه والاماله تخفيف فيما كثره ونزه اولي والحواله
 اتاع للاثر ثم قال وورش يمل بين جميع الاصل المذكور من قوله وفي الفات قبل ترا
 طرف والاماله بين بين ومعني قوله مقللا كما اماله قليله **وهذان عنه ما في**
ومعه في البوار وفي التفازح فلاح هذان مبتد اعنه حمزه باحلا
 حال حمزه مبتد اقلل خبر في البوار والمعطوف عليه طرف ومعها حال اي
 الحرفان الاخيران اعني جبارين والحصار اختلف فيهما عن وورش فابن
 غلبون بروي الفتح وغيره الاماله بين بين ووافق حمزه وورش في لفظ
 البوار في سورة البرهيم وفي التفازح في جميع القرآن فاما هاتين بين
واصحاغ ذي زوانج زوانه كالابرار والتليل جادل فيصلاب الاض
 الاماله حج غلب بالحيه المجادله المخاضه الفصل الفضل اصحاغ مبتد اح
 زوانه خبر والتليل مبتد اجابله خبره والصمير للتعليل فيصلا حال
ص اي امال ابو عمرو والكتابي اماله تخضه كل لفظ ذي زان وتطرف
 الزا المكشورة نحو من الاشرار وكتاب الابراز ودار القزاز بخلاف
 ان الابراز اذا را مقنوجه لا كما لا يمال خلق الليل والتفازح واما وورش
 فامالا في ذي الزان بين بين علي اصل وورش **واصحاغ انصاري يم**
وشار عوا تسارع والباري وباركم تلاح اصحاغ مبتد اتميم
 حمزه وشار عوا وما بعده مبتدات بلا حمزه **ص** اي امال انصاري الي الله
 في موضعي ال عمران والصف الدوري لكسرة الزا ولم يمل ابو عمرو لانه
 في موضع رفع ولا اختصاض الدوري به ذكره والالفهم من قوله
 وفي الفات قبل ترا طرف وفي قوله تميم اشاره الي الاماله لفة تميم ثم قال تسرع
 الالفاظ ما قبلها في كونها ماله للدوري وهي تسارعوا الي مغفرة تسارعوا
 لهم الحالى الباري بازبكم موضعان في النقرة لكسرة الزا ولم يمل ابو عمرو

لا في

ع

ع

ده

لعدم نظرف الزا **واذا هم طغيانهم ويتأزعون اذا ناعنه الجوارح**
تمتلاج واذ لهم عطف على ما قبله وصمير عنه للدورتي وفي مثل للمذكور
 ص اي اميل عن الدورتي اذا هم وطغيانهم ويتأزعون واذ انما والحوار
 في عشق والرحمن والتكوت لكثرة ما بعد الالف مع محاوره الالف
 قبلها في طغيانهم وكون الكثرة على الرا في الحوازي ويتأزعون ولم يعل
 ابو عمر لان ما بعد الالف ليست بباء وليست زاء منتزقة **بوازي اوري**
في العفود تخلنه ضعافا وحقا التملانك في الالف مختلف
صمناه مشارب لامع وابنه في هل اناك لا عدلح يوازي مفعول
 امال المجذوف في العفود ظرفه وصمير خلفه للدورتي ضعافا وجرفا رفعا
 على الابتداء في الخبر وصمير التثنية لها وانما لم جمع الضمير لان لفظ التملانك
 واحد فكان المرجوع اليه اثنان ضعافا وانك صمناه صفة خلق مشارب
 لامع مبتدأ وخبر وابنه لا عدل مبتدأ وخبر والاعدال افعل المفضل
 من العدل ص اي امال الدورتي كنف يوازي فاوازي في سورة المائدة
 كلاف نجا عنه في الفتح والاماله لكثرة الالف وما ذرية ضعافا
 وجرفا التملانك بها انما انك به قبل ان تقوم من مقامك انا انك به قبل ان
 يرتد الالف مال سلاب عن جره بخلاف عنه اذ جال الفتح ايضا وخلق بلا
 خلاف اما اماله ضعافا فكثرة الضاد كما قيل في عماد واما انك فكثرة التا
 بعد الالف والالف ليست من الهزة لان انك اسم فاعل كالمضارع ووق له
 مشارب لامع اي امال هشام مشارب في بسن وعين ابنة في هل اناك
 الغاشية لكثرة بعد الالف ويقوى الاماله يكون الكثرة على تراء مشارب
 ونجي الالف لكثرة ابنة وفي هل اناك احتراز عما في هل اتى وهو بيان
 عليهم بانية من فضة اذ اصله افعله جمع انا لافاعلة والالف مبدلة
 من الهزة ووق له ابنة لا يعدل اي امال ابنة لرجل اعدل والالف للاطلاق **وفي**
الكفرون عابدون وعابد وحلهم في الناس في الجز جصلاح
 ما في الكفرون عابدون عطف على ابنة في هل اناك خلفهم مبتدأ او
 كالمناقلين في الناس ظرف الخلف في الجز جال جصل خبر المبتدأ والخارص
 لحي عمر **رض** اي امال هشام في سورة الكون عابدون في الموضوع وعابدين

في موضع

في موضع

في موضع ثم قال واختلف اهل الاداعن اي عمرو وفي الناس اذا كان مجزوزا
 جميع الذي في سورة الناس فنقل صاحب التفسير الاماله عنه في فحة نور
 الناس ونقل مكى عنه وعلة اماله ما في البيت لكثرة بعد الالف **جوازك**
والمحراب الكراهين والجازوني الاكرام عملن فلاح جوارك وما بعد
 مبتدأ مثلا خبر **ص** اي امال بن دكوان وانظر في جوارك في البيت كمثل الجواز في
 في الجملة ومن بعد اكرهه في النور والمحراب وعمران بن وقعا والاكرا
 في موضع الرحمن وعلة الاماله في جوارك والجواز ما ذكر وفي الواقي الكثرة
 قبل الالف ولا غيره بالفضل كما ذكر في شمالا **وكل علف لابن دكوان**
عمر ما بحر من المحراب فاعلم لبغلاح كل مبتدأ والتون عوض من الصمير
 الزاجع الى الالفاظ المذكورة مختلف خبر لابن دكوان صفة خلف اول ابن دكوان
 خبر وكلف جال غير استثنائي من الكل وما يعنى الذي **ص** اي اختلف في الالفاظ
 الستة المذكورة عن بن دكوان الا في لفظ المحراب اذا كان مجزوزا فانه لا خلاف
 عنه في اماله جيبه اذا قويت الاماله بالجارح اللفظ فاعلم انها المتعلم ما ذكرت
 لك تجعل به كالتجعله وسبيله المفاخره والمجادله **ولا مع الاسكار**
الوقف عارض اماله حكما للكسر في الوصل ملاح عارض حال
 فيه معني التعليل اماله مفعول منع وما يعنى الذي وصمير مبدل زاجع الى ما **ص**
 اي اماله الكلمة التي اميل في حال الوصل لاجل الكثرة يعني لامع الاسكان
 الذي يعرض في الوقف عن اماله الفاعل اميلت في حالة الوصل لاجل كثر ما بعد الالف
 نحو كتاب الابراز ومن الناس فانك اذا اوقفت عليهما واستكنت الرا والسين تميل الالف
 ايضا لان السكون في الوقف عارض والعارض لا يغير الاصول وكان بعضهم اذا وقفوا على
 على الابراز والناز لم يميلوا الزوال الموجب للمالته وهو الكسر وانما قال لامع الاسكان
 لانك اذا اوقفت بالروم لا خلاف في الاماله عند اهلها **وقيل سكون فق باني**
في اصوهم وذ والزا فيه الخط في الوصل حكلا كوسى الهدي علبني
بن مزيم والقرى الذي مع ذكرى الدار فاهم محضلاح قبل طرف قف باني
 على الذي تقر في اصوهم ذ والزا مند فيه الخلف خبر في الوصل حال كوسى نص على **ص**
 اي كل الف قبل ساكن لم تكن امالته في الوصل ولو لم يكن بعد هاساكن جاز الاماله
 قف على تلك الالف على ما تقر في اصول القرى فامل بن يميل وفتح لمن لم يميل واقرا
 بين اللغتين لمن مذهبه ذلك لكن الالف التي قبلها را اختلف عن التنوين في امالته

ص

الطرف

في موضع

بوجه ثم قال ويضعف جروف الكهز عن تحمل الاماله بعد الفتح والضم فلم يميل
 نحو النشاه والسفاهه وبرزه والشوكه والنهلهه و محشور اذ الفتح
 والضم لا يقويان الاماله والساكن لم يضر في ضعف الاماله كما لم يضر في قويا
 كمثل جروف الكهز بقوله **بعبره مابه وجهه وليك وبعضهم سوي**
الف عند الكساي مبراج بعبره وما بعده على الطرف بعضهم مبتدأ ميل خبر
 عند طرف ميل سوي منصوب على الاستثني والمستثنى منه محذوف اي ميل في
 كل الجروف **من** مثل باربعه امثله لجروف الكهز بنوسط الساكن بين
 الكسره والجرف الممال وهما في قوله ان في ذلك بعبره ووجهه في قوله ولكل
 وجهه واثنان يدونه وهما مائه في قوله فان تكن مائه والايه في قوله
 الشغره وصناديق جركه الهن الى اللام المضروبه في ليكه ثم قال وتحدث
 اهل الادي عجم الحكم فاما هل عن الكساي في جميع ما تقدم قال صاحب
 التيسير لم يات استثنى عن الكساي وقوله سوي الف اي امالوا في الف
 اذ لا يمكن الاماله في حيوة اذ لو اميل ما قبل الالف لكان الاماله لاله للهاء
باب من اذهبهم في الزات اي مذهب العرب في الترفيق
 الواقع والتفخيم في الاماله الواقعة في الزات **وزق وزش كل زاء**
وقتها منسكته باء والنسز من صلاب الترفيق هنا الاماله بين بين
 الواو في وقتها للمجال والضمير باء مبتدأ قبلها خبر مسكنه حال من قدمت
 كون المجال نكرة او الكسره عطف على يامو **صلاه** حال من الكسره اي
 امال بين كل زاقبها باء ساكنه نحو غير وجران ولا صير وفا لمعركه
 او قبلها كسز من صل نحو الاخره وفا حوت قره وفا حوت واما قال
 بالراء في كلمه لم يزد نحو برهم اذ الكسره والذات في كلمتين فليس بموصل
 والوجه اعند اللفظ تنفرد بعضه من بعض الحاويرة الكسرا واليبالين
 اليام الكسره **ولم يرفصلا بنا كما بعد كسز سوي حرف الاستعلاء**
سوي الحاف كبراج ضمير لوزش ساكن اول مفعول فضلا ثاني مفعوليه
 سوي حرف منصوب على البدل من ساكن او على الاستثني سوي الحاف غير
 المنصوب على الاستثنا لانه من الموجب المذكور فيه المستثنى منه **صراي**
 لم يعيد وزش الجرف الساكن الواقع بين الكسره والواو فاضله لان الساكن
 جازع غير جزيين فرقوا لزا كان لا فضل نحو كرام وسدزه الا اذا كان

ان كان

بينكم

بجني

هذا هو الذي مر في

الدرج

ورش اي يكون الكسز صلا

الجرف الساكن المتوسط بين الكسره والراء من جروف الاستعلاء فانه يضر
 توسط التي ياتي ذكرها فانه بعده فاضله تمنع عن الترفيق لوقتها فلم يضعف
 بالسكون نحو صرا وقطر ووقزا وجوها الى الخامن جروف الاستعلاء فانه اذا
 توسط ساكن لم بعده ورش فضلا فرق نحو اخراجا لان الخا مهموسه بضعف
 الاعتماد عليها عند خروجه والضاد وان كانت مهموسه لكر ما فها امر الاطباق
 والضمير مع عن الترفيق ومحمي كمل يتم ورش جنرا اختياره بصحة نظيره
 اذا فرد الخامن جروف الاستعلاء **وتسجيه ذكر او شرا وبابه لويح**
الاصحاب اعزاز حطام فاعل لحم ضمير ورش والها ضمير الراء وتكرها عطف
 على ازم اي في ذي تكررها والها ضمير الراء وضمير لذي التكرير **هذه** اي
 مخالف لاضل ورش اي لحم ورش الراء المنكسر ما قبلها اذا كانت في اسيم
 اعجمي جوارهم واسرايل وعمزان وقعت لفظا روم ذات العباد وافر
 بالذكر وان كان ايضا اعجميا للمخلاف في كونه عزيبا يرفق او اعجميا لحم
 او وقعت الزا في لفظ تكرراه لرايه بحرف زوا اسرا او بدنا ورا والقرار
 فحله الاول ان الترفيق كفيف يشعر بحفة ما هو في اضله ثقيل والاجعبي ثقيل
 فلهذا منع من الضرف فكان في التخميم اشعارا باضله وثقله في نفسه
 وعله الثاني ان الزا الثانية معجبه اذ لا موجب لترفيقها فلم ترفق الا و
 ايضا ليعدل اللفظ بنفهم الرايين **ونفحه ذكر او شرا وبابه لويح**
الاصحاب اعزاز حطام الحلة جمع حليل اعجاز فعل التفضيل من
 العاززه ضد الخزاب الارجل جمع الرجل بالجراح تفخيمه مبتدأ والضمير
 المضاف اليه لوزش ذكر مفعوله وبابه عطف على المفعول لذي طرف التخميم
 اعجازا مبتدأ ارجلا نصب على التمييز **ص** هذا مخالف لاضله ايضا عند
 معظم اهل الراء ان وزش لحم ذكر او شرا ووزش او ما شبه ذلك
 الباب مما وقع الساكن بين الراء المفتوحة المونه وبين الكسره والوجه
 على ما قال الجافظ او عمرو **ص** الساكن فيها والتوابعها ووزشها
 الفتحه فتحهم وقالوا اصحاب لانت اي الحشر ان علمون يري ترفيق ذلك

هذا هو الذي مر في

والكسز والراء الكسز

الذي مر

لاجل الكسرة واستثنى عنه ثلاثة جزف مضرا واطرا وقطر الحرف الاستعلاء
 وبعض من فحوا استثنوا في الفزان صهرا فزقوا الحفا لها فكان الكسرة
 قد وليت الزاوا ما نحو خبز او شاكرا ما نحو الموق ياء او كسرة
 في كسرة الترقيق عند اكثرهم للكسرة او اليان غير جازم وفتح ابو
 طاهر بن ابي هاشم للتون ولا خلاف في ترقيق نحو سزا ومنسفا لان الكسرة
 وليت الزا من جهة ان المدغم والمدغم فيه كحرف واجيد فالامر في ذلك
 على ثلاثة انواع فمثل **وفي سز زعنا زقو كلهم وجزان بالنسبة**
بعض تقبل فاعل يرقو كلهم في سز ز طرفه جزان مفعول تقبل **ض** اي
 زقو كل اهل الاداء عرويش الزا لاولى من قوله اها ترقى بسرز في المرسلات
 لا حرك كسرة الزا الثانية التي هي علامة الكسرة تنكر حرف الزا فاستب الترقيق
 ولا ينقص الترقيق نحو الضرب لكون الضاد من حروف الاستعلاء قال بعضهم عن
 ما ورث تقبل جزان في الاعمام بالفتح والقاس الترقيق ورتحو ان الالف في جزان
 كالف الثانية في جزيرتي فكما اذا زققت الزا في جزيرتي يكون لاجل الالف
 المماثلة لا لئلا يكون في جزان فلم يكن عند بالياع الالف هاهنا كما لا يعتد
 بالياع الالف في جزيرتي وهذا ايضا محال فان لا ضل ورتش **وفي الزا جزو**
سوي ما ذكرته مذاهب شذت في الالف **ابو فلاب** تو قل في الجبل اذا ضعب
 ومعنى شذت تو قلا اي شذت زعا عنها في طرق الاداء **ج** مذاهب مبتدأ شذت
 ضفتها في الالف شذت تو قلا تميز في الزا خبر عن ورتش حال او عن ورتش
 حر و في الزا حال سوي نصب على الحال بمعنى **عزض** اي روت عن ورتش
 في الزا سوي المواضع المستثناة مذاهب اخر كسرة منها اخلاص في لغة
 الزامع الكسرة في ثلاث امكنة قبل الف التثنية نحو ساجران وطهيرا
 وقبل الف بعد ههزة نحو افرا او بعد هاء عين نحو سزا عا و ذرا عا ومنها تفحيم
 بعض الزا ان كان بينها وبين الكسرة ساكن نحو جزركم وعبيرة ومنها اقبيها
 بعض على تفحيم ووجه حيث وقع وعبره كوفي شذت اشارته الى اها
 الى اقيسه واهبه **ولا بد من يرقبها بعد كسرة اذا سكنت باصاح للبع**
الملاج صهرا ترقبها للزا بعد كسرة جال اذا طرف الترقيق و صهرا سكنت
 للزا باصاح منادي **مرحما** اضله باصاح نحو يامال في يامال لكنه
 على خلاف القياس اذ ليس على خلاف ما لك للبعه صفة موصوف مجرد

وزا

الالف

ي الفزا
 الشيعة الملاي الاشراف وخفف الههزة ضرورية **ض** اي اذا سكنت الزا بعد الكسرة
 فلا بد من ترقبها عند الكل نحو فرعون و سز ذمة والزا صبرا ويغفر لانهم
 قد زوا الجزركه بعد الحرف المتحرك فكان الكسرة من فرعون بن الفاعلية
 القرب وجب الترقيق وطهرا لم يرققوا اذا وقع الكسرة بعد هاء نحو فرجع لان
 الكسرة كان قد وقع بعد الحرف فكان بعد **او ملصرف الاستعلاء بعد فزا**
لكلهم السمي فيها نزل للاب التذلل الانقياد **ج** ما من قوله منضمه معي
 الشرط وقعت مبتدأ و فزا مبتدأ ثان والضمير للموصول الترقيم مبتدأ ثالث
 طرفه وها للزا نزل خبر المبتدأ الثالث وصيره للتفحيم لكلهم متعلق بتذلل
 وضمير الجمع جميع الفزا واجله خبر المبتدأ الثاني والجمع خبر المبتدأ الاول
 والتقدير واللفظ الذي جزف الاستعلاء فيه بعد الزا فزا هو الترقيم فيها نزل
 لكلهم **ض** اي كل زا وقع بعدها جزف من جزوف الاستعلاء **س**
 المذكرة في البيت اللاتي فالسهم فيها اجماع عندهم سواء كانت ساكنة
 بلا فضل ليا لمز صا و فرطاش و فرقة وكحوة او متحركة ولا تكون الاضما
 صلة الالف ولا تقع جزف الاستعلاء الا في ذلك النوع الاثني الضاد والبا
 والحقه القاف نحو عزضهم و صراط الفراق وانما نحو الما يلزم في المرقو من الضعوف
 بعد النزول وهو مشتقل ثم يجر جزف الاستعلاء بقوله **وخمها فاحض**
منقط وخلفهم يرقو جزو بين المشايخ **سئلنا** **ب** قاطبا بالمكافاة
 به في الصيف الحضر البيت من القصب الضغط التضييق التخلل الماء السابع
ج ضمير جمعها محرف الاستعلاء فاعله فقط حصر ضغط اي جمعها حروف فقط حصر
 ضغط وخلفهم مبتدأ انفرق متعلو به والبا بمعنى في حري بين المشايخ خبر
 سئلنا حال من خبر جزو **ض** اي جمع الجروف المشعلة حروف فقط حصر ضغط
 القاف والظا والحا والصاد والصاد والعين والظا والمعنى اقيم في المحيط في
 بيت من القصب ضيق المزداد ارفع من الدنيا بقليل ولا يقيم بربيتها ثم قال
 وخلفهم اي اختلفوا في قوله تجالي في الشجر وكان كل فرق فرق بعضهم الزا
 لمكانها بين كسرة نين وفتح الاخر ون جزف الاستعلاء الوجهان جيدان الى
 هذا واشارت بقوله حري بين المشايخ **سئلنا** **وما بعد كسرة جازف او منقل**
فخم فقد اجعكمه مبتدأ **اب** المبتدل المبتدول **ج** ما موصول راجع الى الترق

فلغاية

الالف

وقالوا فذا الالف

عارضه ومفضل ضللت أكثر ففحة جزا الشرط متبذلا جال وزاجكم **ص** اي
 لحم عن كل الفزاكلر اوقع بعد اسرعارض بان كان حفة الستكون فلكسر
 اللد احو امزلة ارجعوا اول لائقا الساكنين حوام ارتاوا بان كان
 الكسرى في حرف مفصل من الكلمة نحو الذي ارتضي وبرسول ولرسول لان
 حرف الجز في حكم المفصل اما الاول فلعروض الكسرة واما الثاني فليقدر
 انفضال الكسرة عن الزاوي يعلم من ذلك تفخيم مقني تر وشهم والذي زرقا لا انفضال
 اي عن الزاويضا قوله فهد احلمه اي ما جاز من التفخيم حكم الرابع بعد اكثر العارض
 او المفصل مبد ولا بين المفرا مشهور اي بينهم **وما بعده كسرا واليا فاهم**
ترقيقه نض وتو فيم تلا فيمثل فيظهر ما مبتدا فاهم نض جبال
 فيمثل نض على جواب اليعض اي كل زاو وقع بعده كسرا او ياء ساكن
 او حرك نحو جحيم فالنزول لشرن والمخرن ومزم وقرية فلس للفزا
 ويل على رقيقها وان كان القياس الرقيق كما لو تقدمت الياء والكسرة
 فان الترقى اماله والاماله لمناسه ما قبلها وما بعدها **واما قال ما هم نض**
 ونق لان بعضهم ذهب الى ترقى ز المرء من اجل كسرة الهمة والمقارن
 الى ترقى نحو مزم لكن ما هم نض وتو فيظهر ويشبه **وما القياس في الراء**
مدح ف قد و بك ما فيه الرضى متكلا في دون اسم فعل ما فيه
 معقول متكلا حال من ما فيه الرضى او ركاف الخطاب **ص** اي لا يدخل في الراء
 للقياس والالاتح الا ترقى ذلك فعلا يرقق يرقق لو ترقق نحو مزم ادلا
 بين ان يكون اليا مفتوحة بعد الزا و قبلها وفي ذلك مدح لصاحب
 التفسير وصحة نقله واتباعه الاث ودونك اي الدم ما ارضاء الائمة
 من الترقى في حال تكفل المنقول بالاجتماع له او جال تكلك بنصته والاجتما
 له **وترقيقها مكسورة عند وصلهم ونحيمها في الوقت جمع**
اشيخ ترقيقها مبتدا عند وصلهم خبر تنحيمها مبتدا جمع خبر اشلا غير
ص اي الاجماع على ترقى الراحال كقولها مكسورة في حالة الوصل ستاوي
 كانت الكسرة لازمة املا كالترقق والجرقق او عارضه كقول بدر اللسان
 واخزان سائبك لوجود الكسرة فيها حالة الوصل او لاهم زرقوها لاجل
 انكار ما قبلها في دعون لقرب الكسرة من الزا فلان رقيقها لوجود
 الكسرة فيها اولى ثم قال ونحيم اي فتحم الزا اذا وقف عليها بالسكون
 للجمع اذا كان قبلها فتح نحو مظهر او صه نحو من دبتر لا يفيد مقتضى

او مفصل
 اي ما ذكرناه
 في ترقى ما ناقشه

الترقيق

الترقيق واما اذا كانت قبلها كسرة فبانه قوله **ولكنها في وقتهم**
مع غيرها ترقق بعد الكسرة وما عتلا او اليا تالي بالسكون
وزد لهم كما وصلهم وابل الزكا مضطرب ابل امن الملا يعني
 الامتجان الدكا حبة الدهن التصبيل يعني الصقل وهو ازالة الصداح لكن
 استدراك من قوله فيحيمها والها في لحنها وغيرها للزاوم مع معنى الواو
 وترقق خبر لكن وصميره للزاوم انما عطف على الكسرة وما يقني الذي
 اي بعد الذي حال او اليا عطف على جملة وقعت خلا من اليا اوصفه واليا
 في تقدير المنكر نحو على اللبم يفتي وزومهم كما وصلهم مبتدا وخبر وما
 زايدة مضطربت مضطربا محذوف اي بلا مضطربا **ص** اي كرا الماكسوة
 مع غيرها اي الزا المصنومة والمنجوعة ترقق اذا وقع بعد الكسرة نحو مقيد
 وهو القاهر ومن قد زاو بعد جزف الممال نحو من انضرا زاو بعد اليا الساكنه
 نحو نذير وشيرم قال وزومهم اي اذا وقعت على الذات المذكورة بالردم
 فتفعل كما تفعل حاله فتقف على المكسورة بالترقيق كالوصل اذا
 بقي بالردم من الكسرة ما يوجب التريق وتقف على المصنومة التي قبلها
 صم نحو نذرا وفتح كسرة مستطربا بالتخيم كجالة الوصل وتقف
 عليها وقبلها كسرة نحو هو القادر او ياتساكنه نحو يسير لومش بالترقيق
 وللبيان بالتخيم وقف على المفتوحة بالسكون في ايات الخلاف **وقما**
بعد هذا الذي قد وضفته على الاصل بالتخيم لمن معلات فعل
 معني عمل **ص** فيما طرف متعلا وهو خبر كان بالتخيم متعلق به **ص** اي
 كن عاملا على الاصل الذي هو التخيم لسوي الذي توراك وهذا
 الباب من الاشارة الموجبة للترقيق خلاف الاصل فاذا فقد السبب
 زوجه الى الاصل وهو التخيم **باب اللامات وغلظ**
وتروش فسي لام لصادها او لظا او لظا قبل نزلها اذا
او سكت وصلونهم ومطلع ايضا ثم طر فوصلات التعلبط
 اشباع الفتح **ص** ضمير ضا دها للام وضاف اليها لاقصاها قبل طرف
 نزل والضمير فيه لكل من الحروف الثلاثة اذا طرف غلظ **ص** اي كان
 وترش يختم اللام المنجوعة التي وقعت فيها ضا او طاء او طاء اذا كان
 الحروف الثلاثة المذكورة مفتوحة او ساكنه نحو على ضلا ثم يحاطون

الواو

لان الترقى

وفصلت ونحو طقم النساء ومطلع الفخذ ونحو ظل وجهه واذا اظلم
علمهم ومثل الشيخ بعوله ويقطعون ما في الله به ان يوصل تبيينها علي ان
لا فرق بين ان تقع متوسطه كضلا فهم او منظره كضل في الوصل
وفي الوقف علي وجه الزايج نظرا الي الاصل وعلة التخييم ان الحروف
الثلاثة مطبقة ومستغلية فترى اللام الي نحو لفظها بالتعليل وباني
القران فقولها علي الاصل اما اذا لم تكن اللام مفتوحة نحو يضل علكم
يطلع علي فظلم او كسرت الاجزف الثلاثة وانضمت نحو فصلت
وعطلت وفي ظلال ونحو المظلة فلا خلاف في الترفيق اذ لا يمكن طلب التقريب
بالتعليل واعتبر في م الصاد المعجبه ايضا نحو ضللتا لكون الصاد مستغلية
وقوم اللام المفتوحة بين الحرفين المستغليين نحو حلطوا خلطوا اخلصوا
وفي طال خلف مع فضلا وعندهما يسكن وقفا والمخم فضلاح
في طال خلف حيز ومبتدا او ما معني الذي يعطنا علي طال وقفا مصدر ووقع
جالا اي موقوف فاعليه وضمير فضلا للمخم ص اي في نحو طال عليهم لامد
وقوله فان اراد فضلا وان يضالها بينهما مما جال بين حرف الاستعلاء
واللام جليل خلاف عن وشرس التخييم اعتداد بقوة حرف الاستعلاء
والترقيق اللاتي الفاضل واما اللام المشددة نحو ظل ليس منه لان
الفاضل لام ايضا دعت في مثلها فصارا حرفا واجدا وكذا خلاف
عنه ايضا في اللام المفتوحة التي تسكن وقفا نحو ان يوصل وظل ويظل
التخييم لان السكون عارض للوقف والعارض لا يعز الاصول والترقيق
لان اللام المفتوحة مخم وها هنا ساكنه ثم قال والمخم فضلا في
المستغليين لقوة حرف الاستعلاء في الاولي وعروض السكون في الثانية
لا يقال ينبغي ان لا يخم في الوقف كما لا يرفق اذا وقف علي الراء المكسرة
لان الكسرة هنا كسب الترفيق وقد رال وها هنا حرف الاستعلاء
نسب التخييم وقد بقي فسخ اللام تشرط وليس زال الشرط كروال
السبب وحكمه وات ايا منها هذه **وعندها وتاي ترقيقها اجتلاح**

حكم مبتدا

حكم مبتدا ضمير منها لانها ط التي فيها اللام المستغلية للتخييم كذا خبر
المبتدأ او المثار اليه المذكورات في البيت السابق من طال وقفا والساكن
وقفا ص اي الكلمات المقصورة المتقلبة فيها عن يا وفتها لام مفتوحة
فيها صاد اذا لم يقع في القران الا بعد الصاد جكها كجكم طال وقفا لا
والساكن وقفا في حوار التخييم والترقيق وترجمان التخييم وذل لك حسنه
يضلها مذموم وايضلي تعبيرا نارا لا يضلها الا الاشي في سبيل
دار التخييم علي بينين وشرح التخييم لتقديم تسبيه وهو حرف الاستعلاء
وناخر سبب الاماله ثم قال **عند زوس الاي اي عند زوس الاي في**
السورة الاحدي عشرة المقدم ذكرها اذا وجد مثل ذلك اعني الترفيق
علي التخييم اي غلب وترجح وذلك ثلاثة مواضع في العنقه والاصلي وفي سجع
فصلي وفي اقرا اذ اصلي لان وترسائيل زوس الاي بلا خلا والتعليل
مخالف بينين وكل له اسم الله من بعد كسرة يرفقها
حي يرفق من تلاج كل مبتدا في التوبين عوض عن المضاف اليه وهو
الضمير الراجع الي القران كلهم يرفقها حيز المبتدأ والها للام وحيي يعي
كي يرفق تصبها وضميره راجع الي اسم الله من تلاج اسم مفعول جال الاسم
ص اي كل القران يرفقون اللام من لفظ الله اذ اوقع بعد كسرة اي حرف مكسورة
بحق لسم الله والمجد لله وقيل اللهم وذلك لكراهة الخروج من كسرة الي
اشباع فتحة ويجنس اللفظ بالترقيق وهو معني فو له حي يرفق من تلاج
ومعني التوقف ها هنا ضد التعليل كالاماله **كالحور يود فتح وضمة فم**
نظام الشمرو ضلا وبيضلاح الكاف في كالتشبيه وما مصدرية اي
كالتخييمهم والها لاسم الله وضلا وبيضلاح جال ان من اسم او من اللام اي
ذات وهل وقصدل ص اي زفقوا لام الله بعد الكسرة كما نحو اللفظ الله
بعد الضمة والفتحة سواء كان لفظه منضلا بما قبله او منضلا في الاجوال
الثلاثة نحو بالله وتالله وقيل اللهم وقال الله وترسل الله وان الله والعلة
ان موجت الترفيق مفقود والغرض التخييم وانما المكونة المكسورة المنفصلة
في ترقيق الزاد ولام الله لا تكون الا منضولة لفظا او تقديرا بخلاف التخييم
فالان الترفيق هو الاتيان على السجيه والاصل في له فتم نظام الشمل

ص
الاصلي

ص
الاصلي

ص

اي كل جمع المنايل المتفرقة في الترفيق والتنجيم كما يتم نظام الشمس والقمر
اجمع سفلنا والله اعلم **باب الوقف على واخر**
الكلم انما يعمد قوله على واخر الكلم ومن جعلتها الكلم المنفرد
المؤننه والوقف عليها بالف مبد له من التوين ولم يذكره بل الروم والاستمام
فقط نبي الصاحب التيسير **والاستمام اصل الوقف وهو اشتقاقه من**
الوقف عن غير كجروا بواب تعزل بمعنى اعزل وهو الانفراد **ج الاستمام**
اصل الوقف مبد او خبر هو مبد الاشتقاق مبد اثنان من الوقف خبر عن
ضله الوقف تعزل صفة حرف او تحريك والصغير للموصوف **ص اي**
اصل الوقف السكون وترك الحركة واشتقاقه من وقفت عن الامر
اذ المقات به والوقف عن التحريك تركه وقوله بعد اي صار عن
التحريك معزل وانما كان الاستمام اضلا في الوقف لانه اخف ولانه ايما
جاز الروم والاستمام جاز الاستمام بخلاف العكس **وعند ابي عمرو**
وكوفهم به من الروم والاستمام سميت بجلاب الشمة الطريق
او الجمل **الهيبة والنضج** صمير به للوقف والبا معني في سميت
مبد اجل صفة عند اي عمر خبره **ص** يعني عند اي عمر والكوفيين
في الوقف طريق جميل معنى الروم والاستمام اي يقنون بالروم والاستمام
واكثر اعلام القران يراها لتبارهم اولا العلاب
مطلوب اعلام العلم معني الجبل وهذا اشتقاقه عن مشايخ
القران والقران الكتاب العزيز والقراءة قال الله تعالى ان علينا حجه
وقرانه النابذ يقال بالجمع وللبقية منه العلاب جمع علاقة وهي
بمسك به المطول الجبل **ص** صمير التشبيه في يراها للروم والاستمام
وهو اول مفعول يري واول ثاني مفعول له مطول لا مغير **ص** يعني
ان اكثر مشايخ القران الذين هم اهله الذي يقندي الناس بهم كالأعلام
في الطرق اذ ائمة القراء يرون الروم والاستمام للناقين من القران اول
جبل يعتصم به لكن لم يزد نص عنه في ذلك **وترومك استماع الحرك**
واقفا بصوت خفي ما كل وان تنو لاب الروم لغة الطلب
واصطلاحا ما ذكر ان الخبي ضد الطاهر الذي القرب تنول مطاوع

نور يقال نول لنته فتقول اي اعطينه فاخذ **وترومك** استماع مبد او خبر
والمحرك اول مفعول الاستماع اصيف اليه استماع وكل دان مفعول
الثاني نول صفة واقفا جال **ص** يعني الروم ان سمع الحرف المحرك
في الوصل جافة الوقف كل قرب منك بصرف صنف فالصاحب
التيسير هو نضوبك الصوت بالحركة حتى يد هب بذلك معظم صوتها
فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الا يسمي بحاشية سمعته والشيخ هو
اشارة الى الحركة مع صوت خفي وكلاهما واحد والخو هزي هي حركة
تختلج تحتلجته بحفاة يضرب من التخفيف ووضع الداني بالنول
اي كل قرب اصغي اليك وفق له المحرك اجزانا اعلم ينك في الاصل
محركا نحو لم يلد ولم يولد فانها اوقف عليه فلا روم **والاستمام**
اطباق الشفاء بعيدا تنك لاصوت هناك فيضلا الاسماء لغة
من اشبهته زكافتم واصطلاحا ما ذكر الاطبا جعل الشيء
منظما على خير والشفاء جمع الشفة صجل الرجل اذ اصابه كج
اي في صدره نحو وجهه تمنع ارتفاع الصوت **ج** بعيد تصغير بعد طرف
اطباق ما مضى به اي بعد التنكين لاهي المشبهه بلبس صوت
اشبه هناك خبره فيصجل نصب على الجواب **بالفان** اي الاسماء
ان تطبق الشفة وتضيقها بعد ما سكنت الحرف المحرك ولا صوت
عند الاسماء فيكون ضعيفا بل هو اشارة الى الحركة من غير صوت
قال في التيسير هو ضمك يشفتك بعد سكون الحرف اضلاق لا يدرك
معرفه ذلك الا عبي لادوية العين وجمع الشفاء على ان اقل الجمع
اثنان او اعتبارا بالقرانين او جزيا على طريق فلان **وقالها في**
الضم والرفع وازد **وترومك عند الكسر والحز وضلا** **وقالها في**
وازد مبد او خبر او في الضم خبر وازد خبر اخر وكذا **وترومك**
وضلا وعند الكسر خبر وضلا خبر ثان او استئناف وصمير للروم
والمزاد بالضم والكسر جزكا البناء وبالرفع والحز جزكا
الا عتاب **ص** اي فعل الروم والاستمام يزد في المصنوع نحو قيل
ومن بعد ومنذ والمدفوع نحو عذاب عظيم مستعين والروم بحري ايضا
في المكسوز نحو هو لا والمحرز نحو هو من الدين وانما لم يحز الاستمام

اي نوع من التخفيف

عروض نحو اعظم الطون

فيها لانه ضم الشفتين ولا يحصل ضم الشفتين الا مع كسرها واما
 الروم فهو صوت ضعيف يمكن مع ضم الشفتين ومع كسرها **ولم يتر في**
الفتح والنصب قاري **وعند امام النجاشي لكل اعلا ب** امام النجاشي
 او اسم حسن والمراد امة النجاشي **الها في ية** اقل مفعوليه زاجع الخ
 الروم وفي الفتح ثاني مفعوليين ضمير اجمل للروم عند طرفه في
 الكل جال **فن** اي لم يجوز الروم قازي من العز في المفتوح ان
 الدين ولا في المنضوب نحو ان الله لان الفتح حقيقه لا تتعوض فاذا
 خرج بعضها حرج كلها اما عند سببويه فيجعل الروم في كل
 الجزئات المفتوح والمنضوب واحوالهما لان الفتح وان خفت
 يقدر الناطق على النطق ببعضها وانما اجازة في الكلمات كالمعجم
 الغير لان القراء اتباع للانه اذا كان المنضوب متونا فلا خلاف
 في ان لا زوم نحو عظيم حنينا كانه في جال الوقف ضمير النفا والالف
 ادل على جال الحرف من الروم **وما في ع الحركه الم لازم بناء**
واعلا ب عند استقلاله **ما في ع** بناء نصب على التثنية واغرب مجرور
 عطفا على لازم عند استقلاله وجمله وقعت صفة اعراب **ص** ما جعلت
 التحريك انواعا نسة الفتح والنصب والضم والرفع والكسر والجزا لا
 ليبدل على جر كة البناء للارمه التي لا تنفك الكلمة عنها باختلاف
 العوامل وعلى جر كة الاعراب المتعلقه عن الكلمة على حسب اختلاف
 العوامل اذ لو وقع بنا جدها خفيف ان ليس للاختصاص **وفي هاء**
تانيث وميم الجمع قل او عا من شكل لم يكن باليد حلال فيها تانيث
 معقول يدخل وميم الجمع عطفت وكذلك عارض شكل وهو من باب
 جرد فطيفه اي شكل عارض والمزاد بالشكل الحركة لانها تبيد اللفظ
 كما ان الشكل يبيد الذوات ولفظه قل اعراض واللام في ليدخل للحمود
 اي لام تاليد بعد اللفظ لكان مثل وما كان الله ليغدهم والضمير المثني
 للروم والاشتمام **ص** يعني لم يكن الروم والاشتمام يدخلان في تانيث
 التانيث التي ضمير جالة الوقف هاء نحو نعمة وزجعة لان الجزئات
 اذا كانت للتاء في الوصل والتا قد زالت وقال هاء التانيث لانه

في قوله
 في قوله
 في قوله

ان لم يتقبل

ان لم يتقبل هاء نحو رحمة الله وزكاته ونجدة زيك خيرا فارتسم بالتالي
 يقع عليها بالتاسع الروم والاشتمام لانها هي لتا المتحركه في الوضائح قال
 ويم الجمع اي لم يدخل ايضا الميم الذي هو علامة الجماعة نحو منهم ومنكم
 ما وصل بالواو وذلك لان الميم ساكن في التحريك انما يكون لاجل
 الضمة عيده من وصلها ولفظها سكن الميم اذا ترك الضمة في الوقف
 وعند المكي جواز الروم وهو الاشتمام فيسهل لانه لا يبدل ان على ضم الميم
 ولا يمنع عن ذلك ضلله بالواو ثم قال لم يكونا يدخلان الحركه
 الجازية في الرض لا لتا الساكنين قل ادعوا **او ليدخل الحركه**
 نحو واخر ان تانيك لين الاصل فيه الشكوك والتحريك في الوصل لعله وقد
 زال في الوقف والروم والاشتمام لا يدخلان في الساكن **وفي الهاء للاضمار في**
الوهما ومن قبله ضم او الكسر مثلا او اوما هما واو ويا **ج**
وبعضهم يرى ههما في كل جال مجللا **ج** قوم مبتدا الوها
 خبر وضمير التثنية للروم والاشتمام في الهاء تانيث ضم مبتدا او الكسر عطفت
 مثل جال والضمير لاجدهما او كليهما او ما هما عطفت ايضا واو ويا بدل
 ومن قبله خبر المنند او الضمير للها يري فعل مجرور اجد مفعوليه ضمير
 البعض القاييم مقام الفاعل ووجه ضميره ليجوز ان لفظ البعض ومجلا
 اسم فاعل تاني مفعوليه او يري معلوم مجلا منعول اول وفي كل جال مفعول
 تاني **ص** اي ابي قوم من اهل الاربي عن الروم والاشتمام في هاء الضمير
 المنصوم والذي قبله ضمير نحو ايم قبله او ام الضمة وهي الواو نحو ضلوق
 او المكسور الذي قبله كسر نحو من زبه او ام الكسرة وهي الياء نحو فيه
 وذلك لحنها لها وتحركها بحركة ما قبلها كان ما قبلها موقوف بخلاف
 هاء الضمير المفتوح ما قبلها نحو قد زه فانه يجوز الروم والاشتمام فيها
 وقاما لاختلاف الجزئات ثم قال وبعضهم اي قوم اخر ووجهها
 مجللا للروم والاشتمام في كل جال من اجال المذكورة قياسا على غيرها
 من الجزوف **باب الوقف على من سؤم**
الخط الرسم الاثراي ما اثره الخط واللام للجهد اي حبط
 المتخفيف اعني المضاعف المكتوبه في زمن عثمان رضي الله عنه
 المبعوثه الى الامصار **وكوفهم والمارني ونافع عتوا ما تابع الخط**

عند

في وقت الابتلاب الما زني ابو عمرو بن عاصم و امعنين الا تلبا الاختيار
والاصطلاح كقولهم مبتدأ او ما بعده يحذف عنوا خبر **رض** اي الكوفيين
وابو عمرو و نافع صان و امعنين بتابعة حط المصحف في الوقف الذي
يصلح للتاريخية كخبره القاري بعزفة جقيقة تلك الكلمة اوقى
الوقف الذي يسطر القاري كقطع النفس والمداد لهم وزدت
الزاوية عليهم بالتابع الرسم فيها فاكنت بالتالي نحو رحمت ربك خيرا
يقفون عليها بالتالي وما كنت من كلمتين موضوعا ومفصولا نحو فيهم
الذي في عيرون الموضوع في المعارج ويوم هم على النار يقفون المفصول
في الداريات يقفون على اخر الكلمتين في الموضوع و علي اي من الكلمتين
تساوي المفصول والتالي وقوا على الرسم للدلالة على انه كيف رسم في المصحف
ولان كثير رضي وبن عامر وما اختلفوا فيه جزان بفضلا ج
وبن عامر عطف على بن كسر ولان كثير هتعلق بقوله يرضي وما اختلفوا
مبتدأ جز خبر ان يفضلا من فروع المجل على فاعل جز منقوض اللام مثل عم
ومعناه خبر **رض** اي يرضي ويستحسن الوقف على منقوض المصحف
عبد بن كثير وبن عامر وان لم يزد عنهما في ذلك نص لكن استحسن
اهل الادراك عسما دالة على الرسم ثم المرسوم اما متفق عليه كقول
بسم الله الباطل في الشوري ويدعو الانسان بالشر و بدع الداع سبديع
الربانية فالوقف عليها يحذف ال او و نحو اثباتها اذا كانت علامة
للجمع نحو صالوا النار ومنسلا الناقه وشبهه فالوقف عليها بالواو
اجاها وما اختلف فيه عما فانها موضوعه الا قوله فلما عنوا عما هو
عنه في الاعراف ونحو اما فانها موضوعه الا قوله واما نزيك في الزعد
وهذا الباب لبيان ما اختلف فيه فذكره قال وما اختلفوا فيه جزان بفضلا
اي ما اختلف في الوقف عليه خبر ان يفضلا وبن شرحه **اذا كتبت بالتالي**
ها موت فبالحاق جفا رضي ومبولا ج اذا طرف فيها
معني السطر فيها ج السطر جفا رضي ومعنى لا تلاته اجوال من ضمير
قت معني واقت وذا رضي وذا تفويلا ومفصلات مطلقة افعالها

حذف الواو من قوله ج

٢٥٣

لهم

مصنف اي جق ورضي وجول جفا رضي ومبولا يعني اذا كانت هاء التانيه
في المصاحف مكتوبة بالتاقف عليها تالها عبدان بن عمرو وبن كثير المكنى
عنهما بقوله جفا وعبد الكناي نحو رحمت في البقره يرجون رحمتك وفي
الاعراف رحمت الله قريب وفي هو رحمت الله وفي كان وفي مريم ذكر
رحمت ربك وفي الزوم انا رحمت الله وفي الزخرف يقفون رحمت ربك
ورحمت ربك خيرا ونحو السنن وامرات والكلمت والجمع والمعصيت
واللعبت والشجرت في مواضع وسمي بالتالي عليك بحقيقتهما في الكنت
المضنه في ذلك وكووت عين في القفض وقيت الله في هود
وفطرت الله في الزوم وما كخرح من خبرات في فصلت وحنه نعم في
الواقعه ومريم بنت عمران في الحكرم فذلك المواضع يوقف عليها عندهم
بالحاق على اللغه المشهوره الجارية على سبيل الجزية ومنسها بالتالي اما هو
على نية الوصل لا تقلاها حاله الوصل تالي الحوقها الاعراب وفي قف
عليها عن الباقر بالتالي كها ايضا لغة تالينه وفيها موقفة الرسم وما لم
يرسم بالتاقف لا خلاف في الوقف عليها تالها **وفي اللات مع مرصات مع**
ذات لهجة ولا ترضي هها هاده فلا زفل من الترفيل بمعنى التقطيم
ج في اللات اي رضي معطوفات على مقدر اي قف فيما كتب بالتالي
وفي اللات اي رضي مبتدأ في اللات خبر واي قره الكساي الوقف فيها
بالحاق وهيئات مبتدأ هاديه مبتدأ فان زفل خبره والحمله خبر المبتدأ
الاول **رض** هدا التيسر الى قوله رضي اي قف بالحاق في هذه المواضع المذكور
وان لم يختلف في ان رسمها بالتالي عن الكساي وهي اقران اللات والجزى
ومرصات جبت وقعت واذ من قوله ذات لهجة خلاف ذات بينكم
فان الوقف عليها بالتالي لا خلاف ولت جان مناض اما الكساي بالحاق
سطر اللات وخالفه ابو عمرو وبن كثير اتيا بالترسيم ولان اللات اذ وقف
عليها بالحاق سته لفظ اسم الله ومث صاف مرضي جمع مرض مضافا الي هاء
الضمير المذكور وذات لم تحذف على ذوا ومد كره فلم يوقف بالحاق كساي تحت
خلاف انه فالحاقها الرجحان كسها على مذكورها وتال لات كساي قائم

والخبر

زه

وقف صح

وفجرت وتجزئتها لا لتقا الساكنين والافعال جوف عليها بالتاكد كما
 يشبهه ثم قال وهيهات اي واقف البري الكساي في الوقف على هيهات بالها
 لان تاء ككتاف زية ومثوية في التانيث ووقف بالتاخر وون لا يتبع
 الرسم وتزوي عن البري تخضيب هيهات التاني بالوقف على لها فكلمة
 جعلها التاني زكيا ولا يوقف على بعض الالتم وفيه نظر وقوله هادي
 زولا اي عظم الذي يهدي الى ذلك لان البري لما وقف الكساي كان
 عظمه **وقف بابنه كفوا ذبا وكابن الوقوف بنون وهي بالما جطلا**
ج تابة مفعول قف اي على بابنه كفوا جال من فاعل قف دنا صفة
 كفوا وكان مبتدأ الوقوف مبتدأ ثان بنون خبره وهو بالما مبتدأ وخبر والضمير
 راجع الى الوقوف والجهلان خبرا كان جصلا ضمير مثنى راجع الى الوقوف
ص اي قف على قوله يا ابت حيث وقع بالها عين بن عاقرون كثير كونهما
 تانث لجت الا في باب البند اضافة بوقوف عليها كغيرها والباقون بالتا
 ابا للرسم وانما خالف ابو عمرو والكساي اضافة في الوقف على المترسوم ناء بالها
 لكونها غير منطرفة فان الاضافة مفرقة بعدها وين عا مرخالف اضله فلم يوقف
 بالتا لانه يفتحها وصلها ففارق بينها وبين غيرها من التانث كخصها
 باحكام لم توجد في الباقي واكتفى الناظم رحمه الله بلفظ بابنه عين ان يقيد
 بالها كما في قوله وما لك يوم الدين زاوية ناصر ثم قال كان ابن وقع الوقوف فيه
 بنون عند غير اي عمر ما تبا للرسم والاضل اي دخلها كاف التثنية فتصورت
 البنون والوقوع يوقف عليها بالما من غير فون كالتانثون في الاصل والتانثون لا يوقف
 عليه وانما كتبت في المصنف على لفظ الوصل **وما لك لبي الفرقان والكهف**
والتاوتان على ما ج والخلق بالما مال مند اعلى ما متعلق بمجدون هو مبتدأ ثان
 وحج خبره اي الوقوف في السور الاربع على لفظ ما ج اي غلب بالوجه والجملة خبر
 المبتدأ الاول الخلق فلا مبتدأ وخبر **ض** اي وقف ابو عمرو بلا خلاف والكساي بخلاف
 على ما من قوله مال في الفرقان مال هذا التسول وفي الكهف مال هذا الكتاب وفي التا
 مال هو كالتانثون وفي سائر سائر المال للذين كفوا لان اللام حرف فلا يقر بينهما وبين
 المحذوفين والباقون على اللام انما عا حظ المصنف لكون اللام زمت في المواضع الاربع
 منضلة والجملة ان اصله ما مال هو لا حارت الالكثرة مداركها في كلامه فبقيت
 اللام منضلة وكسرها المشافهتها لام الجز وانما قال والخلف لان وقف

ج
 ص
 ض

الكساي

الكساي جاعلي ما وعلى اللام ايضا **وبالها فوق الدخان والها لذي النور**
والرخص زافقن جلا ج بالها لفظه مند او لها عطف عليه فو ولذي طرفا لها
 زافقن خبر المبتدأ والضمير لها لكونها بلا في المعنى جلا مفعوله جمع جامل **ض** اي لفظ
 بالها في سورة فوق الدخان اي في الحرف بالها التاجز والها في سورة في النور والرحمن
 ايها التوموز وسفرع كم ايها الثقلان وقف الكساي وابو عمرو على لفظها بالاولى
 انما جذفت في الوصل لالتقا الساكنين وقدر بالوقف والباقون على الها بالالف
 انما عا حظ المصنف اذ كتبت في المواضع الثلاثة بغير الف دون سائر المواضع فلا
 خلا ف ان الوقف على ما عا لها بالان في قوله زافقن جلا اي صحبوا جاملين ككلمات
 من القران المنقلة واكتماها هنا ايضا على تقييد بالها والها بالالف بلفظها وتعلم منه
 ان قرأة الباقي على جوف الالف لدلالة الضد على الضد **وفي الها على الانتاج**
ضم ابن عامر لذي الوصل والمرسوم فيهن اخيلا ب الاصيل الخبرية اليا منه
 وهي بزود مخطوطة نسبة لها لك الرسم في الها خبر ضم بن عامر ضم الملم
 وحق النون او مفعوله بفتح الميم على الماضي ووزع النون على الناعل على ما يدل
 بخرج النون او مفعوله في غير قبيلتها كضى اي اوقع الضمير الها لذي طرف
 الضم والمرسوم فيهن مبتدأ وخبر اخيلا جال اي مشيها اخيلا اي ضم بن
 عامر لها من ايها في المواضع الثلاثة في حالة الوصل فقال انه اتعا الحركة اليا
 وهي الضم على لغة بني اسد كما نقل القران يقولون اية الرجل اقبل وانما حظ مواضع
 الثلثة لانها زمت بغير الف وفتح الباقي على الاصل القائي في يائها الناس وبها
 الدوام او يعلم فتحهم من قوله ضم بن عامر لانه واحي بين الضم والفتح في اول
 الكتاب ثم قال والمرسوم اشرفهم كما ذكر من غير ان **وقف وبكانه وبكان برسمه**
وبالباق رفعا وبالكاف جلا ج برسمه جال اي ملتسار به رفعا
 مصدر بمعنى جال اي زافق في حبه تلك القرأة بالكاف متعلق بجلا **ض** اي قف عند
 غير الكساي واني عمر وعلي وبكانه لا يفتح الكفون وويكون انه يسطر الزر على آخر
 الكلمة كما هو المرسوم اذ كتبنا متصلا بالكاف والكاف بان وهو ظاهر وقف على
 يا وي عند الكساي لا زوي عند كلمة مستقلة بفتحها المتندم والمنقبت وعبد اي عمر
 على كافي وبكانه لهما عند كلمة والاضر وبك جفت اللام لكثرة استعمالها وفتح ان بعد على
 اصلا يعلم اوله الحد وقرأة الجماعة محمل معنى قرأة الكساي واي عمر وقف له بالكاف وحلا اي
 حلا لاشكال بالوقف على الكاف **وايا بابا ماشفا وسواها ما ووا بالمل**

وتشتم مع حنا مع كسرة بفتح اولي حكم استوي ما بقدر لاسب

تقرء ويغير **تنتان** مبتدأ بفتح اولي خبر اي تشتمت بفتح حجاجه اصحا حكم
وعيد **ص** اي تنتان وحسنون يا من اضل اجدي وسفين يا بعد هاهمة مكنون
بفتحها نافع واو عمر ممي الا قبل ممي انك الا ما بعد عن هذا الضل
ففتح بعد ميم لوله ستم اولي حكم اوزاد معهم عزهم وانما قلنا من
اضل اجدي وسفين لان تسع باات لا خلاف في سكني بها ونيا في ذكرها
م ذكر المواضع المستثناة من التثنية والحشيش فقال **بناي وانصار**
عبادي ولعقب وما بعد ان شانا لعم اهلح بناي مبتدأ وما
بعده عطف بالنسبة خبر اهل خبر بعد خبر **بناي** يعني فتح بناي بناي
ان كنتم من نصاري في الاعراب والصف ان اشركوا بعبادي ان كنتم
لعنتي الي يوم الدين واليا التي يورده ان شاعني فتوله تسجد في ان شانا لعم
جاء وهو في الكهف والقبض والصفاء ومعني ههنا ترك فم تحز
عليه الحاكم المتقدم **وفي اخوتي ورس بدي عن اولي جماعتي ورسلي صلوات**
كنا وافي الملايكة الملائكة من الحفة البيضاء في اخوتي ورسلي صلوات
يدي مبتدأ عن اولي جماعتي خبر اضل مبتدأ كنا صفة وافي الملايكة مفعول
كنا واول مفعوليه مجذوف اي كنا الفتح وافي الملايكة في رثالي
خبر المبتدأ **ص** اي فتح ورث وحبه اليا في اخوتي من قوله وبين
اخوتي ان زني ما انا سطيدي اليك في المائدة فتحها حفص وابع وابو
عمر واما رثالي ان الله في المحاد له فتحها نافع ومن عامر **وامي واحزي**
سكنا دن صحبة دجاي واباي لكون محلا اي مبتدأ احزي
عطف سكنا خبره دير مضد موكد نحو صبغة الله دجاي مبتدأ واباي
عطف محلا خبره وصمرا المني هما لكون متعلق بمحلا **ص** اي سكر يا
اي الهان وان احزي الراجح جابن كثر وحمة والكساي وابوبكر
فان اذ بر قامز وجنص في اصحاب الفتح ثم قال دجاي لا فدا في نوح وملة
اباي ابرهم في يوسف محلا لعاضم وحزم والكساي بالاشكان اي سكنوا بها
فراذ في اصحاب الفتح ابن كثر وابن عامر **وحزني ونق في طلال**
وكلمهم بصدقتي بطرفي واحزني الي وذيبي يدعوني وحطاه
وعشر بلها الصمرا الضم مشكلا حزي مبتدأ توفيق عطف طلال جمع

2057

ع علي

جمع طر خبر اي هما ذوا طلال وكلهم مبتدأ خبره مجذوف اي سكنوا الالفاظ الله
في المواضع التسعة وصمير خطابه للفظ يدعونني عشرة مبتدأ والتوذي عوص عن المضاق اليه
اي عشرات يليها الصمير بالضم متعلق بمشكلا ومشكلا جال **ص** اي اسكريا وحزني الي
الله وما توفيق الابالله الكوفيون ومن كثير الذين هم مدلول الظافر اذ علي اصحاب
الفتح بن عامر ثم قال كل القران سكونا لله الفاظ في تسعة مواضع بلا خلاف وهي
صدقتي اني اخاف في القصص والنزلي الي يوم يبعثون في الاعراف وضاد والحزني
ولو اخبرني الي اجل قريب في المنافقين وفي ذريتي اي ثبت اليك في الاخفاف
واجب الي مما يدعونني اليه في يوسف وتيدعونني الي النار وتيدعونني اليه في المومن
وهما المراد بقوله وخطابه ثم شرع في الفتح **ص** الثالث وهو ما بعد هاهمة
مضمومة بقوله وعشرات يليها هاهمة مضمومة بخلف فيها وهي اني اعيدتها في ال
عمران اني اريد فاني اعيدته في المائدة التي امرت في الانعام والزمر عداي اصنت
في الاعراف اني اسهد الله في هود اني اوف الكمل في يوسف اني الغي الي في النمل اني
ازيد في القصاص **ص** نافع **ص** وانكن لكلهم بعهدتي واو بوني
لفتح مقلا ب المقول المغلوق مفعول فافتح مجذوف اي الياات العشرة بعهدتي
مفعول اسكن لكلهم جال مقلا مفعول نفع **ص** يعني افصح الياات العشرة عن
نافع واشكر لكل القران غير خلاف الياات بقوله تعالى او فوا بعهدتي اوف بعهدكم
واوفوني افترع عليه فطر اوف له لفتح او لفتح بايا من العلم كان مقلا قبل
ذكرة ثم شرع في الفتح **ص** الرابع وهو ما بعد هاهمة مضمومة مع لام التعريف
لقوله **دني اللام للتعريف اربع عشرة فاسكناها فاش وعهدتي في جلاء**
ج اربع عشرة مبتدأ او فوا بعهدتي للضم وفي اللام خبر اي في قبل اللام على حرف
مضاف اسكناها فاش مبتدأ وخبر والمال اربع عشرة وعهدتي في علامتها وخبر **ص**
اي جمع ما اختلف فيه من الياات الواقعة قبل لام التعريف اربع عشرة يا من اضل
اتين وثلاثين لا خلاف في فتح ثمانية عشرة تعني التي في ثلاثة مواضع البقرة وحسب
الله في موضعين وشركا في الدين في ربه مواضع بلغني الكبر في الاعداء مستني
السوية ان وليبي الله معني الكبر قل ازوني الدين ان يقول اني الله لما جاني
الييات بناي الجيم اما الاربع عشرة المختلف فيها فاسكناها جمة وواقفه في لا
بناي عهدي الظالمين **وقل لعبادي كان شرعا وني البذا جماعتي**

ع علي



اباى كفاح من راج قل لعبادي منبه اكان شرعا خيرا في البد اضرف المبتد اي عبادي
 في البد اجمى خبر شاع ضعفه اباى مبتد الكفاح جملة وقعت خبرا وما موصولة فاج
 صلته ومنز لا غير **ض** اي استكن قل لعبادي لذي بن عامر وجمرة والكساي واستكن
 في البد اي في يا عبادي الدين موا في العنكبوت ويا عبادي الذين استوفوا في الرمز
 او اعمر وجمرة والكساي واما يا عبادي الذين اتقوا فليس بخلاف اذ لم يرستم نوة
 في جميع المضاجف واستكن ايضا صرّف عبادا في بن عامر وجمرة ومدح القراء
 بقوله الهاجض استكرا لخصاله كما فاج منز لا يطيبه **فحس عبادي اعد** **دا**
وعهدى ارادى وراى الذى اتانى اباى الجلاء واهلكني منها وفي **صناد**
مسنى مع الانبياء زنى في الاعراف كلامه حتمس مفعول اعد ما بعده عطف
 عليه فالواو وحدها والجلي جمع جلية صفة الكلمات واهلكني منها مبتد او خبر
 والها الاربع عشرة مسنى مبتد اى ضاد مع الانبياء طرفان والخبر محذوف اى منها
 زنى مبتد اكل جمرة في الاعراف طرف **ض** هذا بيان تعدي اذ المواضع الاربع
 المختلف فيها اى اعد اذ حتمس يا عبادي في حتمسه مواضع ثلثة ذكرت وه عبادي
 الضالكون وعبادي الشكور واما قوله فليس عبادي قباى في باب الزوائد وقد
 عهدى واياى وان اذ اذى الله وزنى الذي يجي واياى الكتاب وان اهلكني استوفى
 الشيطان في ضاد ومسنى الضمى الى نبيا وزنى الفوا حتمس في الاعراف واما بين هاضا
 المختلف فيه دور غير ليللا يشته بما لا يختلف فيه لانه لم يدكر الجمع عليه
 هاهنا ثم بين الفس **م** الخامس وهو ما بعده همة وضاد وكلام
 التعريف بقوله **وسبع هو الرضل وردا ومكهم احيى مع الى حله لسي**
جلا **سبع** ههه مبتد او خبر **ض** اجال من ههه فجهه مبتد احي مفعول له جنه
 خبر **ض** جلا مبتد او خبر **ض** اى سبع ايات بعدها همة وصرفه اذ من غير
 لام التعريف ثم عددها واوجد بعد ووجد فقال فتح الشد دي طه واى اضطفيتك
 في الاعراف ابن كثير واخرى اللذان هما مد لور جوق وفتح يا ليتنى اتخذت
 ابو عمرو ووجه **وعسى سما وكرى سما قى الرضى** **عبد هدى بعدى**
صفوة **ولاع** الى لا بالكسرة والمب المنا بعه **ح** نفسى سما مبتد او خبر وكذ لك ذكرى
 سما قى الرضى مبتد اذ ان حميد خبر اصنول ي هدى والجملة خبر المبتد الاول والعباد
 محذوف اى حميد هدى اليه بعدى مبتد انما صفوة فعل وفاعل خبره ولا غير **ض** اى فتح

بج
 م
 م
 م

واصله

واظنعتك لنفسى اذهب في طه مدلول سما وكذ لك فتحوا ولا تنباني ذكرى اذهب
 وفتح ان قوبى اجدوا في الفقا **ن** افع وابو عمرو والبري وفتح من بعدى اسمه اجد
 مدلول سما وابو بكر ونينا في الفس **م** السادس وهو ما ليس بعد الباهة اقلا
 قوله **ومع غير هدى في ثلاثين خلتهم** **ويجاي بي بالخلق والفتح خراب**
 التحول الاعطاف **ح** خلفهم مبتد امع غير هدى خبر في ثلاثين حال ويجاي مبتد ا
 جى بالخلق خبر وجدف همة ضرورة والف **ح** حول جملة جالية وصيغة للفتح
 ومفعوله الثاني محذوف وهو يجاي **ض** اى خلت القدا في ثلاثين موصلا من هدى
 القسم لان كثير قد كرها مع كل حال حرف زجالة فقال فتح وفتح بخلاف
 وغير نافع بلا خلاف دل عليهم بالخا فويل ان قالون استكها بلا خلاف فونش
 بخلاف والاشكان لطلب التحفيف ولا يشع على نافع انه جمع الساكنين لان في
 الاث مد ايقوم مقام الحركة **ومع علا وجهى وبيى بنوح عن لوز سنوا**
عياضلا بجلاء **اب** الجمل المبالغة بالشي **ح** وجهى فاعل عمى فتحه علم
 مفعول له وبيى مبتد او نوح جال اى كاسا في نوح ومنع الضرف مع كونه ثلاثيا
 ساكن الوسط للضرورة او على اللغة الضعيفة عن لوي خبر لواء مفعول **ع**
 والضمير راجع الى بيى اضلا باى مفعوليه ليحفظ نصب باللام في جواب الامر **ض**
 اى فتح نافع ون عامر وحفظ وجهى لله في اليعمران وجهت وجهى في الانعام
 وفتح في بيى مومنا في نوح لا حفظ وهشام وما بعد اسورة نوح وهو بيى للظايف
 في البقرة واخ فتحه جنص ونافع وهشام **ومع شرى من وراى وون**
ولي بن عن هاد كلف له الجلاء من وراى مفعول دون وولي دين مبتد
 عن هاد خبر كلف حال له الجلاء اسم صفة خلق اى فتح شرى قالوا
 اى جم السجدة ومن وراى وكانت امراى في منم ابن كثير وفتح ولي دين
 بي الكسرة جنص وهشام وقالون بلا خلاف والبري بخلاف **مماى اى اى**
ضرا طي بن عامر ولى النمل ماى دم لمن راق تو طار الزوف الضفا النوف
ح مماى اى مبتد او خبر وكذ لك ارضى بن عامر اى قراقه في النمل خبر ماى مبتد انوف
 حال من فاعل دم ولى نراق متعلق به **ض** اى فتح مماى لله نافع وفتح ان ارضى
 وان هداضرا طي مستقيما بن عامر وفتح في سورة النمل ماى لارى الهدى بن
 كثير وهشام والكساي وعاضم ومعنى دم لمن راق هو فلاكن مطبعا معطيا لموصلا
 باطنه

باطنه

ولي نعمة ما كان لا شيء مع معي . ثمان بجلا والظلة الثاني عن جلاب

الجلا الكشف ولي نعمة ما كان لا شيء مع معي . ثمان بجلا والظلة الثاني عن جلاب
جان والجملة معتزلة على خبر المتد الثاني مضمرة على تقدير وخريف الظلة الثاني هو مبتدأ عن
جلاب خبر **ص** اي فتح ولي نعمة واحدة وما كان لي من علم فكلها في ضاده وما كان لي عليكم في ابراهيم
ومع في ثمانية مواضع معي بنى اسرائيل في الاعتراف معي عبدوا في نراه يعي صبرا في الكهف ثلاثه
مواضع ذكر من معي في الانبياء معي زكري في الشجر او معي راد في القصر **ف** فتح الكل جيفض
ودافعه في معي الثاني في ان معي في الشجر الظلة يعي الشجر وهو من معي من المؤمنين و **م** ومع
بوموالي تو منوالي حيا ويا عبادي صنف والجذف عن شاكركم بقاله
اذا خرج دلوه ملاي تو منوالي مبتدأ جاحز وقصر ضمه مع في مواجالي عباد سفعول صنف
والجذف مبتدأ عن شاكركم خبره صنف شاكركم **ص** اي فتح ولي نعمة واحدة وما كان لي من علم فكلها في ضاده وما كان لي عليكم في ابراهيم
ولي في الدخان و **م** ومع ياعبادي لا خوف عليكم في الرصاف ابو بكر وجد في باه جيفض
وجبر والكنساي وبن كثير لان البيا جذف في بعض المضاجف وجذفها في باب المذاب فتح
واما ياعباد فانقون في الرصاف فلا خلاف في جذفها في باب المذاب **و** فتح ولي نعمة
لورس وحنظلم وما لي ببيتين سكن فتنكلام فتح مبدأ صنف
ولي مفعوله لورس خبر وحنظلم عطيف عليه فاني مفعول سكن فتكلام عطيف على الفا وحوالي
ص اي فتح ولي فيها ما زب اخري لورس وجيفض وسكن مالي لا عبيد الذي فطرني في بيتين
عز جهه فكل مواضع الخلاف في بايات الاضافه **يا منك اهتم في**
بايات الزوايد باي في بايات الزوايد على الرسم وهو ما في الاستا سلام
الكل نحو المنادي اوبا الاضافه بحرف عاي او في الافعال كذا كبحر ياتي وخافوني
ردونك بايات تشي زوايدا لان كن عن حضا المضاجف مسجلا
ردونك بايات اسم فعل بايات مفعول تشي زوايدا صنفه بايات وصرف في زوايد للصدر لا صير
راجع الى البياض وهو ايتيم كان مجرد لا خبره يعنى التجزأ اي كن ذوات عزل **ص** اي جذف بايات
تشبي في علم القله زوايدا الا هن عزل عن رسم المضاجف فلهذا سميت زوايدا وجمع
البياض الزوايد اثان و **س** سكون وشتاني والخلاف ها هنا في اثبات البيا وجذفها في
الفتح والاشكان **وتثبت في الجالين ذرا لوابعا عكز واو اول الخلق**
حرف كلام فاعل ثبت ضمير البيا ان في الجالين طرف ثبت ذرا جار من التابع اعني بايات
لواعضنه او جمع لان الذر معنى في الجمع جهه مبدأ كحل خبر او في النمل مفعوله **ص**

اي البياض

اي اثبت البياض الزوايد في جالتي الوصل والوقت كثير وهشام مخلوق عنه فيما اثبتاه اذ جاء
الجذف الخالي عنه ايضا والمزاد انما اثبتا البياض في الجالين وكذلك حمره اثبت البياض في الجالين في
الحرف الاولي من العمل وهي المدة ونحوها والاثبات هو الاصل ولغة الجحازين ولم يلزم
منه مخالفة الرسم كما ان حروف المدة والليين تجذف خطأ وتثبت لفظا بحرفون والظاهر ولم يلزم
من جذفها مخالفة الرسم **وفي الوصل جماد مشكون امامه وجملتها شتون واثنان**
فابعقلا جماد مشكون مشكون صنفه امامه فاعل مشكون في الوصل خبر المبتدأ وجملة شتون
واثنان مبتدأ وخبر والها للبيات الزوايد والالوني فابعقلا عوض عن النون الخفيفة الموكدة
ص اي اثبت ابو عمرو ووجهه والكنساي ونافع البياض حالة الوصل ان اثبتوا دون الوقف
والباقون على الجذف في الجالين الجذف حالة الوقف لان الوقف محل تغيير ولهذا الحذف والتنوين
والاعراب وكذلك المصلا بحرف من امره ونحوه ونحوه دون حالة الوصل انما مدحه بقوله
جماد مشكون امامه لانه موافقة بين الاصل والرسم واما الجذف في الجالين فلا يتبع الرسم وليس
المزاد ان المذكورين البياض في الجالين او في الوصل في المواضع كلها بل ان من سئد كذا في بيت
في موضع فلم يعتد بكون في الجالين ان كان من اهله وان المواصل ان كان من اهله ثم قال
البياض الزوايد التي وقعت بحذف وفي المضاجف اثنان وشتون فاعقل مسئلة واذرها
ثم له اخذ بعد ها فبشر الى الذراع الحوازة الناد هذين **بوس** مع ان تغلبي وكه
واخرتي الانثري وتبعين **ص** اي في الكهف **بمع** يات في هود زفلا
سما ودعاي في حنا جلوه هديه **و** في ان تقول اهدكم حقه **فلا**
الوكا المتابعة الترفيل العظيم الجنا التمة المحببة الهد اجسر السرة البلا الاختيار ولا
فضجال من الامثلة الثلاثة لانها وقعت على هذا الترتيب ولا متتابعة فصرفت حرف اخرتي
مضافة الى الاثر الملاينة انه فيها والامثلة كلها مبتدات تتماخز في الكهف مع خبر مبتدأ
وفي هود مبتدأ او خبر وزل خبر في هود طرف لبعوسما خبر يوجد عاي مبتدأ اجلومبتدأ
تان في حى خبره والجملة خبر دعاي والمعنى جلابه حشر سيرت تلك القارة حاله كالمثمة
المحببة حقه مبتدأ والضمير للفظا شعون بلا خبر في انقول طرف اي احسد ذلك فرجده
ضوايا **ص** يعنى والميل اذ اشر مطهجين الى الذراع ومن اذاته الحوازة هودون التي في الرحمن
وكوثر لان ما يوجد ههنا ساكن ولا يعنى انما في البياض في الوصل ويوم بياذ المناد
من كلمات وعشي ان هدي بنى زكري فبني زكري ان يوستي لعل حوا على ان تغلبي مما تلتهن
في الكهف وان اخرتي الى يوم يبعثون القيمة في الاثري بخلاف التي في المناققين

بايات

والاقتنع افحصت فري في طه اثبت الما في الالفاظ التسوية مدلول تما فاب كثر في الجالين
ونافع وابوعمر في الوصل واما ذلك ما كنا نضع فارتد في الكهف بخلاف التي في يوسف
ما ينبغي هذه فافهمته باجماع ويوم بات لا تكلم في هود بخلاف ام من ياتي امنا ياتي
بالشمر يوم ياتي بعض ادلا خلاف في ثبات يايها فاثبت الباقي اللطيف الكسائي في
الوصل ومدلول تما على صلهم واثبت يا وتقبل عاي حمره وورش وابوعمر في الوصل
والبري في الجالين بخلاف عاي التي في نوح لانها ذكرت في الاضافة واثبت يا السبعون
اهد كرسيل النشا في عاف ابو عمر وقالون في الوصل وكثير في الجالين وقيد باهدكم
لتخرج التي في الرحرف فافهم في عمير ووجده فاستعمل بحسبكم الله فاستغوف
واطعموا الري في الوصل على بناهما **وان تزي عنهم يدوني تما وتناو بدع**
الباغ هاك جنا جلا وان تزي مندا عنهم خبر والضمير للمذكور
في حقه بلا مدوني سما مندا وخبر تزي فتميز بدع الباغ مندا هاك اشم
فعل يعي خدحي مفعوله خلاصته حي والجملة خبر المندا ص اي
اثبت ان تزي انا ابو عمر وقالون في الوصل وان كثير في الجالين واثبت
المذوق في مال ويا اوي النمل نافع وابوعمر في الوصل ومن كثير في الجالين حمره في
وهذا هو الموضع الذي يثبت حمره في الجالين واثبت حرم يدع الباغ في العمد البري
في الجالين وورش وابوعمر في الوصل وهالك جنا جلا خد شرا جلا وهو ما نظره
دوا الحيا الوادي دنا حمره وبالوقد بالوجهين واق في قبلا ج
بالوادي مندا او في الفخر طرف دنا حمره خبر والضمير للوادي فاعلم واق صهر يرجع
الي بالوادي قبلا مفعوله بالوجهين منجلو ووافق في الوقف جال ص اي اثبت السا
في الضجر بالوادي وورعون في الفخرين كثير في الجالين وورش في الوصل ووافق بالوادي
بالوجهين الخد في ثبات جالية الوقفي جال الوجهين عنه في الوقف **واكرم**
به اهان اهدي وجد بها للباري عبد اعدلاب الاعدلاب الاقوم
اكرمى مندا عجه اهان جملة جالية اهدي خبر اي قرأه مدلوله خد بها مندا والضمير كرس
واهان في الجالين وورش حمره اعدلاب مفعوله ص اي اثبت يا اكرمى مع اهان في الفخر
نافع في الوقف والبري في الجالين وخذ في الباين لا في غير اعدلاب من اثباتها فاعلم انه كثير
لا ثبات الخدق والمزاد به جالية الوصل ما الوقف فعل صل وهو الخدق وانما كان الخدق اعدلاب
قياس قوله في خدقها في زورش لاي ونظر عنه الخدق في الجالين ايضا **ومن المراتب الثاني وبيع عن**
اولها وخلاف الوقف بن جلا علاح اتا في النمل مندا او خبر وبيع الواد

بخار

والجبال والصبر لا تاتي عن اولى مندا **سبح** خلاف مندا اعلي خبر من جلا متعوله
ص اي اثبت البا المنقوحة في قولها تاتي الله خبر في النمل جنف ونافع وابوعمر وجملة
الوصل واما جالية الوقف فاحتمل من لا يعرف قالون وابوعمر وخص في الخدق
والاثبات في ريس على اضله في خدق البا وقفا وقالون وابوعمر وخص خالفوا اضله
في ثباتها وقفا لا لهم لما شئوا بها الاضافة في ثباتها وثبتوا بها في ثباتها وقفا
ايضا **ومع كالجواب الباد جوق حناها وفي المهدى الاشر وختا حجاج**
الباد مندا مع كالجواب طرف حو حمره حناهما فاعلمه او مع كالجواب خبر وجناها
جوق حمره اخرى احو جلا مندا في المهدى خبر الاشر مضاف اليه لان اللان واللام في
المهدى لفظ الكلمة وختا عطف على المهدى على الضم لقطوه عن المضاف اليه اي تحت
الاشري ص اي اثبت لبا في حنان كالجواب وشو العاكين فيه والباد كثير في الجالين
وابوعمر وورش في الوصل واثبت في فهو المهدى في ثباتها تحت الاشر وهو الضمير
نافع وابوعمر في الوصل وقيد بالشري لشرح ما في الاعراف من فدى الله فهو
المهدى فاله اذ هو ثابتة اجماعا **وفي المعنى في ال عملان عنهما وكند ورس**
في الاعتراف مع كجلا حليل وكو توفى بيوسف جقة وفي هود سنالني
جوازته بخلاب الجوازي التناص حقت ص وزه للجميل التزي عنهما خبر
مندا الخدق اي اثبات الباعينها والضمير لنافع واني عمر وليدون مندا في الاعراف
طرف حمره كجلا حليل نص بلام كي كجلا حال توفى مندا احق به وشو حمره خبر سنالني
مندا في هود طرفه جوازته حمره ص اي اثبات البا في ومن المعنى والعران عن نافع
واني عمر في الوصل واثبت يا ثم كيدون ابو عمر في الجالين وهشام في الجالين بخلاف
عنه اذ جاعته الخدق في الجالين ايضا وهذا هو الموضع المشار اليه بقوله لو ما خلد وانما
كثرة الخلاف للتاكيد او الرفع بقوله خلا عن هشام واثبت يا جتي تونون موثقان
في يوسف بن كثير في الجالين وابوعمر في الوصل واثبت يا سنالني في هود ابو عمر وورش
وصلا واخلوا بهم في تشديد النون وبيع اللام منه سنالني في سورة وورش
فنهج الشركمون قد هدا ان تقوب يا اولى حسون نبع ولاح حمره
ح حمره منها هود اشركمون مندا واما عده ايضا الخبر خدق في ذلك ص اي
اثبت لبا ابي عمر ووصلا في الالفاظ الختية فاعلم انه لا حمره في هود بخلاف ما في
الخدق كونه مما اشركمون في ارضهم وقيد هودان في الانعام وقيد بقيد لشرح قل
انني هدا ان في ثباته اجماعا واقون نا اول الالمام في التفرقة وقيد يا اولى

الاعراب

لمخرج وايي فاقون فهي مجذوفة وفاقا واخشون ولا تشتروا في المايده وقيد بونه
 ولا اي الذي بعده ولا لمخرج واخشون اليوم في اول السورة المايده واخشون في قوله
 يعني في الترة فان هو لا بالجالين مجذوفة وفاقا وبالثانية في الجالين مثبته **وعنه**
وخافون ومن يتقي زكايون يوسف وفاقا الصحيح معللا ب زكايون
 وفاقا المجلد المعتل من العله او المستقي المزوي من العله وعنه وخافون خبر مبتدأ والواو
 لموظ القران والضاهر لا في عمره ومن يتقي زكايون او الضمير يوسف طرف المبدأ وفاقا
 معللا كالصحيح جملة مشتاقه **ص** اي عن ابي عمر في اثبات وخافون ان كسب
 في العمران وصلوا وانبت انه من يتقي ويضرب في يوسف قبل في الجالين ووجهه
 ان المعتل الجزوي بحري الصحيح في الاجتر احد في الضمة المقذرة علي اليا دون
 الجرف نحو قوله الم ياتيك والاخبار تهمني وهذا معنى وفاقا كالصحيح معللا
 اي تم حال كونه مجعلا مثل الصحيح واشبهوا الكسرة في يتقي فتولدت الياء او يكون
 يعني الذي كشرطه وانما استكن ونصير تحفينا كقراءة ابي عمره وينصركم وياقركم
 او عطف ونصير علي يعني لان من وان كانت بمعنى الذي لكن فيها معنى الشرط
 ولذلك جعل الفاء في حرها فحطوط علي معنى الشرط فحزم **وفي المتعالي دزة والتلاق**
والسباد دزا باعنه بالخلف جهلاب دزا تخفيف دزا بمعنى دفع الجهل جمع جهل
 الباعلي الطالبع في المتعالي دزة خبر ومبتدأ والتلاق مبتدأ وذا خبر باعنه فاعل
 والضمير لكل واحد جهلا مفعول **ص** اي اثبت الكبير المعالين كثير في الجالين
 واثبت بالتلاق ويوم السباد في المومنين كثير في الجالين وفي الوضاق لون حلا وادعاء
 الجذوف عنه ايضا وورش بلا خلاف والمعني دفع طالبك الجهل المضيقين له يكون
 زائوية فلا تثبت البالتواحي بظهوره وشما نرا الاي **ومع دعوة الداع دعوات**
جلا جنا ولسنا القالون عن لغز سبلا ب الفرع الاعرابي المشهور من العلق
 السبل جمع السبلة وهم المختلفين في الطرف **ح** دعوات مبتدأ مع دعوة الداع حلا
 حرة جنا غير اسم ليس ضمير يرجع الي الجالين لتالون خبرها عن الغر جال وكذلك
سبلا ص اي اثبت اليانين في اجيب دعوة الداع اذا دعان ابو عمرو وورش وصلوا
 ولسنا اي وليس اليان اي اثبات يا ايها القالون محسن فقل لا يمه العزادون
 الثانية وبالعكس لكنه لم يرد عين المشهورين **ند نزي لوزشش لو شش ثم تزبون**
ترجمون فاعترلون ستة ندزي حلا وعدي ثلاث يتقدون
يكذبون قال نكري اربع عنه وضلام نديري لوزشش مبتدأ وخبر وجلا حلا الالف

المشهورين المحتملين في طرف السبل وقال عن العزادين والشافع الاصل

المشهور

المقدمة ستة رفع خبر مبتدأ مجذوف اي هي ستة والجملة معترضة او نصب على الجازم
 القول في ذلك وارجع وتانسها على قائل الكلمات او كلها خبر ما قبلها او فوهها مبتدأ
 وضل حيز الالف المقدمه وضمره تراجع الى المذكور وفي عنه لو تراس اي اثبات يا فاعل
 كين نديري في الملك لوزشش وكذا ان كذب لتزدن في الضافات وان ترجمون وان لم
 تو مولي فاعترلون كلاهما في الخزان ونديري في ستة مواضع في الغر وورعدي
 في ثلاثة مواضع وخاف وعدي في برهيم ونجتي وعيد ومن يخاف وعيد كلاهما في
 ق ولا يعدون في بيت والي اخاف ان يكذبون قال تشديد في العنصر وقد يقال
 لمخرج الي خاف ان يكذبون ويضيق فهدية مجذوفة الياء في الجالين وفاقا وكبت
 كان نكري في روعة مواضع نكري فكما في من قرية في المح ونكري قال انما اعظم في سنا
 ونكري لم تران الذي فاطر ونكري اولم يروا في الملك اثبات الالف السبعة عشر
 وورش والجيم في جلا زمر **فشرعوا في فتح سنا كما يد ا وفي نغوي ح**
في الالف الجلام ح فشرعوا في فتح سنا كما جاز من مفعول مجذوف اي قوله
 سنا كما يد جاز من الفاعل اي دايد وانغوي مبتدأ ح خبر العلام مفعوله **ص** اي
 افتح اليان قول فشرعوا في الذي يشتمون القول في الوصل وانسكتها مثبته في
 الوصف عن التوسمي وخالف صلة في الجذوف وقفا لانه لما فتح الياء وصلها تشبيها
 بيا الاضافه لم تحذفها وقفا تشبيها ايضا لها واثار بقوله سنا كما يد اليان
 الاعتراض في مخالفة اصله لان المحترض محرك بده في اليان حته واثار
 هذا صراط مستقيم في الحرف ابو عمرو **وفي الكهف تنالني عن الكرابو علي**
زيمه والجذوف بالخلف مثلا ح تنالني مبتدأ في الكهف طرف ياء مبتدأ فان عين
 الكرابو علي زيمه حال والجذوف مثلا مبتدأ وخبر **ص** اي عن كل القراء اثبات اليان فلا
 تنالني عن سبي في الكهف كما هو مشهور لثبوتها في كل المضاعف وجذوف اليان فلا
 بن وكون وضلا ووقفا لانه ليس من اصحاب الوصل وقال بالخلف لان راويه القائل
 عن الاخفش عدم الاثبات في الجالين كسائرهم وهذا هو الذي زيد على الوجد **وفي برقي**
خلف اكا وجميعهم بالاثبات تحت النمل هديتي بلا ح خلف مبتدأ ركي
 ضفته برقي خبر جميعهم عند اطلاقه هديتي مفعوله بالاثبات متعلق بتلا تحت النمل طرف تلا
ص اي خلاف عن قبل في انشله معناه برقي ويلعب فاوارسجه ومن الصبا ح زوايا اثبات اليان
 الجالين وغيرهما الجذوف واما عشي ن هديتي سواء السبيل في القرض تحت النمل جمع القراء
 ترا وها اثبات اليان لثبوتها في الالف وانا اقردها بالالف من بن ما اجعوا على اثباته ليلا ليشين

ص

ح

ها مضاف الي هو قصرت ضمة وكذا كها هي وهما هو مفعول استكن تراضيا حال من فاعله
استكن باز اجال من مفعوله وكذلك جلا او باز مفعول تراضيا جلا ضمة والفاء
ولا مفعول عطفان على الواو وضمة كما في الجوز او هو اي استكن الهام من هو وهي
يعد الواو وهو بكل شيء علم وهي بحري وبعد الفاجو هو وليهم اليوم هي كالجازة وبعد
اللام حتى ان الله هو العبيد وهي الحيوان الكساي وقالون وابو عمره تشبهها
بلفظي بعد وكنت لا تصال بحرف الثلاثة فهما وانسكن هاما استكن الضاد والثامن
عضد وكنت وهذا الحكم مطرد في سائر القرآن يعلم من ضابط يعد الواو والفاء واللام
اذ المجرع ليس في شجرة البقرة **وم هو رفقا بان والضم غزهم وكسرو عن كل**
يل هو جلا ج ثم هو عطف على مفعول استكن رفقا حال من فاعله استكن بان ضمة رفقا
والضم غزهم وحبر مبدأ اي قراءة غيرهم عن كل متعلق بجلا ص اي استكن الهام من هو
يوم التسمية من المجرع الكساي وقالون تشبهها لم بالحروف الثلاثة كسرت لثما
في الجرفية والواو والفاء في العطفية ولم يكن ابو عمر اذ لم يتصل ثم هو ومعنى رفقا
بان اي دارق يبي في قوله قراءة ثم والضم اي الضم في هاهو والكسرة في هاهي قراءة
غير المذكورين وهم الباقر علي الاصل وعن كل العذر الكسرة هو بالضم في لا يستطيع ان يمل هو
اذ لا من جلا استكان الهاء لعدم مشابهة الكلم المذكورة وانما ذكره لان هاه مذكورة بعد اللام
ليلا يلبس وذكر عن قالون استكانه **وفي فارق اللام خفف جزمه ويزد الفاء**
مفعل فتجلا ج اللام مفعول خفف في فارق ظرفه جزمه حال ضمير من قبله لللام
تكل نصب على جواب الامرو فاعله ضمير الخطاب اي ضمير الالف ص اي خفف جزمه اللام
من فارقها الشيطان وزد الفاقيل اللام فكون فارقا لهما من الالف ص اي خفف جزمه
وقراءة العامة من ازل اذ جعله على الزل **وادم فرفع فاصلا لانه بكسر واللام**
عكس كسوا ج ضمير كلامه لادم اصين اليه ملائمة المضاجبة وضمير نحوك
للمذكور ص اي رفع ادم من قوله فتلقى ادم كلمات وانصب الكلمات بالكسرة لان
جمع المونث الساتر بضمة بالكسرة عن غير من كثير على ان ادم فاعل والكلمات
مفعول به ولان كثير المكي عكس تلك القراءة اي بضمة ادم ورفع كلمات على ان
ادم مفعول وكلمات فاعل والمعنى واجد لان كل من تلقاك فقد لتلقينه ومعنى نحوك
انكس تاكيد لقوله عكس **وتقبل الهم في استوا دون جاجز وحيث**
جميعا دون ما الف جلا ج الاولي ضمة تقبل مفعول استوا وبعدنا مبدأ جميعا حال جلا
خيرا المندادون طرفه وما زائدة ص اي قران كثير وابو عمر في لا تقبل معها

عند

شاعة

شاعة بالتادون ولا تقبل منها عدل اي لاختلاف في تذكيرة والتابيت طاهر لم الشا
موتته وقر الباقون بالتذكيرة اي بالياء لان تابيت الشاعية غير حقيقي وتذكير
فعله جاز لا يجمع الفصل ثم قال **وعندنا في جميع القرآن اي هنا وفي الاعجاز وطه**
قراءة اي غير غير الين بعد الواو لان الله وعده وقر الباقون بالالف من المواجدة
يعني لو عد على نحو طابت النعل وعلى الحقيقة لان الله وعده التكليم لم يبي ووعده
المسيرة اليه وان كان بارئكم وبارئكم له وبارئهم وبارئهم وبارئهم
ونصركم ايضا وشيعركم وكم حليل عن لدوري محلسنا جلاب
للتانع الجليل الرفيع العذر الاختلاس من الخلق يعني لسلب وفي الاصطلاح ان يوي
بحرف وشلتى جركه بحيث يكون الذي جرفه من الحزلة اقل مما اتيت به جلا كسرت ج
واسكان بازكم وكه حبرة والضمير لا يغيره وبارئهم عطف وتاسرهم مبدأ بلا حبرة
ومفعوله جداول اي تمنع المذكور وتصركم ويشعركم حيث وقعت كلها تحتها جرو
المجل عطف على بازكم او مرفوعا عطف على تاسرهم وايضا نصب لمصداق من ارض
يبين ايضا اذ اعادة خبرية مرفوعا على المجل على الالف جليل مبرزها جلا خبر
مختلسا حال عن الدوري متعلق بجلا ص اي استكن ابو عمر وعلى لغة بني است
وتميم الهرة من بازكم من قوله فتونوا الي بازكم ولكم خولكم عند بازكم
واللام من يامرهم ويا مرفهم وقامزهم وينصركم ويشعركم حيث وقعت
كلها تحتها وتولب الضمة في الاربعة التي سطره ثم قال **وكم من مشاع**
القدان جلت جلا ج عن مذهبه عنه الاختلاس اي نقل عن الدوري عن ابي
عمر والاختلاس وهو اختيار سيبويه لان هذه الحزلة جركه اعراب
فلا يجوز اذها لها **وفيها وفي الاعراف تعفروضة ولا ضم والكسرة**
حيث طلابا ج التظليل اي يلقي عليك الطلح فيها ظرف تعفروضة والضمير
للبقرة **والها في** فونه وفاقه راجع الي لفظه تعفروضة لا ضم محذوف واي في
لك النون ضمير ظلي يلفظ تعفروضة ص اي قر ابو عمرو ون كثير والكوفون
تعفروكم خطاياكم في البقرة وفي الاعراف تعفرو بالنون بلا ضم اي مفتوحة
لان ضم الضم الفسخ وبغاء مكشور على استناد الفعل الي الله ولهذا قال
ظلل اي يلقي عليهم ظل عفوان الله **وذكرها اصلا وللشام اثوا وعن**
نا معه في الاعراف ووتلا ج مفعول ذكر واثوا محذوف اي تعفرو وهذا

سوتى

اشارة الى البقرة صيروه للشاي صير وصل للتاينث اي وصل للتاينث البينا
 بالقل **ص** اي قرا بالذكري في سورة البقرة نافع اي بصير باليا المضمومة والفا المتوجه
 يعلم من قوله لاصم والسر كان ضد اكثر الفصح وقران عامر في الشاي هذا بالناس
 اي بالتا المضمومة والفا المتوجه وفي سورة الاعراف اتفق مع ابن عامر في تائيش
 تغفر فالتاينث فيهما على الرضل والتذكير على ان التاينث عز حقيقي وفوق
 نافع بين الاعراف والبقرة لانه يقرأ في الاعراف خطبتكم على جمع المصحح فقوي
 امر التاينث لوجود التاينث في البقرة خطايا فمفهوم **وجمعا وقرد في النبي**
وفي السورة الحمد كل صير نافع ادلاج وقد اوجها جالون من المجرور على
 الوجه المرجوح كل منبه اعتراف استنشا ابدل خبر مبتدأ والصير يرجع الى لفظ
 الكا الحمد مفعل ابدل **ص** اي ابدل الفذ اعتراف الحمد باليا في لفظ النبي جمعا
 نحو النبيين والانبيا وقرد اجنبي والبي وبيبا وبالواو في لفظ السورة علي
 قاعدة النصرف نحو خطبه وقرد واما نافع فهو يقرأ فيها بالهمزة لانه الاصل
 لانه من المناكح الاول هو اللغة الفاشية **وقالون في الاجزاب في النبي**
مع نوبت الياشيد بسدلاج قالون مبتدأ شديد خبر الميال
 مفعوله مبدل جاز في الاجزاب طرفه للنبي مع بيوت النبي بيان ما ابدل في الراجح
ص اي قالون خالوا صله بترك الحمد في قوله **هن وهبت نفسها للنبي ان ارادوا**
 تدخل بيوت النبي لا في الاجزاب فابدل الحمد باليا وشدها لان مذهبه
 في اجتماع الحمد بين المكسورين ان يسهل الراء الا ان يقع قبلها حرف مبدئ
 غير الراء فينبذ نحو النبي لانه يبدلها في حاله الوصل لا الوقت فانه على
 حاله من الحمد **وفي لصا من الهم والصابيون خذ وهرو وكفوا**
في السنن فضل الهم من فوع علي لا يبدل خبر في الصابين او منصوب على مفعول
 خذ وهرو مبتدأ او كذا عطف فضلا خبر والصابون المثنى لهما في السواك طرف
 فضلا اي ذكر في السواك مفضلين يعني من جملة الاسماء التي تسكن وسطها
 كقفل وشكر **ص** اي قرا الصابين في البقرة والحج والصابون في المائدة
 عز نافع بالهمز من صبا عن ربه اذ اخرج عنه وقرأ نافع الصابين والصابون
 بترك الهمزة كالباعين والداغون من صبا بصير اذ امالا ومن باب تحفيف الهمز
 وقرا جملة هرو وكفوا باشكال الزاي والفا للتحفيف اذ كما جاء على نحو بضمين فديسك عينها
وصم لما فيهم وحمرة وقعه بواو وحض واقنانه من وصل

ثم يقول ما في امر مخاطب صير يا فيهم للقر اجض منه اخبره بخذ و ف اي يقرأ بالواو
 وقفا و وصل جالون **ص** اي قرا عز حمرة بضم الزاي والفا هرو ان كفوا على الاضوا واما
 حمزة اذ اوقف عليهما ابدل بهمزهما وانا انما للزيم لا يهمل شيئا بواو وعلى اصله في
 تحفيف الهمز ولم يلق حركة الهمزة على الساكن فلهما كما جزو لئلا يخالف
 الخط ثم قال حفص قرا بالواو في جالون الوصل والوقف على قياس تحفيفها مقترحة
 وقبلها صه **وبالعجب عما يقولون هنا دنا وعسك في الثاني الوصفه دلاب**
 دلاب لو اذ اخرجها ملاح عما يقولون مبتدأ بالفتحة جال دنا هنا خبر عسك مبتدأ
 دلاب الى صفوه خبر فاعل دلاب صير عسك وكذلك الهاء في صفوه **ص** اي قرا بن لير
 وما الله بغافل عما يقولون هنا اي عند قوله اتخذنا هرو وهو الذي بعد اقطعون
 ان يرمي لكم بالفتحة اي بالياء يقولون ومعنى ما قرب من قوله اتخذنا هرو واول
 قوله عما يقولون او ليك الذين استروا الحيوة الدنيا وهو الثاني فقرأ بالفتحة بالوجه
 نافع واول بكونه كثير والباقي بالخطاب فلهما ما تحتمل كليهما قوله الى صفوه ولا استعارة
 جوار هذه القراءة كما صاف ارسل صاجبا لقراءة اليه دلاب فخرج بصير من خطته
الوحيد عن عز نافع ولا بعدون العبد شاع وخلاص **شاع** تابع الرجل
 الذليل الذي يراحتك في امور كرج خطيته مبتدأ التوحيد مبتدأ ثان اي فيه عز نافع
 خبره وخلة خبر المبتدأ ولا بعدون مبتدأ العيب مبتدأ ثان شاع خبره دخل
 جارا ومفعول شاع **ص** اي قرا نافع واجاطت به خطيته على التوحيد على ان المراد
 لها الشرك واسم الجنس ونافع خطيانه على الجمع بمعنى الكباير الموقفة وناقوله لا
 بعدون الا الله فقرأ حمزة والكسائي وان كثير بالفتحة لكونه اخبارا عن بني اسرائيل الماخوذ
 ميثاقهم والباقي بالتا على جبايه جارا لخطاب او لان الميثاق قول فكانه قال قلنا لبني
 اسرائيل لا تعبدون لنا نسبتة ما بعدون هو وقولوا للناس حسنا **وقل حسنا شكرا وحسنا**
بضمه وساكنة الباقيون واجسن مقول قوله اذ انشأ القول ليح
 حسنا مفعول قل بمعنى ذكر شكر جال ومفعوله **وحسنا** مبتدأ بضمه وساكنة الباقيون
 جملة اسمية خبره والهاء زاجان اي حسنا مقولا جال **ص** اي قرا حمزة والكسائي
 وقولوا للناس حسنا بفتح الحاء اي قولوا **وحسنا** والباقيون **حسنا** بضم الحاء وسكان
 السين اي قولوا **وحسنا** مضمران كالرشد والرشد ثم قالوا **وحسنا** مقولا اي احسن
 في نفسك وقرحه ما نقله في هذه القراءة **وتظاهرون الطاحف ثابا**
وعنهم لذي الحزم ايضا لخل من جل يعني تسفن ومن الخليل ضد الخدم

وبالعجب

خطبه

من ميكايل والمهر الذي قبله عند حفص واي عمرو فيبقى ميكايل والبا الثاني
يخذف عند نافع فتبقى ميكايل وعند الباقي ميكايل بالهين والبا بعد ها
وهن لغات **ولكن خفيف والسياطين** **رفعوا او العكس نحو نما العلاء**
المتراد بالخو علم الخوم سما العلاء علاه ح تكن خفيف مبتدا وخبر
والسياطين مبتدا رفعه مبتداتان كما شرطوا خبره والمجمله خبر الشياطين
والعكس نحو مبتدا وخبر سما العلاء صفة نحو **من اي لكن الشياطين كفتروا**
حفظ من عامر وحمة والكتاي لكن وزفجوا الشياطين على الابتداء وابطال
عمل لكن وهو معنى قوله كما شرطوا اي شرطوا الحياة **وعكس ما ذكر وهو**
تشديد النون وفتح النون ونصب النون قراءة عامر ونافع وابو عمرو
ون كثير على اعمال لكن وأشار الى قوة تلك القراءة بقوله نحو سما العلاء
لا يدخل جرق العطف على ما يشبه حرف العطف وهو لكن على هذا التقدير
وليسخ به ضم وكسر كما ونسبها مثله من عمره د كفت الى ب
ألي واجد الألامعني النعمه ح نفتح مبتداه ضم وكثر جله خبره والبا
عني في ونسبها مثله مبتدا وخبر والمها في مثله لنفتح ضمير ذك للقراءة
الي نصب على التمييز **بمعنى نفتح في ما نفتح من آية او نفتحها ضم نون الاولي**
وكثر الشئ قراه ان عامر من فتح اذا جعل على النسخ والباقون بفتح النون
والشئ من نسخ يعلم من الضم لان صيد الضم والكسر معا الفتح
ومعني كفي كفي ذلك في الدلالة على الضم والباقيون ونافع من
الاول وكثر الثالث بلاهه قراه ابن عامر والكوفيون ونافع من
انصب الشئ اذا امرت بتركه اي ما يترك حكمها والباقون بفتحهما
مع الايتان بالهين بعدهما من النسا وهو التاخير اي يوحزها الي وقت
هو اولى **علم وقالوا الواو الاولي تنفوطها وكن فيكون النصب**
الرفع كذا في ال عمران في الاولي ويرم وفي الطول عنه وهو في اللط
علم مبتدوا الواو الاولي بدل البعض منه تنفوطها بدل الاشمال من الواو
وكن فيكون مبتدا عطف على المبتدأ الاو وال نصب في الرفع مبتداتان
اي النصب فيه في موضع الرفع كقلا في موضع خبر المبتدأ والضمير
المشئ لهما كقولا زيد نوبه وعمرو قميصه متلو بان او كقلا خبر
كن فيكون وانقط خبر تنفوطها اكتفابه عنه وفي ال عطف على محذوف
اي هنا وفي ال عمران في الاولي بدل من في باعادة الجاز وضم عطف على ال
وضر وضرورة وضمير عنه لان عامر وعنه في موضع الحال وهو **ب**

الى النصب

الى النصب يعني النصب باللفظ اعلم اي اعتبر فيه لفظ الامر لا
حقيقته فاستعمل في فيكون **ص** اي يتقط الواو الاولي من قوله ان الله
واسع عليم وقالوا اتخذ الله ابن عامرا تباعا لمصاحف هل الشام لان الواو
لم تثبت فيها والباقون بالواو اولها منبته في ساير المصاحف فترك
الواو على الاستيناف وثابتها على العطف على ما قبله واجتز بقوله علم
عن قوله وقالوا ان يدخل الجنة اذ ليس ما قبله علم وبقوله الاولي
عن الواو بعد الام ثم قال وكن فيكون اي نصب ابن عامر فيكون وقال
الذين لا يعلمون وفي الاولي من ال عمران اذا قضى امر فانما يقول له كن
فيكون ويعلم الكتاب وفي علم سبحانه اذا قضى امر فانما يقول له
كن فيكون وان الله وفي الطول سورة المومن اذا قضى امر فانما يقول
له كن فيكون المتر ووجه النصب انه جعله جوابا لقوله كن بالالف لانه
لما جعل اللفظ على صورة الامر وان لم يكن امرا حقيقة اخرى في نصب
الجواب مجرى الامر وان لم يكن جوابا حقيقة لان المعنى اذا اراد الله شيا
وجدا وليس كقولك قمر فاكركم من ان تقديره ان تقمر كرمك فقال
الناظم ضرورة لابن عامر وهو باللفظ اعلم اي بالنصب استعمال لفظ
الامر لا على حقيقته **وفي المحل مع بين بالعطف نصبه كفي زاويا واقاد**
الانقياد المطاوعة اليه لجمع عمله وهي الناقه الخبية المطبوعه
على العمل **نصبه مبتدأ بالعطف متعلق به في الجمل طرفه كفي خبر المبتدأ**
زاويا معول كفي معناه فاعل انقاد يعلاجال اي مشيها بعلا اي
نصب ابن عامر والكساي فيكون في الجمل انما قولنا الشئ اذا اردناه ان
نقول له كن فيكون او في بيت ان يقول له كن فيكون عطف على يقول والباقي
بالرفع في المواضع الستة على فهو يكون ومعني كفي زاويا كفي زاوية في
توجيه القراءة فطاع ومعني القراه مشيها بعلا في الانقياد والاطاعه
وتشيل ضم التا واللام حركوا برفع خلوة او هو من بعد في لا ب
الخلود البروام ح سئل مبتدأ ضموا التا واللام حركوا برفع حله اي هو
التا واللام فيه خلوة امضرت اي خلد خلود او هو راجع الى تشيل اي
تشيل بعد لا التا فيه **ص** اي قرا عرنا فاع تشيل فضمواته وحركوا لامه
بالرفع على انه بعد لا التا فيه فالمجمله في موضع الاستيناف او نصب

معناه بعلا ب

على الحال وقزانا فع لا تسيل بفتح التا وتكون اللام على النهي يعلم الفتح من
الضم والاسكان من الخزيك **وبها وفي بعض النسخة اوا حرة ابراهيم**
لا ح وحمله ومع اخر الامام حرقا براه اخيرا تحت الرعد حرف
مروا وفي مزوم والحل خمسة احرف واخر ما في العنكبوت م م ر ل
وفي النجم والشورى وفي الدارجات والحديد ويزوي في متجانه الاول
الحاق وفيها تراجع الى البقرة ابراهيم مبتدا لاج خبره فيها متعلق به وفي
نص عطف على فيها اي مانص على ذكره في النسا اي المنصوص عليه في النسا
وادخل النص ليشتم الوزن او اخر صفة ثلثة جروا مبتدا مع اخر الانعا
خبره حرف نزل عطف على المبتدا وكذلك خمسة احرف واخر ما في العنكبوت
من لاجال من ما في النجم ظرف مجزوف اي ابراهيم فيها و ابراهيم عطف على المبتدا
او فاعل يزوي هشام الاول مفعوله ضمير متجانه للقران وان لم يذكر
للعلم به اول ابراهيم ملائمة المصاحبه **ص** اي في المواضع المذكورة الثلثة
والثلاثين ابدل هشام اليامن ابراهيم بالالف وهما لغتان وخصص تلك المواضع
لما انتبهت في مصاحف الشام بالالف دون غيرها وذلك المواضع في
البقرة خمسة عشرة وهي جميع ما فيها وفي النسا ثلثة او احتر واتبع مله ابراهيم
ولكن الله ابراهيم واوحينا الى ابراهيم بخلاف الذي في الاول وهو فقد
ابتنا ال ابراهيم اذ لا خلاف فيه وفي اخر الامام دينا قيامه ابراهيم وحرفان
في براه وما كان استغفار ابراهيم وان ابراهيم لا واه جليم وقال اخيرا
اي وقع الخبر بخلاف الاول منها وفي تحت الرعد سورة ابراهيم واذ
قال ابراهيم رب اجعل **ص** خمسة احرف في سورة مزوم والنحل اثنان في
النحل ان ابراهيم كان امة قاتا ان اتبع مله ابراهيم وفي مزوم ثلثة واذ كنت
في الكتاب ابراهيم اربع ايات عمر الهب يا ابراهيم ومن ذرية ابراهيم واخر ما في
العنكبوت ولما حان ترسلنا ابراهيم فخرج ما قبله وهو و ابراهيم اذ قال لقومه
وفي النجم و ابراهيم الذي وفي في الشورى ووضيابه ابراهيم وفي الزمر ايات
جديت صيف ابراهيم وفي الحديد ولقد ارسلنا نوحا و ابراهيم وفي اول
الامتحان اي سورة الممتحنة استوه حشنة في ابراهيم فخرج ما بعده الا قول
ابراهيم لايه **ووجهان في لابين ذكوان ها هنا وواخذ وانا لعلم عم واول**
الافعال الشعر الشريع والامعان **ح** وجهان مبتدا فيه صفة والضمير

لا ابراهيم

لا ابراهيم لابين ذكوان متعلق الجزاي حصلها ههنا ظرف المصنوع والمنار
اليه سورة البقرة واخذ وابتدا الواو الاولى لعطف الجملة والثانية لفظ
القران بالفتح حال عمر خبر واوعل عطف **ص** اي نقل عن ابن ذكوان في ابراهيم
في سورة البقرة خاصة الوجهان اعني الياء والالف وتخصيصه بها لان
الي عبدا تتبع زتم المصاحف فوجد في البقرة مكتوبا بغير يا فوه ان
الالف محذوفة اذ هي المعادة ثم قال واخذ وافتح الحاقرة نافع وابراهيم
على الاحبار فيكون استناد الفعل الى الامر فلما نضا والينا بطريق الاتباع
ولهذا قال عم والباقون بكسر الخاء على الامر فيختص بالما مورس
واقرأوا في ساكن الكسرة م يدا وفي فصلك يزوي صفا جزية كلا ب
اليد النعمة الذي عزارة اللين الكلا جمع كلمة ح انا مبتدا وارتى عطف ساكن
الكسرة صفتها ماحر جملة خبر المبتدا يا نصيب على التمييز والعايد الي المبتدا
محذوف اي دامت نعمتك فيه صفا فاعل يزوي كلام مفعوله وقضت
صفا صوزة **ص** اي استكن الزمان اترنا وارتى حيث وقعا ابن كثير والشو
تشبها بخذ وكلف وكليا يتوالي الحركات اذ الكسرة في الزمان ملة الكسرة
واما في سورة فصلت فانك الزاهر ان نا الذين ^{اصلا} الشورى وابو بكر وابن
كثير وابراهيم و اشار بقوله صفا ذرة الى قوة تلك القران اذ ليس
الاسكان فيه كاسكان يامر كمر لان حركته غير اغرابه بخلاف يامر كمر
واحبها طوبى وخف بن عامر فامتنعة اوصى نبي كما اعتلاب
الاخفا الاختلاش اطلق **ح** طلق فاعل اخفى مفعوله الرجوع
الي اترنا وارتى **ح** وحق ابراهيم مبتدا فامتنعة خبر اي محفف ابن عامر
فامتنعة اوصى مبتدا بوضي خبر اي في موضع وضي كما اعني ظرف اي كما
تقدم وهو قوله فامتنعة اي شابه اوصى امتنعة في التخفيف **ص** اي
اختلس الحركة مر اترنا وارتى **ح** الدوزي ثم قال وحفف ابن عامر فامتنعة
قليل ونقل البا قون من الامتناع او التمتع وكلاهما لغتان وقراب عامر
ونافع واوصى بها ابراهيم والباقون وضي من الايضاء والنوضيه وهما
لغتان **ح** وفي ام تقو لون الخطاب **ح** علا سنان ووق قصر حجاب
الخطاب مبتدا في امر يقولون ظرف كاعلي شفا خبر آخر زو و هبتدا
قصر صيغة مستداتان خلا خبره **ص** اي قران عامر وحفص وحمره

والكساي أم يقولون أن أبرهيم بالثاء على الخطاب لتساقل الحاخون تادق وقوله
انتم اعلم بوعده والباون بالياء على العينه لا لها اجاز عن اليهود والنصارى وهم
عيب وقرا جهم والكساي وان بكر واو عمر رزوف حيث وقع بالقصر
على وزن عَصِدُ والباون بالمد على وزن عَطُوف وهما لغتان **وَحَاطِبٌ**
عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا سَأَلَ مَوْلَاهُ عَلَى الْعَبْدِ كَلَامًا فاعل حاطب مدلول كما
سقا ولام مبتدأ كل خبره **ص** اي قران عامر وحزم والكساي وما الله
بغافل عما يعملون ولين اثبت بالخطاب لين قبله وحيث ما كنتم
قولوا وجوهكم والباون بالغبية لين قبله وان الذين اوتوا
الكتاب ليعلمون انه ولا خلاف في خطاب عما تعملون تلك امة وكان
الناظم ترجمه الله اما لم يقيد لذكره بعد روف لين المتفق عليها قبل روف
والعبادة ان تذكر القزات على الولاة قال وجع ابن عامر اللام من قوله
وجهة هو مو لها قلت اليا الفاعل اسم المفعول فلم يحجج الي اضمائر
مفعول ولهذا قال كلال على ان الضمير المنفصل لله او مو لها نفسه على انه
للمفروق **وَمَنْ يَعْمَلْ الْعَبْدَ جَلَّ وَسَاكِرٌ كَجَرْمَانٍ لَطْفًا لِقَلْبًا**
وَمَنْ التَّابَا سَاعَ وَالرَّيْحَ وَجِدَ ابْنُ فِي الكَهْرِ مَعَهَا وَالشَّرْبَةَ وَصَلَاحَ
العب مبتدأ اجل خبره في يعملون طرفه يطوع مبتدأ ساكن خبره جرمه طرفه
اي في موضعها والها يطوع في الطاطرف نقل والمعنى فعل لتفصيل في الطبا
بجج خرج في عرفتها نظمي وفي التابا خبر ومنبت اشاع خبر اخر ليطوع والريح
مفعول وجهه او ضمير التثنية خبره والكساي في الكلف عطف على محذوف اي هاهنا
وفي الكلف وضمير معها للبقرة ومعها جال والشربة عطف على الكلف
وصلا حمله متناقضه وضمير التثنية خبره والكساي في وراو عمر وبعها يعملون
حيث خرجت على يا العينه لقوله ولكل وجهة والباون على تاء الخطاب ثم قال
لقوله فاستبقوا الخيرات ثم قال يطوع في الموضوعين ومن تطوع خيرا فان الله
سكاك علم من تطوع خيرا فهو خيرا له فترا جهم والكساي بانسكان العين
وتسند الطوا وابدك التابا ليا المعجزة تحت على ان يتطوع اذ غم التابا الطبا
وجزم العين بالشرط والباون تطوع المتاضي من التطوع بالباء وتخصف
الطوا فتح العين ثم قال والريح وجهه اي قرا جهم والكساي وتصريف الزجاج هاهنا
الريح بالتوحيد وكذلك في الكلف تذكرة الريح وفي الحاشية سورة الشعراء

ص

دعوى

وتصرف الريح قرانه بالتوحيد وهو مجنى الجمع لان المزاك الجمع والباون على الجمع
في المواضع الثلاثة **وَمَنْ يَعْمَلْ الْعَبْدَ جَلَّ وَسَاكِرٌ كَجَرْمَانٍ لَطْفًا لِقَلْبًا**
وَمَنْ التَّابَا سَاعَ وَالرَّيْحَ وَجِدَ ابْنُ فِي الكَهْرِ مَعَهَا وَالشَّرْبَةَ وَصَلَاحَ
ص اي قران كبر مع جهم والكساي على التوحيد في سورة النمل ومن يرسل الريح
نشر وفي المجراف وهو الذي يرسل الزجاج والثاني من سورة النمل الزوم الله
الذي يرسل الزجاج فتشتر خلاف الاول وهو من اياته ان يرسل الزجاج مبشرات
اذلا خلاف في جميعه وكذلك وجد وفي فاطمة الله الذي ارسل الريح ونفرد
جهم بقعيد وارسلنا الريح لواج في الجحيم وخالفه غيره لاجل قوله لولا
كما جمعها في الزوم لقوله مبشرات ونحوه جهم ان المزاك بالريح **وَمَنْ سَوَّرَهُ**
الشَّرْبَةَ وَمَنْ حَسَرَ عَدُوَّ حَضْرَتِهِ فِي الْوَقَانِ هَلَّا لِحْضُوضِ مَسْبَدِ مَا هَلَّا
خبره والها في زجده للقرات وكذلك في رايه وهو مبتدأ هلا خبره في الفرقان
طرف الخبر **ص** اي وجد عمر فافع في سورة الشوري ان يشا يسكن الزجاج وي
ما تحا الزعيد سورة ابن هبم كرماد استندت به الزجاج ونفرد من كثير
بتي جبهه وهو الذي ارسل الريح نشر في الفرقان ونفسه التوحيد من مو له هلا
اذ او جبهه الله بان قال **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيُّ حَطَّابٍ بَعْدَ عَمَلٍ لَوْ تَرَى فِي ذَبْرُونَ**
الْيَا بَالِصَمِّ كَلَامًا ب كل ضمير مكل من الامل كل وهو حاج الملك ولوترى
مبتدأ اي خطاب خبره بعد ظرف مقطوع عن الاضافة اي بعد جئت الريح
والاستفهام بمعنى المقطوع يعني ولوترى اي خطاب اي خطاب عظيم يتعلق به
امر فضيع وعم خبر اخر وجاله ليا مبتدأ اي ذبزون طرف كل بالصم حمله خبر
المبتدأ **ص** اي قران فافع ون عامر ولوترى الذين طلوا اذ بنا الخطاب والخطاب
لكل جبهه اي لوترى ايها الانسان القوم الظالمين حين يرون العذاب لرايت
امر فضيعوا وشار الى العموم لقوله عم اي الخطاب للذي ويبيعه الامم
والباون بالغبية على ان الذين طلوا فاعل واذبزون مفعول وجواب لو محذوف
على القرابين وان القوة مفتوح على انه معمول الجواب نحو لعلوا ان القوا وفيه
وجه اخر لا نصل الكلام بذكرها ثم كل النبا بالصم في يتركون اذ جعل الصم
فيه كالاكليل والمعنى قران عامر اذ يرون العذاب بضم النبا على النبا المحمول
من الازاه اي الله يترهم والباون بفتح على بنا الفاعل اي يترهم الله فيرون
وَحَثَّ ابْنُ حَطَّابٍ الْبَا سَاكِرٌ وَقُلْ صَمٌّ عَنْ نَاهِرِ كَيْفَ قَسَلًا جمع

الخطاب مع اصل

و
يا
يا

الطاسا كن مبتد او حبر حيث طرف سنا كن خطوات قاعل اني ضمير صفة للطا وضه
 مبتد اعن را هدر حبره كيف تلا طرف الصم اي يضم خطوات كين مثل القراء **ص** اي طاحط
 حيث اني في جمع العوان ساكن لعرا المذكورين بعد لواقفة للفظ المفرد لانه جمع الخطوط استمالا
 البزمين من خطا خطوا واما جنف وقبل وين عامر والكساي بصون الطرا ابتعا لهما وهما القوان
 ومدح الزواة بقوله عن زاهد **وصكك اوبي الساكنين لثالث الصم لروما كسرة في تدرج**
ما قاله عوا او انقض قالت اصرح ان اعبدوا وخطوات الطرمع فذا استهزي اعلاج
 ضمك مبتد اوبي الساكنين مفعول وانث الاولي على انه وصف الحرف والجروف تدرك وثوتت لثالث
 تعلق يضم صفة لروما جال من الضم اي لا يكون لازما كسرة مبتد اثنان في تد خيرة جلا صفة
 اي في محل رطب جتي قلا دعوا وما بعده نصب على الطرف اي نحو قل ادعوا اعلا جله متناقفة
 والصمير كذا **رض** اي ضمك ايها المخاطب اول حرف من الساكنين لاجل حرف ثالث يكون ضم
 ذلك الثالث لازما كسرة ذلك الضم قرأ حمزة وعاصم واي غيره كل كلمة في اخرها حرف
 ساكن لام او واو او فون او تا او تون او دال اذا انضلت سنا كن قبله الف وبعد صفة
 لازمه يضم الحرف لو ابتد بها يكسر القرا المذكورون الساكن الاول منها الا ما يستثنى وذلك
 نحو قلا دعوا الله او انقض منه قليلا او قالت اصرح عليهن وان اعبدوا في خطوات الطرمع
 فضلنا ولقد استهزي يرسل اما الكسرة فلا لتقا الساكنين كانه اذا حرك اجدها حركه كالكسرة
 والباقي منه بصوته لانه لو كسرت بعدة صفة لا تستقل الحروف الكسرة الي الضم ولا اعتبار
 بالساكن بينهما لانه جاز عن حصرين فقوله لزوما احراز من كون امره لان ضم الزواة
 لازم بل يفتح الزواة النصب وكسرة في الحز وكذا كسرة في الله اذ ضم النون غير لازم وكذلك
 ان امشوا لان يكسرهما للواجب وانما قلنا يضم المثلين لاني ابتد بها ليجرح حتى حل الزواة اذ لا يجري
 فيه الكسرة **سوي او وقل لان الجلا وكسرة لتونه قال ابن ذكوان مفعولا**

ح حله في زججه وخبثته **ك** وترجك ليس البر ينصب في **ع** لابل
 اقول بمعنى قول اذا ثبت القول بذلك **ج** سوي نصب على الطرف استثنا من مبد لول قوله في تد جلا
 بكسرة متعلق بقال لتونه مفعول لكسرة والها ان راجعان الي تد لعلا جي عجت من الكسرة
 لايه مفعولا جلا عن بن ذكوان كحلن جال اخري له صفة في زججه متعلق كحلن وصغيره لان كون
 في جمع مبتد ليس لمفعوله بنصب خبره على طرفه **ض** يعين خال ابو عمرو بن الجلا اضله
 في او قل فضنها نحو قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وذلك لان عمله الضم بينهما قوي وهوران
 الضم في الواو اخف من الكسرة والضم لاقل لمناسبة ضم القاف او لانتباع القفا والجمع بين اللغتين

الساكنين

ثم قال وكسرين ذكوان من الجروف الستة التنوين فقط نحو محض مرا انظر مابين اقتلوا ادعوا اسفل
 للتنوين فانه مجرد ويبدل فلم يضم لاجل انتباع او الجمع بين اللغتين وتعل الحلاق عن ذكوان
 في لغتي برهة ادخلوا الحنة في الاعراف وكسرة حينية اجثت في رهم زاوي التقاش
 عن الاحتمس عنه الكسرة وعنه الضم **قال** وترجك اي نصب حمزة وحفض البر من
 من قوله ليس البر ان تولوا وحقهم على انه حبر ليس والتم ما بعد حويلين ان تولوا اي
 توليتكم والباقي ان يترجموه على انه اسم والخبر ان تولوا وبعضه ذلك الوجه ما بعده
 وليس البر ان تولوا اليوت بالبا اذا الب لا تدخل الحز

و لكن خفيف وارجع البرعم فيهما وموض ثقله صح شلشلاح الشلش
 لكن مبتد اخفيف خبره فاعل عم الرفع المدلول عليه بارجع فيهما متعلق به والضمير المتلقي
 للكن البر لانه في موضعين موضع مبتد اثنان صح خبره شلشلاح حال لرفعا جلا
 صح **ص** يعني حرف نافع وبن عامر لكن من لكن البر من ورفعا البر والباقي
 على التشديد والنصب في الموضوعين على ان لكن من الجروف المشبهة وشبهه بصاد موضع
 يقع الواو في فن خاف من موضع على انه من وصي ابو بكر وحمزة والكساي والباقي على تخفيف
 مع اسكان الواو مر وصي وانما قال صح ثقله خفيفا لكثرة مجتمه في القراء مشددا نحو وضيا
 الاستان ان ذلكم وضاكم وما وضينا **د** فدية نون **وارجع الخفض جدي طعام لذي عضرنا وتذلا**
ج فدية مفعولون في طعام طرف ارفع بعد اي بعد فدية لذي جال ذنا وتذلل صقعا **عضر**
 اي فرا غير نافع وبن ذكوان في قوله وعلى الذين يطبقونه فدية طعام ساكنين بتنوين فدية
 ورفع طعام على ان الطعام يدل من فدية وقرانا نافع وبن ذكوان بترك التنوين في فدية و
 وحفض الطعام على اضافة فدية الي الطعام اضافة خام بعديه وشار الي ظهور مجي القراء بالعضن
 الذي المندلل الذي يناله الضعيف والفوي **ساكنين**

ساكنين مجموعا وليس منونا ويقع منه النون عم واجلاب
 احلا الشئ اي كفاء **ح** ساكنين مبتد اعمر خبره وما بينهما اجوال **ض** احب
 قرانا نافع وابن عامر متساكنين بالجمع وترك التنوين في النون وفتحها نحو قناديل
 ومصابيح والباقيون متساكنين بالافتراء والتنوين النون وكسرتها والجمع لقوله
 على الذين يطبقونه لان فدية جماعه تصرف الي جماعه متساكنين والافتراء على
 تاويل فاضربوهم ثمانين جلده اولانه اسم جنس بمعنى الجمع **ه**
ونقل قران والقران دوا وناوفي تكملوا قل شعبة الممر نقلح
 ونقل همتا دوا ونا خبره شعبة مبتد نقل الممر فعل وفاعل ومفعوله خبر المبتد

مقال



في تكملة اضرف نقل اي نقل ابن كثير حركة الميم الى التاء الساكن قبله
 في قران والقران سوا كان محلي باللام او مجرد عنها وذلك استحقاق لكثرة
 الاستعمال وقراشعبة ابوكثر وتكلموا العدة بتثقل الميم وفتح الكاف
 من كل والباقون بتخفيف الميم واستكان الكاف من اجل وهما لغتان واما الميم
 فيد الكاف لغاية وضوجه **وكثيريون والبيوت يضم عن حمي حله**
وجها على الاصل اقلاب الجمي المحض الحله جمع الخليل وهو الرفع القدر
 كتر متدايضم ختم حمي حله وجه حال عرفا بل يضم على الاصل اقل صفة
 وجهها ص اي قرا جفص وابوعمر وورثش بيوتنا مجرد اعن الام والبيوت مجالا
 لها ان جاق القران يضم الباء على الوجه الذي هو الاصل في جميع القران فعل هو
 فلس وفلوش والباقون يكثرونها لاجل الباعدها وكذا كجكم حيوب
 وشيوخ وعيون وغيوب وشياني **ولا تفلوهم بعده يقتلوكم فان**
قتلوكم قرضها واجلاح لا تفلوهم مبتدأ بعده يقتلوكم فان قتلوكم
 في مجل الحال قرضها مبتدأ ثان والها لالفاظ الثلاثة شاع خبر المبتدأ الثاني
 والمجمل خبر الاول ضم يعني ولا تفلوهم عند المتحد العزم حتى يقانلوكم
 فيه فان قاتلوكم قرا حره والكشاي الالفاظ الثلاثة بالقضاي مجرد الالف
 واستكان الفاق وفتح التا الاولى واليا وضم الثانية في الاولى وحذف الالف
 فقط في الاخير من القتل ليناسب قبله والفتنة اشدهن القتل وبعده فاقول
 والباقون بالالف في الثلاثة وضم التا الاولى واليا وكتر التا الثانية في الاولى
 من المقابلة ليناسب بعده وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ومعني شاع واجلا
 انتشر وظهر **وبالرفع نونه فلا ترفث ولا فتوق ولا جقا وزان**
بجلاح فلا ترفث وما بعده مبتدأ بالرفع نونه خبر والضمير للمبتدأ لانه
 مقدم ترتيبه حقا مصدر مؤكد وزان عطف على فعله المجذوف اي
 وزان بجلا مفعول زان ضم اي قران كثير وابوعمر وفلا ترفث ولا
 فتوق واجبال في الحج برفع رفث وفتوق منونا على ان مشابهه
 ليس ويكون بمعنى الهي لا يكثر رفث ولا فتوق والمجذوف
 اي كايما في الحج والباقون بفتحونها من غير تنوين على ان لا تقي الحنث ولا
 خلاف في فتح جبال وذلك اتباع النقل اولان لاجبال اخبار محض لا ترفع
 الاختلاف بين القريتين في زمن الحج وهو اقوه ولفظولا بعد فتوق لتكمل
 وقال حق في القول جقا وزان من جمل ذلك **وفتحك شين التلم اصل رضى دنا**

شاع واجلاح
 هكذا اصل

وجي يقول الرفع في الام اولاج فتحك مبتدأ شين السلم مفعولة اصل خبر دنا
 صفة رضا جتي يقول مبتدأ الرفع مبتدأ ثان في اللام متعلق باول واول خبر
 والمجمل خبر الاول خبر اي فتح التين من قوله ادخلوا في السلم كافة نافع والكشاي
 وين كثير وكتر الباقون وهما لغتان اما الكثرة بمعنى الاسلام والعسك
 يعني الضلج وقرا نافع جتي يقول الرسول برفع لام يقول على ان الفعل قد
 انقضى وقال الرسول وهو حكاية حال ماضيه نحو مرض حتى لا يرجع
 وهذا قال اول الرفع اي بالوجهين المذكورين والباقون ينصبون اللام على
 ان جتي للاستقبال على تقدير ان يقول او كي **وفي التا فاصم وفتح الجيم**
رجع الامور بما نصا وحيث تنزل ج ترجع الامور مبتدأ اما قبله خبره
 وفي التا فاصم من قبيل مخرج في عرقها نصلي سما خبر اخر نصبا ميم وحيث
 عطف على طرف مجذوف اي ههنا وحيث تنزل خبر ضم اي ضم التا وفتح الجيم
 من ترجع الامور وحيث وقع في القران نافع ون كثير وابوعمر وعاصم
 على ان الفعل متبوع مبني للمفعول والباقون على فتح التا وكتر الجيم على انه
 لازم مبني للماعل وقد جاء بالمعنيين نحو فرحناك اي امك وكل السائر
والجيم كثر شاع بالثالثا **وعبرها بالبا نقطة استغلا** ج كثر كثير
 مبتدأ شاع خبر بالثا جال من فاعله مثلثا جال من الجال وغيرهما مبتدأ او الخبر
 لحمرة والكشاي بالتا متعلق بالخبر اي قرا بالبا نقطة حمر مبتدأ مجذوف اي هي ذات
 نقطة استغلا ص اي قرا حمرة والكشاي قل فيها ثم كثير بالتا المعجمه
 ثلثا فوف من الكثرة وهي القابلة اوه والبعضا والصدة عن ذكر الله وعن الصلوة
 وغيرهما بقرا بالبا المفوطة من تحت من الكبر لقوله وانتهما كبر من نفعهما
قل العفو للعتري رجع وبعده **لا اعتكم بالكاف اجهد سهلا** ج العفو
 مبتدأ رجع خبر اي ذور رفع ضمير بعده راجع الى العفو احمد مبتدأ استهل خبره
 لا اعتكم مفعولة بالخلف جان منه ضم اي قرا ابو عمرو البصري يسئلونك ما ذا
 ينفقون قل العفو برفع الواو على ان داعي من الذي والتقدير الذي ينفقونه
 العفو والباقون بنصبها على تقدير ينفقون العفو وما ذي بمعنى اي شئ وقرا
 اجهد الزبي ولو شالله لا اعتكم بتسهيل همزة لا اعتكم بين وبين وان
 لم يكن من اصله تسهيل همزة الواجبه واما حاضه لا تباع المنقول **يطهرن**
بالبط السكون وهاوة يضم وخنا اذ تبا كسر ج يطهرن مبتدأ في السكون خبره اي في طابه وهاوة يضم جملة اخرى
 ج يطهرن مبتدأ في السكون خبره اي في طابه وهاوة يضم جملة اخرى

نه

عجون

وحفا عطف على يضم والكح خير يظهرن اذ طرف حفا وصير ستما للمد كوز كيف
 طرف ستما اي قران فاع ومن كثير واوعمر وبن عامر وحقق لا تقدر جوهر جن
 يظهرن باسكان الطاو ضم الها وخفيفها اي يظهرن من الدم والباقون وهم حمرة
 والكساي وابو بكر يفتح الطاو الها مع تشديد هبالا ان ضده السكون مطلقا وضد
 وضد الضم الفتح والاضل يظهرن يغتسلن ومعني ستما كيف عوقلا ان هذا
 الوجه تمام معني رفع كيف ما عوقل **وصم كحافا فاع والكل اد عمو** **نفا**
نفا **وصم الزاحون ذو حلاج** صم مبتدأ اخاف مضاف اليه فار حمله خبره
 نفا ز مفعول اد عمو او صم مبتدأ اجن خبره وود وجلا عطف وقصرت جلا صر
 اي صم الزا ثابت ذواكتاف وظهور **ض** اي قرا حمرة الا ان كحافا بضم الباء على
 المجهول وان لا يقيما بدل من فاعل كحافا بدل الاستمال بخو حيف زيد شرة والباقون
 يفتح اليا على بناء الفاعل والمفعول لكن ابو عمر وبن كثير يضمن الراء على انه اخبار
 معني النهي والباقون يفتحون ياعل انه يفتح الراء لا لقاء الساكنين وكوب
 الفتح اخى كحون يزيد **وقصر انتم من زبا و استله هنا اذ وجهها ليس**
الابحلاب النحل الموقر المعظم **ح** اذ خبر قصر مبتدأ وجهها خبر واجله بعد
 صفته فانيتم ليس ضمير الوجه ومجلا خبره **ض** يعني قران كثير انتم من زبا في لزوم
 واذا سلمتم ما اليتم هنا بقصر الهزني من اي امر اعظما اذ فاعل والباقون بالمد من الينا
 معني لا يعطا ومدح وجه القضي بانه وجه معطم خلا فالمن عابه بان القصر لا يكون
 الا من المعج ولبه هذا موضعه **بعا فله زجر من صحاب وحيثما يضم سنوهي**
وامر به تشلا ح فذرا مفعول زجر ك معاجال من ضما متعلق بحال مجذوفه اي جازله
 متسوهي فاعل جاز حيث طرف يضم وصير امردة لتسوهي بسلا حبال منه او من
 المخاطب **ض** اي قرا حمرة والكساي وحقق وبن دوان وتسوهي على الموسع قدرة
 تحريك الدال في الموضوعين اي الفتح لان مطلق التحريك الفتح والباقون بلا سكن
 فيهما وهما لغتان وقرا حمرة والكساي متسوهون حيث جاء في القرآن يضم التا
 والالف بعد الميم اي فاستوهن من المماثلة والباقون بفتح التا وقصر
 الميم من المتسبن والاحلاف انها بمعنى الجماع **وصية ارفع ضم حرمه ز صا وبسط**
عنهم عن قنبل اعتلا ح **وبالسين باقون وفي اخلق نطة** **وقل فيهما**
الوجهان فولا موصلا ح **وصية مفعول ارفع ضمق مبتدأ ارضي خبره صا وبسط**
 اعتلا خبر عنهم متعلق به غير قنبل حال بالسين باقون خبر ومبتدأ اي اخلق بضطة مبتدأ
 خبره مجرد و اي بقدر المذكور وبالصادق ولا مفعول لمطلق **ض** قرا ابو بكر والجرميان

نفا

نافع وبن كثير والكساي ترفع وصية من قله والدين يتوفون منكم وبن اذوا جوة
 لا رواجهم على انه خبر مبتدأ اجد وفي اي عليهم وصية والباقون ينصبونه على المفعول
 المطلق اي يوصون وصية او فليوصوا وصية وقرا هولاء عن قنبل والله لعنصر ونضط
 بالصاد لاجل الطابعها والباقون بالسين وذكر الباقي لئلا يتوهم ان بعضا
 يشمها زاكا وكذا كبقرا المد كوزون في بضطة بالظاد في القول ومراد ك
 في الخلق بضطه في الاعتراف وقيد بالخلق لئلا يخرج وراية بضطه في العلم هاهنا اذ لا
 خلاف لها بالسين ونقل الوجهان الستين والصاد في اللغظة عن خلا دور وكان
 وزوي جنض ايضا التير والصاد **نفا** **نصاعه ارفع**
والحدود وهما نسا ثنا شكره والعن في لكل نقلا كما اذ واقصر مع مضغفة وقل
عسيتم بكتا التير حثاني اخلج ايضا عن مفعول ارفع في الحد بضم الفاعل شكره
 فاعل ستما وهو مضطه مضاف اليه المفعول اي شكره العماله والغير مبتدأ ثقل خبره كما ان ظم
 اي كيف اذ وما مضطه به مفعول اقصر مجرد وفي اي الكع عسيتم مبتدأ بكتا حال الجلي
 خبره حيث طرف **ض** يعني فيضاعفه له وله اجر كتر في الحد وهما هنا فيضاعفه له
 اضعا فالكثيره زوجهما نافع وبن كثير واوعمر ووجهه والكساي على الاستغناء في
 فهو مبتدأ فيضاعفه عطف على يقرض في من فالذي يقرض الله قرضا حسنا والباقون
 ينصبها على الجواب الاستفهام على المعنى كل من معني من زوي الذي يقرض يكرمه قض
 وان وقع الاستفهام على المقرض لا على الاقرض وشهد بن عامر وبن كثير العين
 وجدوا الالف فظها من كل ما اشتق من المضاعفة كويضغفه ويضغنها الغدا وصغف
 لكم مع قوله اضعا فاضاعفة من ضغف واسا الى انه عام فيما اشتق من المضاعفة
 بقوله كما اذ اي اعنك دارة ونصرف الباقر بتحفيف العين والمد من ضاعفوهما
 لغتان بمعنى ثم قال وقل عسيتم اي قران فاع حيث وقع وهو في البقرة وسورة **جد**
 صلي الله عليه وسلم بكتا لسين والباقون بفتحها وهما لغتان ولا يلزم نافع
 ان يقول عسيتم بنا اذ لم يكتسب احد من العرب مع الاستخ الطاهر بل اذا اضلتنا
 المتكلم والخطاب ومعني مجلا انكشفت فملا فاع وظهرت ولا ينكر عليه بما ذكرنا
انفا دفاع طابح وبع وبتاكن **وقصر خصوصا عرفة ضم ووقلا ح**
 دفاع مبتدأ فتح وبتاكن وقصر خبر والمعني ذوق فتح وقصرها طرف الخبر فاح عطف
 على الضمير المحرور من عرا عارة **سور** فاذهب وايد والايام من عجب خصوصا
 مفعول مطلق اي خص خصوصا عرفة مفعول ضم فاعله ذو ولا اي ذوقه اي
 قرا غير نافع لولا دفاع الله الناس هاهنا وفي كح بفتح الدال واسكان الفا وقصرها

نفا
 نصاعفه
 نصاعفه
 نصاعفه

نصاعفه
 نصاعفه
 نصاعفه

اي حذف الالف من دفع قرانافع قرانافع بكسر الهمزة وكسر الفاء والمد مضرة
دافع معني دفع ثم قال قرانفعة في قوله الامرا اعترف غرقة بيده بضم العين الكوفون
وبن عامر والباقون فتحها وهما لغتان والمصنوع اسم والمفتوح مضربا كالقنضه
والقنضه او الفتح على ازاوية المزة **ولاسع نونه لاجله ولا شفاعه وارفعهن**
دا السوة تلاءمة **ولا لغو لا تا شيم لا بيع مع لا** **خلال بارهم**
والطوبى وصلاته **ح** لا بيع نونه مبتدأ نونه خبر واللفظان بعده عطفا على
المبتدأ او الخبر مجذوف اي توخفا ضمير اجمع الموث ثلاثا لالفاظ الثلاثة **دا السوة** حال
تلا من التلو صفة اي متا تبايع ولا لغو وما بعده مبتدأ او وصل خبر اي بما قبله
ص اي قران الكوفون وبن عامر ونافع من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ولا حلة
ولا شفاعه برفع بيع وحلة وشفاعة منصوب على ان لا معني ليس ولنفي كجس وانما
رفع الاسم ونون لتكسر الالف اسم وكذا كثر فاعوا ونونوا لا لغو فيها ولا تا شيم
في الطوبى ولا بيع فيه ولا خلال في انزهيم والباقون فتحو في المواضع الثلاثة
من غير تنوين على ان لا لغو الجنس ومن رفع هنا فتح فلا رث ولا فتوق على
العكس **وبدا نافي الوصل مع صهمهم** **وتفتح اني في الكلن بالكسر كلاج**
مد مبتدأ انا مضان له في الوصل حال مع ضم طرف المبتدأ ا فتج عطفا على ضم
ص يعني قرانا فع ضمير انا بالمد في جالة الوصل اذا كان بعده همزة منصوب على ان
اجي في بيت وانا انديكم او مفتوحة نحو انا قل وانا اول واما اذا كان بعد انا همزة
مكسورة فينقل عن قالون الوجهان اليقصر والمد نحو واما انا الا ولا خلاف في قصر
انا خبر اذ لا همزة بعده فالمد لغة بني قيس وزيبيعه قال قابلمه ايا سيف العترة
فاغزوني والقضلة ستابز العرب وانما قال في الوصل اذ لا خلاف في المد عند الوقف
وتنشرها ذلك وبالزاعترهمهم **وصل نيشه دورها** **سهر دلاب**
ذلك من ذلك التا اذ اشغلت اي طاهر والشمر ان الحفيف والرجل الكسرة ج
ذلك مبتدأ وخبر نيشه مفعول صل شمر لا جال من ينسبه بالمعني الاول ومن فاعل صل
بالمعنى الثاني **ص** يعني قران الكوفون وبن عامر وانظر الي العظام كيف تنشرها
بالذاي المعجمه من الاشارة معني الاجيا قال تعالى **اذ انشأ اشرة** وانما لم يلبس ما قال
بالذاي المعجمه من الاشارة معني الاجيا قال تعالى **اذ انشأ اشرة** وانما لم يلبس ما قال
قول حمزة والكساي فانظر الي جوامك وشارك لم ينسبه مجذوفاتها في الوصل على انها
للتكث فانقط للوصل والاصل ينسب اي تنسب فقلت احدي توبية يا كافي تظنيت فاهلت

الفا فاحذفت بالحزم وقال شمر لا حقة الحذف وانثب الها الباقون وصل على الاصل
يلسبه على وزن يفتعل من ينسبه اذا تغير ولا خلاف في اثبات الها وقفا **وبالوصل**
قال اعلم مع الحزم مشافع **عوضه من الضافة بالكسر** **قال علمتد اتابع**
خبر فض من مبتدأ ضم الصاد مبتدأ انا فضل خبر وباللكر متعلق به **ص** يعني قران
جزءه والكتاي قال علم ان الله على همزة وصل مع جزم الميم امير من العلم والامر هو
الله او التحقيل لفسنه نحو قولهم **ص** ورجع ان تحذف والباقون علم همزة قطع مقفول
مع ضم الميم على اخبار المتكلمة قال فض هي اليك قران همزة بكسر الصاد والباقون
بالضم من ضارة يصير او يصور معي وهو الامله والتقطع وقيل بالضم والقطع
وبالكسر التقطع وقوله فض اي يبر معني الضم والكسر لان الكسر ينحصر التقطع
والضم يتعمل للتعين **وجزا** **وجزوه ضم الاسكان** **ص** **وجت الهاد** **كسري**
وفي العز وجل **وجزوه** **عطف ضم الاسكان** مفعول ضم والجملة خبر
المبتدأ اي في حيث طرف ضم لجدوف الكها مبتدأ خبره مجذوف اي ضو حيث
الكها موجود ذكر في مفعول مطلق من معني ضم وجمال ومفعول له ذوجا مبتدأ
مجذوف متعلق به في غير اي صاحب جلية في الضم في غير ذلك **ص** اي قران الكسري
وجز حيث وقفا منصوبا او مز فوجا نحو جعل على كل جبل من جبل او لكل باب من باب
مقسوم ضم الراء والباقون بالاسكان وهما لغتان **وقر الكوفون** **وبن عامر** حيث
ماتي الكها في القران **ص** الكاف نحو كها وايم وات الكها صغير والباقون
بالاسكان **لعتير** **واشهم** **ابو عمرو** في غيرهما وفي ضم الاكل اذ لم ينصل كها
هاء الموث نحو كل خط مختلفا الكه فصل بعضها على بعض لا كل وانما خالفها
عمر في الكها لتقل ما فيه هاء الموث فلم ينقل بالتحريك ايضا **وفي زوية** **ابو سبي**
بهدت على فتح متعلق **بهدت** **كلا** **الكفل جمع كفل** **كلا مفعول**
وها هنا **عطف عليه** **ص** اي قران **ص** **واوتياها** **ابو عمرو** في الموضوعين
وتمثل حية بزوية تفتح الراء والباقون بصها وكلاهما لغة وقد نقل الكسري ايضا
وفي الوصل للبري شد **بتمموا** **وتاقية في التساعده** **علا**
اجل انما جعل **ص** **بتمموا** مفعول شد **ص** **وتاقية** **الوصل** **ظرف شد** **للبري** **اي كائنا**
للبري **تحال** **حال** **من** **بجوه** **عنه** **او** **من** **من** **وق** **ص** **بتمموا** **البري** **اذ** **وصل** **القران**
باقها **اجدي** **وثلاثين** **ثا** **يذكر** **بعد** **على** **لها** **تا** **ان** **اذ** **عمر** **جد** **لها** **في** **البري** **والباقون**
خفوا **كل** **على** **ان** **لا** **ي** **مجدوف** **و** **ما** **في** **الوقف** **فلا** **خلاف** **لكهم** **في** **تحفيفها** **لان** **المد**

ح

ح

بوق

علا

المبدع جرف ساكن بعده متحرك ولا يمكن ان يبدأ بالساكن والتباعد الاجدي وال
المشدد للبري ولا تقوى الحديث هنا والدين فافهم المليك في التنازل والجل
ردي اعلى من قال ان تلك القراء بعيدة لاجتماع الساكنين في بعضها **ويقال**
له لا تقوى ولا لا يعام فيها فتعرف مثلا مثل اجزاء
لا تقوى منها في الخبر له حال والصير للبري والايام مبتدأ مثل خبر فتفرق
مفعوله فيها حال او ظرف الخبر وصيرها لا يعام **ص** يزيد ولا تقوى واذا
ذكر في ال عمران ولا تدعو السبل فتفرق كسر في الابعام **وعند العفو الس**
في لا يعاون ويروي ثلاثا في تلفظ مثلا الثاني لا يعاون فاعله خبر
وعند العفو رجال ثلاثا مفعول يروي فاعله ضمير البري والمراد ان مثل
صفة ثلاثا وهو جمع ما مثل يعني القايم اي ثبات ثلاثا متشخصات يزيد
ولا يعاون في الاعلى الابر في العفو بسورة المائدة وتلفظ في ثلاثة مواضع
فاذا هي تلفظ ما يافكون فوج في الاعتراف فاذا هي تلفظ ما يافكون والقي في
الشعر والرواية ميميك تلفظ ما صنعوا في طه **تترنل عنه ان مع وتناظر وت**
نار تلطي اذ تلفظون ثقل ما ح تترنل مبتدأ الزرع خبره عنه حال والمراد
ان مع كلمات غير البري تناظرون وما بعده مفعول ثقل فاعله البري يعني تترنل
اربعه مواضع ما تترنل المليك في الخبر على من تترنل الشياطين تترنل في الشعر من الف
تترنل المليك في العذر وما لكم لا تناظرون في الصافات نار تلطي في الليل
تلفونه بالسننكم في النور **نكم مع جز في نوا هووها وفي نورها في الامكان**
وبعد في الانفال ايضا فيها تناظر **نترنل في الاحزاب مع ان تترنل**
نكم نص عطف على مفعول ثقل كخوف الواو في نورها والامتحان وفي الاعمال عطف
على نورها صير فيها للانفال تترنل مفعول ثقل ايضا كخوف الواو مع ان تترنل فيها
يزيد لا تكم نفس لا يادنه في هود و قولوا موضعان فيها فان قولوا في اخاف
فان قولوا فقد بلغتكم وفي النور فان قولوا فانما عليه وفي الامتحان سورة الممتحنة
وظاهر واعلى اخرجكم ان قولوا وفي الانفال قولوا بعدا وهو ولا قولوا عنه وكذلك
في الانفال تناظرهما وهو ولا تناظرهما فتشعروا في الاحزاب تترنل مع ان تترنل وها
ولا تترنل تترنل الجاهلية ولا ان تترنل من من اذواج **وفي التوبة العذرا**
هل يرضون عنه جمع الساكنين ههنا الجلاح قل هل يرضون مبتدأ في التوبة
جز العرا صفة عنه حال والضمير للبري وجمع الساكنين بخلاف مبتدأ وخبر وها

طروا

طرف الخبر **ص** يريد قل هل يرضون بنا الا اجدي الحسينين في سورة التوبة ثم قال
انكشفت وانقضى هنا اجتماع الساكنين يعني اتفقوا ان اتفقوا ما وقع فيه التقاء
الساكنين ونظمه هكذا البيت وجميعه عشر كلمات ذكرت هود فان قولوا وفي
النور وان قولوا اذ تلفونه على من تترنل فاعله ساكني المليك قل هل يرضون
ان تترنل ان قولوا ويجوز ان تترنل وان الذين قولوا مما وقع قبل التنازل
او متحرك فليس من باب الساكنين **نمر يروي ثم حرف كزون عنه تعجب**
فله الها و صلا ح تترنل مفعول يروي فاعله البري ثم حرف عطف على ما
وكذلك عنه تهي قبله جملة فعلية فاعله البري وضمير قبله تراجع الى تهي
اي يروي البري تكاد يميز في الملك ثم ان لكم ما تخبرون في نور فانت عنه تهي
في الصاحح قال وصلى البري هاهنا بالواو مذهب فيصير من فيل لا تناظر
وذكر ذلك ليلا يتوهم انه لا يصل هاهنا بالواو للساكنين بعدها كما قال ومن دون
صحتها قبل ساكن **وفي الحجات الثاني لا يعاون في وبعد الاحرفان**
من قبل جرح الثاني الحجات مبتدأ وخبر وكذا جرحان بعد ولا من قبله ظرف
جلا وضمير قبله تراجع الى لتعازر فواض يزيد وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
في الحرفان اللذان بعد وما لا من قبل قول لتعازر فواو هما التنازل ولا يجتنبوا
ولا تنازروا والكل في سورة الحجات فالتات اجدي وثلاثون المشددة للبري
هي ما ذكرنا وللبري موضعان له خلاف في تشديد تاهما وهما قوله **وكنتم**
عنون الذي مع تقهون عنه علي وجهان فاهم كخطا ح كنتم عنود مبتدأ الذي
يعني ولقد كنتم عنون الموت في ال عمران مع قوله فضلمت تقهون في الواقعة
قرئ على وجهين بتشديد التنازل وخفيفها عن البري مع صلة ميمها بالواو وعلى اصله
وانه يركز الناظر فلقد يفهم من قوله وجمع الساكنين هنا بخلافه لو لم يور
يوصل لاجتماع الساكنين فيهما فاهم المشددة اها المتعلم بخلافه للعلوم وادبر
ما هو في الفصيحة منطوق **عما معاني النون فيج كما شفاوا اخفاء كسرا عين**
صنع به جلا ج نعام مبتدأ مواجلا مضطرب في النون فتح خبر وللمبتدأ الاول
والالف واللام في النون عوض عن العايد اي في قولها كما شفا خبر واخفا مبتدأ
صنع به جلا خبر والمجاز جمع اليه خاض اي قران علم وحرارة والكتاي نغلا
في موضعين في السيرة والصدقات فتعاهي وفي المنار الله نغلا يظلم ففتح النون
وكسر العين على الاصل لان الاصل فعل الماضي نعم مثل علم والباقي بكسر النون لكن ابو بكر

ون

بكنها والباقون بعثها على الصالحين او القوم المصنفين والكنز لاسم و الاخلاق في غير هذا
الموضع ثم **قال** قد انصا وما سعلوا من خير فلن يكفروه ما انصب فلهما على ان ضمير
الغيبه لما قبله واوليك من الصالحين والباقون بالخطاب على لا لفات او
نقدارة فلما لم يرد لك **بضم كسر الصاد مع جهم زايه سما وضم الخير والوا**
ثقل ج بضم كسر مبتدأ بكثر الصاد حال اي ملئت به سما خبز مفعول بضم ضمير الصاد محذوف
والغيبه فاعل الراء مفعول ثقل فاعله ضمير الغيبه **ص** اي قران عامر الجحيمي من المليك
منزلين هنا واما من كون علي اهل هذه القرية في العسكوت بالنسبة بدم البنزبل والباقون
بالخفيف من الاتزال وهما القنان **وجوز نصر كسر في او مشومين قل سائر على الا**
واو قبل كالحلاج جزمه كسر جزم سائر عوا مبتدأ الا و قبل اي قبله جمله خبرية
كا على خيرا **ص** يعني قران كثير وابوعمره وعاصم من المليك مشومين كسر لراد
على اسم الفاعل يعني تشوموا النفسه اي جعلوا لها علامة يعرفون بها والباقون بعثها
على اسم المفعول كان الله تعالى سوسمهم من المشومه وهي العلامة ثم **قال** قد انص
وتن عامر و سائر عوا الي مقصود من ترككم محذوف الواو **ومرسل السنين** على نقطاع
هذه من ما قبله وكذلك في مضاجع الشام والبريه والباقون بالواو عظام على واجها
الله قلبه **وفرغ بضم الفاف والفرج صحبة ومع مد كان كسر هزته دلا**
ولا ياء مكسورة وقاتل بعده كعب وفتح الضم والكنز في اللاحق فرح مبتدأ
صحة خبر اي قران صحبة وكسر هزته مبتدأ او ضمير لكاتب ولا خبره فاعله ضمير
الكنز مع مد ظرف دلا يعني اخرج دلو ملامكسوزا حال وخبره المحذوف اي موجود
قاتل كعب مبتدأ وخبره ضمير بعده لكاير فتح الضم والكنز وولا مبتدأ وخبره اي
ذو متابعة للبد **ص** اي قران حمزة والكنزي واني بكر فرح منكرا او معر فابن جال فرح
والباقون بعثها وهما القنان كالضعيف والضعف وبالفتح المخرج بالضم المله وقران
كثير وكان ابن جاد بالف بعد الكاف وهمزة مكسورة بعد هاء فيكون كابر على قران
كاتبين واسما اي قوة تلك القران بقوله دلا والباقون كاتبهم من قوله منقحه بعد
الكاف مشددة مكسورة بعد هاء على قران كعبين ولم يقيد التنزيه لصيق النظم وهما الخبان
يعني كم الخزيه والاصل اي دخل عليها كاف التشبيه فالنون صورة التثنية
قال وقاتل بعد كعب ابن وهو كاتب من بني قتل معه زيون كثير قران الكونون
ون جامة بفتح القاف المضمومة والتا المكسورة ومد بينهما فيكون قاتل على ظرف
فاعل والباقون بضم القاف وكسر لتا بلا مد على وزن جعل فيكون معنى فان هو افواهي
وهو لم يقل لهم **وجرت عن الذئب ضا كارتى وزعجا وعضى الشواشبا عاتلا ب**

قال
الانزال وهما القنان
هنا وان يكون عليهما هذا الفرع في العسكوت بالشد من التثنية والباقون بالضم المله
انصا في العسكوت ظرف مفعول مفعول جال من فاعله اي قران من القران والباقون
صحة خبر اي قران صحبة وكسر هزته مبتدأ او ضمير لكاتب ولا خبره فاعله ضمير
الكنز مع مد ظرف دلا يعني اخرج دلو ملامكسوزا حال وخبره المحذوف اي موجود
قاتل كعب مبتدأ وخبره ضمير بعده لكاير فتح الضم والكنز وولا مبتدأ وخبره اي
ذو متابعة للبد ص اي قران حمزة والكنزي واني بكر فرح منكرا او معر فابن جال فرح
والباقون بعثها وهما القنان كالضعيف والضعف وبالفتح المخرج بالضم المله وقران
كثير وكان ابن جاد بالف بعد الكاف وهمزة مكسورة بعد هاء فيكون كابر على قران
كاتبين واسما اي قوة تلك القران بقوله دلا والباقون كاتبهم من قوله منقحه بعد
الكاف مشددة مكسورة بعد هاء على قران كعبين ولم يقيد التنزيه لصيق النظم وهما الخبان
يعني كم الخزيه والاصل اي دخل عليها كاف التشبيه فالنون صورة التثنية
قال وقاتل بعد كعب ابن وهو كاتب من بني قتل معه زيون كثير قران الكونون
ون جامة بفتح القاف المضمومة والتا المكسورة ومد بينهما فيكون قاتل على ظرف
فاعل والباقون بضم القاف وكسر لتا بلا مد على وزن جعل فيكون معنى فان هو افواهي
وهو لم يقل لهم وجرت عن الذئب ضا كارتى وزعجا وعضى الشواشبا عاتلا ب

رسا ثبت واستقر به الرسوع ضا نصب على الخافض اي بالضم كما رانصب على ظرف ونقش
مفعول انشوا واثنا تورا حال منداي تابعا لما قبله وهو ائمة او سائعا حال من غير تورا العائد الي نفسى ومفعول
لقران اي قران ابن عمر والكساة بضم عينه الرب حيث جاعصا او صكرا والباقون باسكانها وهما افتا والاصل
الضم والاسكان تخفيف وقران حمزة والكساة ائمة نعا نقش بالتا لتا نبت على مد ضمير للائمة والباقون بيا
التذكير على انه للنفس وهما متقاربان لا الائمة للنعاس والنعاس هو الائمة ثم **قال** لله بالرفع حامدا ثم بما
تعملون الغيب شايخ دخلوا منه ب الا دخلوا في الامر الذي لا يخفى عليه شيء منه **ك** كله لله مبتدأ بالرفع خبر
حامدا حال من فاعل قران بما تعملون مبتدأ الغيب بدل شايخ خبر دخلوا حال من الغيب **ص** اي قران ابو عمرو قران الامر كله لله
برفع كله على انه جملة كله لله خبران والباقون بنصبه على انه كل للتاكيد والله خبر ثم قال بما يعملون يعني قوله والله بما تعملون
بصر قران حمزة والكساة وابن كثير بيا الغيبة على انه للمناقبة المذكور به ولهم الذي قالوا الاخوانهم اذ ارضوا في الرض والباقون
بتا الخطا على انه للمخاطبة قبل في قوله بايها الذين امنوا يتكلمون او معنى ساج دخلوا تابع الغيب ما قبله مشبه دخلوا
غير بعيد عنه منه **وتم ومنافاة في ضم كرها منه صفا نغزور ودا وحفص لنا اجتمعت** م متم وما عطف عليه
مبتدأ صفا نغزور فاعله نغزور ودا تمييز في ظرف صفا والياء كرها للرافض الثلاثه والجملة الفعلية خبر المبتدأ وحفص
اجتمعت لنا جملة اسمية **ص** اي قران ابو بكر وابن كثير وابوعمره وابن عمر بضم الهمزة متم ومنافاة وعتا اي جات على انها
مه فاموت نحو قلت مه قال يقول والباقون بكسرها على الهمزة ما بما نحو خفت مه خاف يخاف والضم هو اللفظة الفصيحة
وعلى الكسر قولهم **يا بنتي يا اسعد البنات** عيشي فلا يا من تمامه ثم قال حفص لنا اجتمعت اي كثر عن ضم الكسرها
فقر ما في آل عمران بالضم ولها موضعا واولاد قتلتم في سبيل الله او متم ولا متم او قتلتم جميعا بيه اللفظة **وبالفيب**
عنه يجمعون وضم في منه **يقول** **وقم الضم اذ شاع كغلامه** م يجمعون مبتدأ بالفيب حال عنه خبر والضم حفص
في يغلظرف ضم الياء ضم في يغلظرف مبتدأ كغلامه عامل في اذ **ص** يعني ورحمة خير ما يجمعون نقل بالغيبة عن حفص على معنى
يجمعهم الجامعون والباقون بالخط لا قبله ولان قتلتم وقران حمزة والكساة وابن عمر وما كانا نبي ان يغلظرف
الياء وفتح الغيبة على بنا المجهول منه الا غلال والمعنى ينسب الى الغلول اي يوجد غالا او يغلظرف منه ابن خاف والباقون
بفتح الياء وضم الغيبة من الغلول وهو الاخذ في خفيته منه بما قتلوا التشديد لبي وبعده منه وفتح الشاء والواو **وقلا**
منه ورا كما وقد قال في الانعام قتلوا منه وبالحلف غيبا يحسن له ولا منه **ع** التشديد مبتدأ بما قتلوا ظرف

الباقون

والبا بمعنى في لبي خبر وبعده في الج عطفاً على ظرف السامى اى التشديد فيهما السام والآخر مبتداً
كلا خبره اى كل القراءة درك ام فعل بمعنى ادرك نحو يدرك قتلوا مفعول قالا بمعنى قرء ايجبه مبتداً
له ولا جملة خبره وقصر ولا ضرورة اوله ولا يفتح الواو اى تحببه الذى قبله لفظه ولا غيباً حاله المبتداً
بالخلف حاله الحال اى مبتدأ خلة ص اى قرء لهم لو اطاعونا ما قتلوا بالتشديد وشدد ابن عمر
بكاله لا يجبه الذين قتلوا في سبيل الله بعده وثم قتلوا او ماتوا في الحج وابن عمر وابن كثير في آخر السورة
وقالتوا وقتلوا الاقرن والباقون بالتخفيف في الظرف والتخفيف على الاصل والتشديد للتكثير وقد قرء ابن عمر
وابن كثير في سورة الانعام قد خسر الذين قتلوا بالتشديد ايضا ثم قال وبالخلف غيباً لا يجبه بمعنى قرء
لهم بخلاف عنده ولا يجبه الذين قتلوا ببا الغيبة على الفاعل الرسول وكل واحد والذين قتلوا
واحد مفعوليه محذوف اى لا يجبه الذين قتلوا انفسهم وحذف اول مفعول افعال القلوب جائز
عند النحويين على ما ورد في الكافي لانه مبتداً وحذف الجنب مع القرينة جائز منه **وان اكرهوا**
ويحزن غير الامة نبياً بضم واكره الضم احفلوا منه ان مفعول اكرهوا رفقاً مصدر بمعنى الحال
مه فاعل اكرهوا اى ذورق يحزن مبتداً بضم خبر احفلوا بمعنى حافل به حال مه فاعل اكرهوا غير الانبياء
استثناءه يحزن بمعنى غير حرف الانبياء ص اى قرء الكسائي وان الله لا يضيع اجر المؤمنين بكران
على الاستيناف والباقون بفتح عطفاً على نعم اى يستبشرون بنعمة من الله وبيان الله وقرو نافع
ولا يحزنك الذين يسارعون وحيث وقع لفظه يحزن الاقوله لا يحزنهم الفزع الاكبر في سورة الانبياء اذ
لا خلاف في فتح يابه وضم زايه بضم الباء وكسر الزاي مه احزن والباقون بفتح الباء وضم الزاي مه احزن
وهما لفتاً وانما استثنى نافع حرف الانبياء اتباعاً للنقل او جمعاً بين اللفظة منه **وخاطب حرفاً تحببه** فاعل
بما يعملون الغيب حق وذو ملومه حرف فاعل خاطب لان الخطأ حصل بينهما تحببه مضاف اليه
يعملون مبتداً الغيب مبتدأ اى فيه حده خبره والجملة خبر الاول وخفف همزة ملوهم الاشراف ضرورة
ص اى قرء همزة حرف ولا تحببه الذين كفروا انما على لهم ولا يجبه الذين يجملون بما اتاهم الله من فضل
بناء الخطأ على الخطأ للرسول او لكل واحد والذين كفروا مفعول وانما على لهم خبر مبتداً بالكتاب لهم مبتداً

والذين

والذين يجملون اول مفعول حسب على تقدير مضاف اى يجمل الذين يجملون وهو ضمير فضل وخبر انان
مفعوليه والباقون ببا الغيبة على الة الذين كفروا والذين يجملون فاعل وانما على لهم مبتداً مفعوليه
في الاول والمفعول الاول في الثاني محذوف اى يجمل خبرهم وقرء ابو عمرو وابن كثير والله بما يعملون خبر
ببا الغيبة على اسناد الفعل الى الباطنين المذكورين والباقون بتأ الخطأ على انه يعم الباطنين وغيرهم
والمعنى الغيب في تعلمون ثابت وذو ملوهم اسراف ينصرونه ويقرون به منه يميز مع الانفال فاكره سكونه
وشدده بعد الفتح والضم شتلا منه ب الشتل الخفيف ب يميز منصوب المحل بفعل يفسرهما
بعده محذوف الاضرب غلوصه او مبتدأ مع الانفال اى لهما مع الانفال فاكره سكونه جملة وقعت
خبراً وادخل الفاء في الخبر على مذهب الكوفيين والى ليميز وكذلك في شدة شتلا حال مه فاعل اكره
او شدة ص اى قرء همزة والكسائي حتى يميز الخبيث مه الطب هنا وليميز الله الخبيث مه الطب
في الانفال ببا الساكنة وتشديدها بعد فتح الميم وضم الياء الاولى مه يميز والباقون بسكون
الياء وكسر الميم وفتح الباء الاولى مه ما زعموا وهما لفتاً وقيل التخفيف تخليص واحد مه واحد والتشديد
تخليص كثير مه كثير ومعنى شتلا اى سربعا اى حال كونه سهلاً في التوجيه على انه حال مه المفعول منه
سكتب يا ضم مع فتح ضمه **وقتل ارفعوا مع ياقول فيكلمونه** سكتب مبتداً مبتدأ
والتثنية عوض عن المضاف اليه اى ياه ضم ضمير مع فتح ضم ظرف وقتل مفعول ارفعوا مع ياقول ظرف
الضاد وقصر يا ضرورة فيكلمون نصب على جواب الامر ص اى قرء همزة سكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير
همه ويقول بضم با سكتب وفتح مضمومه وهو التثنية على بنا المجهول ورفع قتلهم عطفاً على انما قالوا
المجهول ويقولون وقوا ببا الغيبة على الة الضمير لله والباقون سكتب بالنون المفتوحة والتا المضمومة على
بناء المتكلم ونصب قتلهم على المفعول ونون نقول على اخبار الله عنه نفسه بنون العظمة ومعنى فيكلمون
افعل كذا وكذا فيكلمون ببا ترجمة القراءة منه وبالزبر السام كذا رسمهم وبالرمة كتابهم واكسف
اكرم محملونه بالزبر السام مبتداً وخبر اى قراءة السام كذا رسمهم خبره ومبتداً بالكتاب لهم مبتداً
وخبر اى قرء تده محمل حال مه فاعل اكسف ص اى قرء ابن عمر جاؤا بالبينا وبالزبر بزيادة الباء الزبر

وكذلك رسم في مصاحف الرجال م وقوله صم وحده وبالكتاب المنير بزيادة الباء وانما انفردت المصاحف بزيادة
 باءه لاختلافهم في رسمه في مصحف الامام ام لاروى له صم عنه ابيه عامر وسند الورد الجبارة فيه
 وقال لهارون ابن موسى الاخفش زد الباء في الامم الذي وجه به الامم في او بالزبر وحده وكذلك
 قال واكسف لرم محمد اى ذنبا بالقول الجليل صفا صفة غيب يكتمون بينه لانه تحسبه الغيب كمن
 سكا اعتلوه وحقا بضم الباء فلو تحسبهم منه وغيب وفيه العطف او جاء بعد لانه يكتمون بينه
 بينه عطف بحذف الواو صفا صفة غيب جملة فعلية خبر اى صفا صفة غيب فيها لا يحسبه عند الغيب
 فاختاره محذوف اى فيه كيف سكا اعتلوه صفا صفة غيب مؤكدة فلو تحسبهم فاعل حقا بضم الباء متعلق به وغيب
 محذوف عليه وفيه العطف خبر مبتدأ والاقول فلو تحسبهم او جاء بعد لا عطف جملة على جملة والضمير
 راجع الى فلو تحسبهم ص اى قرء ابو بكر وابن كثير وابوعمر واذ اخذ الله حياق الذين اتوا الكتاب ليسيئنه
 للناس ولا يكتمونه بيا الغيبة فيهما على اسناد الفعل المذكور به في واذ اخذ الله حياق الذين اتوا
 بالخطا فيهما على الحكاية ولا قبله واذ اخذ الله حياق النبي لما استتكم ثم قال لا يحسبه الغيب اى
 قرء ابن عامر ونافع وابوعمر وابن كثير لا يحسبه الذين يفرحون بيا الغيبة وابن كثير وابوعمر ولا يحسبهم
 بمغارة من العذاب بيا الغيبة مع ضم الباء وجه الهمزة الذين فاعل يحسبه وحذف مفعول
 لدلالة فلو يحسبهم بمغارة من العذاب عليهما اى لا يحسبه الفارحون انفسهم فائرين او الذين
 يفرحون فاعل والمفعول الهمزة والمغارة من العذاب والفاعل طمق والتقدير لا يحسبه
 الفارحون انفسهم بمغارة من العذاب فلو يحسبهم كذلك وقال يحسبهم او الجمع وهذا معنى قوله
 وفيه العطف او يقال حذف مفعول لا يحسبه لانه فلو يحسبهم بدل منه او تأكيد وقد استوفى مفعوليه
 والتقدير لا يحسبه الفارحون فلو يحسبهم بمغارة من العذاب نحو رابت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رابت
 لساجدين والفاصلة كما في قوله واذ اهلك فعد ذلك فاجزء وهذا معنى قوله او جاء بعد لاروى
 الباقي في الآية الاولى وهم الكوفيين بالخطا على المفعول الهمزة الذين يفرحون والمفعول الثاني محذوف
 كما اكتفا بذكره في الآية الثانية وهم نافع وابن عامر بالخطا ورفع الباء في الثانية على اسم مفعول اول بمغارة من
 العذاب مفعول ثالثة لها قائلوا اخرضا وبعد في منه براءة اخر يقتلون سكر لانه ب الشرع

سورة النساء

وقوفهم تالون مخففا منه وحمزة والارحام بالتحفص جملة منه ح كوفهم مبتدأ تالون خبر اى
 كوفهم تالون مخففا حال وحمزة مبتدأ جمل خبره والارحام مفعول بالتحفص متعلق بجملة ص اى قرء
 الكوفيون تالون به بتخفيف الهاء على ان الاصل تالون فحذف احد التائيه والباقيون بالشد
 على ادغام التاء الهاء ثم قال قرء حمزة والارحام ان الله كما عليكم رقيبا بالجر عطف على الضمير المحرور في به
 من غير عادة الجار كما قال ساعدهم سر قريت تهجونا وتشتمنا فاذهب فما بك والارحام محجب منه وهو قرءة
 كثير من الصحابة والتابعين كابن مسعود وابن عباس والحسن البصرى ومجاهد وقتادة والاعشى فلا
 يطعن في الادلنا ثبتت بطريقه التواتر وليس لاحد ان يبتدع براءه في كلام الله شتلا سيما وقد ورد
 في اشعارهم نحوه ولا يقال ورد في الشعر ضرورة لانه دعوى بلا دليل ولو فتح باب الضرورة في الشعر لبطر
 اكثر اشهاداتهم اولنا المضمرة هنا مثل المظهر في ان الظاهر لا ينكر لكونه اسم الله بخلاف سائر الهم
 فاستوى المضمرة مع المظهر في هذا الحكم فلما جازس التلك يا الله والرحم جازس التلك به والرحم او يكون
 بجر في الارحام على انه الواو للقسمة كما اقسما بالكثر الاشياء نحو والزيتون وطور سيننا اقسما بالارحام وجواب

ع قائلو مفعول اخرضا معر بمعنى الحال اى ذنبا ولها ظرف الفعل ويقتلون مفعول اخرنا ثانيا
 شمر دلا حال منه فاعله ص اى قرء حمزة والكتا لها هنا وقتلوا وقائلوا لا كفرن عنهم وفي التوبة
 سورة براءة فيقتلون ويقتلون بتأخير نأ المعرفة فيهما على المجهول بياننا لفضيلة المقتوليه على القاتليه
 وتقدم مرتبة السادة والباقيون بالعكس وكرر الهمزة في سقا وشر للتوضيح منه ويا ايتها وجهى واني
 كلها منه ومنى واجعلني وانصاري الملوته ب الملا جمع على وهم النفاق يا ايتها مبتدأ وجهى
 وما بعده اخبار كلها تا كيدان الملوقة انصاري ص ليعنى يا اذات الاضافة في هذه السورة المختلف
 في است سلمت وجهى لله واذ اعينها بك واذ اخذك لكم وفتقبل منى انك ويا اجعلني ذية وعنه انصاري لا الله
 الناس ولا يكتمونه بيا الغيبة فيهما على اسناد الفعل المذكور به في واذ اخذ الله حياق الذين اتوا
 بالخطا فيهما على الحكاية ولا قبله واذ اخذ الله حياق النبي لما استتكم ثم قال لا يحسبه الغيب اى
 قرء ابن عامر ونافع وابوعمر وابن كثير لا يحسبه الذين يفرحون بيا الغيبة وابن كثير وابوعمر ولا يحسبهم
 بمغارة من العذاب بيا الغيبة مع ضم الباء وجه الهمزة الذين فاعل يحسبه وحذف مفعول
 لدلالة فلو يحسبهم بمغارة من العذاب عليهما اى لا يحسبه الفارحون انفسهم فائرين او الذين
 يفرحون فاعل والمفعول الهمزة والمغارة من العذاب والفاعل طمق والتقدير لا يحسبه
 الفارحون انفسهم بمغارة من العذاب فلو يحسبهم كذلك وقال يحسبهم او الجمع وهذا معنى قوله
 وفيه العطف او يقال حذف مفعول لا يحسبه لانه فلو يحسبهم بدل منه او تأكيد وقد استوفى مفعوليه
 والتقدير لا يحسبه الفارحون فلو يحسبهم بمغارة من العذاب نحو رابت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رابت
 لساجدين والفاصلة كما في قوله واذ اهلك فعد ذلك فاجزء وهذا معنى قوله او جاء بعد لاروى
 الباقي في الآية الاولى وهم الكوفيين بالخطا على المفعول الهمزة الذين يفرحون والمفعول الثاني محذوف
 كما اكتفا بذكره في الآية الثانية وهم نافع وابن عامر بالخطا ورفع الباء في الثانية على اسم مفعول اول بمغارة من
 العذاب مفعول ثالثة لها قائلوا اخرضا وبعد في منه براءة اخر يقتلون سكر لانه ب الشرع

القسم انه الله عليكم رقبيا ولا يزم خلاف قوله صلى الله عليه وسلم لا تحلفوا باعاديكم لونه
 دار على طريق الحكاية عنهم تذكيرهم بما كانوا يتعاطون به في الجاهلية ليحثهم على صلوة الارحام في
 الاسلام والباقون بالنصب عطف على اسم الله تعالى واتقوا الله والارحام ان تقطعوها مع
 وقصر قياما علم يطلون منكم منه **ص** صفانا فاع بالرفع واحدة جلامه ب جلا كشف قصر مبتدأ قيام
 مضاف اليه عم خبر يطلون ضم مبتدأ وخبركم نصب على الظرف اي كم مرة صفا فاعل ماضى عمل فيه نافع
 مبتدأ جلامه واحدة مفعول جلا بالرفع متعلق به **ص** اي قرى نافع وابن عمر جعل الله لكم قيام
 بالقص على انما بمعنى التيقن او جمع قيمه كديم في ديمه والمعنى جعل الله قياما للشيء والباقون
 قياما بالمد وهو ما يقوم به الشيء كالقوام وقرى ابن عمر وابوبكر سيطلون بضم الياء على بناء
 المفعول ليوافقوه سوف نصليهم نار اولضه جهنم والباقون بفتح الياء على بناء الفاعل ليوافقوه من
 يطلون ولا يزم اذا اصلوا فقد صلوا وقرى نافع وان كانت واحدة فلا بالرفع على ان كانت تامة والباقون
 بالنصب على انما خبر كانت واسمها مضمرة اي ان كانت المتروكة واحدة ولم يأت بواو الفصل
 المثبتة لعدم الالتباس منه ويوصى بفتح الصاد على ما دنا منه **ص** ووافق حفص في الاخير محله
 يوصى مبتدأ بفتح الصاد حال ضم خبر كما دنا ظرف الخبر حفص فاعل ووافق محله حال منه **ص** اي قرى ابن
 وابن عمر وابن كثير منه بعد وصية يوصى بها في الموضوع بفتح الصاد على بناء المفعول لوضع
 ووافق حفص في الموضوع الاخير الذي بعده غير مضاف جمعها به النعتية واتباعا للنقل حال
 ذلك عما اعته والباقون بكسر الصاد على بناء الفاعل وهو ضمير المبيت منه وفي ام مع في امها فلا
 لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شمللا **ص** ب شمللا **ص** في ام مبتدأ وفيه لفظ القران **ص**
 بدل اشتمال منه المبتدأ شمللا خبر بالكسر متعلوه به لدى الوصل حال **ص** اي قرى حمزة والكسائي
 في الزخرف في ام الكتاب وفي القصص في ام رسول ولها هنا فلان الثلث وفلان السدس بكسر
 الهمزة في المواضع الاربعة اتباعا لما يقوم مقام الكسرة وهو الياء في الاولى والكسرة في الثانية

ولهذا اذا وصل حرف الجر بام حتى يتوجب الاتباع اما اذا افصل فلم يكسر الهمزة لعدم الاتباع
ص والباقون بضم الهمزة مطلقا على الاصل ومعنى ضم الهمزة بالكسر شمللا اي ضم الهمزة سرعا بالكسر
 اي مبتدلا به منه وفي امها النخل والنور والزرع **ص** مع النجم شاف واكر الهميم فيصلوا **ص** في امها
 خبر مضاف الا لسور بعده وسكن الزعر ضرورة نحو اليوم اسربا غير مستحب او على الفم يستقل
 الضم والكسر في الرأ نحو قالت سليبي اشترينا سو لبقا شاف مبتدأ اي كرساف او في امها ظرف
 شمللا اي ضم الهمز اسرع بالكسر في تلك المواضع وشاف خبر مبتدأ محذوف فيصلوا حال من قال الكسر
ص اي قرى حمزة والكسائي لفظه امها في النخل اخر حكمه بطون امها **ص** في النور او بوت امها **ص**
 وفي الزمر مخلقكم في بطون امها **ص** وفي النجم اذا نتم اجنته في بطون امها **ص** بكسر الهمزة في المواضع الاربعة
 لا يتباع ما قبله منه الكسرة وكسر الهميم ايضا حمزة اتباعا للاتباع ولهذا ان الامران عند الوصل اما
 عند الوقف على حرف الجر فلم يكسر الهمزة اتباعا فلم يكسر الهميم ايضا وان يقول فيصلوا الا انه كسر
 الهميم فزوه به قراءة حمزة والكسائي **ص** وندخله نون مع طلوه وفووه مع منه تكفر نغذب معه
 في الفتح **ص** اذ **ص** ب كلوا فعلا ماضى من الكلاوة اي حفظه قارئه فزواه لنا **ص** ندخله مبتدأ نون
 خبر اي ذونون فووه اي فووه طلوه والهاء في معه لتكفر **ص** اي قرى نافع وابن عمر ندخله جنات
 وندخله نار اكلها هنا وفي طلوه ندخله جنات وفووه لطلوه اعنى سورة التغابن ندخله مع تكفر
 ذلك عما اعته والباقون بكسر الصاد على بناء الفاعل وهو ضمير المبيت منه وفي ام مع في امها فلا
 لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شمللا **ص** ب شمللا **ص** في ام مبتدأ وفيه لفظ القران **ص**
 بدل اشتمال منه المبتدأ شمللا خبر بالكسر متعلوه به لدى الوصل حال **ص** اي قرى حمزة والكسائي
 في الزخرف في ام الكتاب وفي القصص في ام رسول ولها هنا فلان الثلث وفلان السدس بكسر
 الهمزة في المواضع الاربعة اتباعا لما يقوم مقام الكسرة وهو الياء في الاولى والكسرة في الثانية
 وان لهذا سائرا واحدا ابنتي لهايته والذبا بآيتنا فانكم وفارنا الذين اضلنا ووافقه المكي ابو عمرو في

قوله فذاتك برهاناً فشدواها والتشديد تعويض عن الالف المحذوفة عن هذبه وهما تيه
وفذاتك وعه يا المحذوفة في اللذآ واللذبه اوسدت للمفرد بينا وبه المحذوفة بالاضافة
في نحو غلام زيد ووافق ابو عمرو اتباعا للمنقول وجمعها به اللغية والباقون بالتخفيف في الكلام
اجراء لا مجرى المشتق منه **وضم هنا كرها وعند براءة منه شرباء وفي الاحقاف ثبت معقل**
المعقل الحصن الذي يلجأ اليه **شرباء** فاعل ضم كرها مفعوله هنا وعند براءة ظرفا للضم
ثبت فعل مجهول فاعله ضمير الحرف المختلف فيه معقلا حال او تمييز **ص** يعني ضم الطاف حمزة
من قوله ان تروا الحرف لها هنا وقل انفقوا طوعا او كرها في سورة براءة وضم الكوفيين
وابن زكوان في موضعي الاحقاف حملة امه كرها ووضعته كرها والباقون بالفتح والهمالقة
وقيل الضم فيها ياره فعله وتفعله من نكح والفتح فيما يستكره على فعله ومعنى ثبت
ابنت حال كونه سببا معقلا يلجأ اليه **منه وفي الطرافة يامبينة دنا منه صحيحا وكر الجمع**
علم منه يامفعول افق قصرت ضرورة مبينة مضاف اليه صحيحا حاله فاعل دنا وهو ضمير الفتح الدال
عليه افق كسر الجمع مبتدا اي كسر الجع كم مبتدئان والهمزة محذوف اي كم مرة وسرفا مفعول
علا وعلا خبركم والجملة خبر المبتدأ الاول **ص** يعني فتح ابن كثير وابو بكر الباه مبينة في كل القراءة
على ان كم مفعول والجملة هو الله تعالى وكسر الباقون بمعنى ان مبينة صدره مدحها وكسر الباه مبينة
جمع مبينة ابن عامر وحمزة والكسأ وحفص على ان فعله لازم والذات مبينة للحرام والحلال
كقوله كتاب مبينه والباقون على ان الله فضلا وبيننا كقوله فطنا الذبآ وثار القوة قراءة
الكسر بقوله كم سرفا علمه **وفي محصنات فاكسر الصاد رواه منه وفي المحصنات كسر له غير اوله**
في محصنات ظرف الكسر رواه حاله فاعل كسر اي راوا بمعنى مفعول كسر التاء محذوف اي الطاء
والأ في له للكسأ اولاً مخفوض على العطف اليه فتح في حالة الجر لكونه غير منصرف لوزنه الفعل والواو
اي غير حرف اول **ص** يعني كسر الصاد للكسأ من محصنات منكر ابن جلاء ومنه المحصنات معرفة ايضا
الالفة المحصنات الواقعة اولاً في القرآن وهو المحصنات من التاء فانه لا خلاف في فتحه لا المراءى

الجموع

ذات

ذوات الازواج والازواج قد احصنوهن فمن محصنات والباقون بالفتح في الكلام الكسر فعلى ان المزة
محصنة نفسا بالاسلام والحرية والعفة هي محصنة **منه وضم وكسر في اصل محابة منه وجوه في اهلهم**
عنه نفي العلم منه ضم وكسر مبتدا محابه وجوه مبتدا وخبر خبر المبتدأ الاول ووجوه الضمير في محابه راجع
الى كل واحد من الضم والكسر احصن عطف على اهل اي الضم والكسر احصن **عنه نفي العلم منه** اي قرء حمزة
والكسأ وحفص واهل لكم ما وراء ذلكم بضم الهزة وكسر الحاء على بنا الجهور ليوافق هربت عليكم والباقون
بفتح الهزة والحاء على بنا الفاعل والفاعل هو الله لقوله قبله كتاب الله عليكم وقرء حفص وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر ونافع فاذا احصن بضم الهزة وكسر الصاد اي احصن بالتزويج والباقون بفتح الهزة والصاد
اي تزويجهم ومعنى محابه وجوه رواة اسراف ولهم وجوه القوم ومعنى نفي العلم جماعة من قوله
الى العلو والسرف دل على سرف القاريه سرف رفعتها **منه مع الحج ضوا مدخلا فقهه** **ولله فسر كوا**
بالنقل **اشده دلالة** **ب** الرائد السالك طريقه الرشد ودلا اي اضرب دلوه ملوذة والمعنى سالك طريقه
تملك القراءة وافقه مقصوده **ص** خص فعل امر والاه مفعوله راجع الى المذكور منه الموضوعه **ولله فسر مفعولا حركوا**
بالنقل متعلقه به جملة راشده دلالة مستأنفة والارجع الى النقل **ص** اي ضم غير نافع الميم من قوله مدخلا
ها هنا وندخلكم مدخلا كرميا وفي سورة الحج ليدخلهم مدخلا يرضونه على انه مصدر او ام مضاف او ام مفعول منه
ادخل وقرء نافع بفتح الميم فيها على انه مصدر او ام مكان منه دخل والمضيا متقاربا وانما قال خص المذكور ليجزم
ما في سبغا ادخلني مدخل صدقه اذ لا خلاف في ضم ثم قال **ولله فسر** يعني فعل الامر السؤال اذا كان للمخاطب
وقبله واو اوقا نحووا **شرا** **مدخلنا** **قبلك** **وفا** **سئل** **به** **خبر** **واو** **اسئلوا** **الله** **من** **فضله** **فاسئلوا** **الله** **من** **فضل** **الله** **الذكر**
فالكسأ **وابن** **كثير** **حركا** **السبه** **بالفتح** **بنقل** **حركة** **الهزة** **اليه** **بعد** **هذا** **استخفافا** **للكسرة** **دورا** **امر** **المخاطب**
في كلامهم والباقون بسكون السبه والبقا الهزة مفتوحة على الاصل اما اذا كانا لغير امر المخاطب نحو وليسئلوا
ما انفقوا فلا خلاف في تحقيره الهزة على الاصل اذ الم بكسر دورا في الكلام واما اذ الم بكسر قبله واو وفاء نحو
سئلوا اسئلوا وسلم لهم بذلك فلا خلاف في نقل الحركة الى السبه ليكنه البطحة **ص** مع الخفة **منه في عاقدت قصر**
ثوى **ومع** **الحد** **منه** **يدفع** **سكون** **البحر** **والضم** **شمللا** **منه** **ب** **ثوى** **اقام** **وشمللا** **منه** **ص** **قصر** **مبتدا** **ثوى** **صفته**
في عاقدت خبر فتح مبتدا سكون مضاف اليه والضم عطف اليه **شمللا** **منه** **ص** اي قرء الكوفيين والذين عقدت ايمانكم

بالقرصه عقد اذا عهدي لكم بمانكم والباقون من المعاقدة والالما جمع يمينه بمعنى اليد او الخلف
 وقره حمزة والكاء ويا مرون الناس بالجل هنا وفي سورة الحديد بفتح ضم الباء وفتح سكون الخاء والباقون
 بضم الباء وسكون الخاء ولها لفتان كالرشد والرشد والحزن والحزن **منه حمزة** وفي **منه حمزة** وفي **منه حمزة**
نما حقا وعم متقلبه في صند جزوا سكن هاءه ضرورة وحرى رفع مبتدا وهما به باء العلق
 رفع صرى عنهم مبتدا تسوي مفعول الضم فما حيزه حقا تمييز وعم فعل ماض فاعله ضمير تسوي متقلبه حال
 ص اي قره الحمصا نافع وابن كثير وانه تكن هنة بضعافا بالرفع على انه كان تامة والباقون بالنصب
 على انه جزوا اي له تكن الزرة هنة وقره عام وابن كثير والوعر ولو تسوي هم الارض بضم التاء على بنا الج
 كهم تطبوه هم من سويت الشئ على الشئ اذا طبقتهم والباقون بالفتح لكن منهم نافع وابن عامر يسود
 اليه من تسوي على انه الاصل تسوي ادغم احد التائيه في اليه فيبقى حمزة والكاء بفتح التاء
 اليه على حذف احد التائيه **ولا مست اقرحتا وبها شفا** **ورفع قليل منهم نصب كلال**
 لا مست مفعول اقرحتا وبها ظرف لا مست والاذن للسورة سفا جملة حالية بتقدير قد رفع
 بمعنى للرفع قليل مضاف اليه نصب مفعول كلر والجملة خبر مبتدا اي جعل نصب له كالا قليل وهو
 في الحسن والزينة **ص** اي قره حمزة والكاء اول مست التاء في العائدة وفي هذه ايضا مست بالقرصه اليه
 على انه سوا كان بمعنى اللبس كما هو راى النافعي او الجماع كما هو راى ابى حنيفة رحم الله تعا لكون
 الرجل هو البادي بذلك القاصد له والباقون بالف من الملازمة باحد المعينين لا المروءة في المست
 والجماع تنال منه الرجل مثل ما ينال الرجلان وقره ابن عامر ما فعلوه اليه قليلا بنصب قليل على اصل ال
 والباقون برفعه على البديل كانه قال ما فعله اليه قليل **وانت تكن عمه دارم يظلمون غيب**
 ادغام بيت في **حلا** ب **دارم** الذي يقارب الخطا او قبيلة من تميم والسند متصل **تكن** مفعول انت
 دارم في محل الحال اي مفعولا عمه دارم بظلمون مبتدا وغيب مبتدا تسوي مضاف اليه في حلا جزوه **ص** اي
 حفص وابن كثير كان لم يكن بينكم وبينه مودة بتأنيث تكن لان الفاعل مؤنث وهو المودة والباقون بتذكير
 غير حقيقي لاسيما وقد فصل بينهما ومعنى عمه دارم عمه دارم متقارب الخطوة في القراءة وليس يبعد عن
 من قبيلة

من قبيلة تميم لما نقل ابن كثير عنهم وقره حمزة والكاء وابن كثير وله يظلمون فبفتح الباء الغيبة راجع الى
 الذين في الم تر الا الذين قيل لهم والباقون بتا الخطا على الالتفات اولاد قبله قرصاع الدنيا ومعنى قرصاع
 الغيبة حلوة غير بعيدة اي سهلة قريبة التوجيه وقره حمزة والوعر وببت طائفه بادغام التاء الطاء
 وانما ذكر مع انه اصل الوعر وادغام المتقاربه موافقة حمزة **ص** **انما صاد ساكن قبله** منه كاصد
 زاي اشاع وارتاع **اشمل** **ص** ب الارتجاع النشاع والاشمل جمع شمال بالكسر وهو الخلو او اليد **ص**
 انما مبتدا ساكن قبله صفتا صاد والاشمل اضغفار الحلابسة المعاجبة كاصد من نصب على الظرف
 زاي مفعول انما شاع جزو ارتاع عطف اشمل تمييز ومعناه ارتاع وحسن اخلاقا **ص** اي قره
 حمزة والكاء كل صاد ساكن بعده دال بالانعام ذلك الصاد زاي نحو ومه اصد لله الله وتصدية وتصدية
 وفاصع بما وقصد السبل لا الصاد مهموسة والدال مجرورة فكر لها الخروج من الحسن الى الجهر فاشموا الصاد
 شخامة الزاي لمناسبة الصاد في الصغير والدال في الجهر وهذا البيت جرس في الصراح والباقون بالاعد الخالص على الصراحة
 وفيها **وتحت الفتح ترففتبتوا** **ص** **منه الثبت** **والغير البيا تبد لا** **ص** في ظرف ففتبتوا والاشمورة وتحت عطف
 عليه وتفتبتوا مفعول قل من البنت حال الغير مبتدا تبدل خبر البيا مفعول اي ابدل البيا بالبنت **ص** اي قره حمزة والكاء
 اذا ضربتم في سبيل الله ففتبتوا وفهم الله عليكم ففتبتوا بالتا المثلثة من الثبوت اي لا تعجلوا بل تفتبتوا والباقون ابدلوا
 البيا بالبنت اي قره وافتبتوا بالبيا البعجة اسفل اي لا تقتلوا من لم تعرفوا حاله بل تبينوا امره **ص** **وعم فتى قمر كسوم**
مؤخر **ص** **غير اول بالرفع** **ص** **وهو اشمل** **ص** **ب** **نزل ام قبيلة** **ص** **وشتقاقه** **ص** **من نزل الرجل اذا كبر واضطرب**
ص **قصر فاعل عم فتى مفعوله مؤخر** **ص** **حال من كسوم غير اول مبتدا بالرفع** **ص** **حال في حله جزوه ونزل مجرور على الود خافة**
ص **فتح لكونه غير منصرف للعلمية** **ص** **وزنه** **ص** **الفعل** **ص** **اي قره نافع وابن عامر** **ص** **حمزة** **ص** **لمه** **ص** **التي اليكم السلم** **ص** **بالقره والباقون**
ص **باند ولها لفتان** **ص** **بمعنى** **ص** **الاستسلام** **ص** **والانقياد** **ص** **او التحية** **ص** **وقال مؤخر** **ص** **المخرج** **ص** **موضفا** **ص** **قبله** **ص** **لاخلاف** **ص** **في قصرها**
ص **والقول اليكم السلم** **ص** **وبلقوا اليكم السلم** **ص** **ولاخلاف** **ص** **في قصر التي** **ص** **في النحل** **ص** **ايضا** **ص** **وهو القول** **ص** **الله** **ص** **بوصية** **ص** **السلم**
ص **قره حمزة والوعر وابن كثير** **ص** **وعم** **ص** **لا يستوي** **ص** **القاعد** **ص** **ق** **منه** **ص** **المؤمنين** **ص** **غير اول** **ص** **الضر** **ص** **برفع** **ص** **غير** **ص** **على** **ص** **انه** **ص** **صفه**
ص **القاعد** **ص** **مخو** **ص** **غير** **ص** **المفضول** **ص** **في تعريف** **ص** **الغير** **ص** **والباقون** **ص** **بالنصب** **ص** **على** **ص** **الاستسنا** **ص** **او** **ص** **الحال** **ص** **واشار** **ص** **بقوله** **ص** **في** **ص** **هذه** **ص** **نزل**

الى انه يتغير اول الفر بدلالة الاستقامة الا الرضاب منه ويؤتبه بالياء في حاه وضمة خلون وفتح الضم
صرا حلا منه ب الصرا الما المجتمع وصلوه الحلاى عذب ب يؤتبه في حاه مبتدا وجز ضم مبتدا يدخلون مضاف اليه
و فتح الضم عطف على المبتدا حله حلا صفة جز ص اي قره حمزة والبوعر و فوف يؤتبه اجرا عظيما بيا الغيبة
قبله ابتغى امر فاء الله والباقر بالنون على اخبار الله عنه نفس وقره ابو عمرو وابن كثير والبيهقي اولادك يدخلون
الجنة بضم ياءه وفتح فاءه على بنا المجهول و شبه القراءة بالياء الصاغة الحلا لا تا على الاصل وليطابعه ما بعده ولا يظن
نقيرا والباقر بفتح الباء وضم الحاء على بنا الفاعلة في مريم والطول الاول عنهم وفي الما في دم صفوا وفي فاطم
ب حلا جعل السج ذاحلية فلم يكن مكررا مع البيت قبله في المبتدا محذوف اي ضم يدخلون وفتح الضم في مريم وجه القراءة فيهما فاصرا وتحملا للكوفية قوله ان المناقصة في الدرك ال سفل بالاسكان اي قره واباسا السراء
وعنهم جز والضمير للمذكور به قبله والاول رفع عطف على المبتدا المحذوف او جر بدلالة الطول اي حرف الطول وفي الثاني
على الاول جر صفوا حال او تمييز وفي فاطم حلا عطف على الحمد قبله والضمير ليدخلوه ص اي قره وابن كثير والبيهقي
يدخلون الجنة ولا يظنون سببا في مريم ويدخلون الجنة برزقون في اول حرف المومن سورة الطول بضم الباء وفي
على ما ذكره ابن كثير والبيهقي في الحرف الثاني من الطول وهو سبه خلون جهنم وابو عمرو وفتحة في فاطم جنات عدن
يدخلون والباقر منهم بفتح الباء وضم الحاء الطاعة ويحالي فاضم وكن مخففا منه مع الفجر واكرامه ثابتا
تتابع في يحالي مفعول فاضم مخففا بالكر حاله من قال سكن ثابتا مفعول تام والمضي تبع ما ثبت وتقدم ذكره في
الكوفيين ان يظن بضم الباء واسما العاد وتخفيفا مع حذف الالف بعدها وكر اللام فيكون يظن في اصله
الباقر باللغف المنظوم والاصل يتحالي ادغم الثاني الهادمة وتلو واجذ في الواو والاول ولامه منه فمركبا
فيه مجرول منه وتلو وابتدا محذوف خبر لامة مفعول فعل نفسه عابده اي الضم لامة الساكنة والفاء الزائدة
فيه مجرول جملة في موضع الصفة اي غير منسوب الي المجهول ص اي قره ابن عامر وحمزة وان تلو واتعرضا مجرول
الاول وضم لامة الساكنة على انه منه في امره اذا قبل عليه لامة ولا حقه اذا رفعه على جعل الواو والاول
والقاهر كذا على ما قبلها فانحذفت في الساكنة او القاضية الواو على ما قبلها وحذفوا استخفافا والباقر تلو
بالواو بية وسكنوا اللام على الامل لولا يلو وانحو غزا يفر وامة ونزل فتح الضم والكر حصنة منه وانزل عن
عالم بعد نزولهم نزل مبتدا فتح الضم حصنة جملة خبره انزل عنهم مبتدا وخبر والضمير لمدلول حصن دنيا
مبتدا نزل خبر اي قره بعد ظرف نزل ص اي قره نافع والكوفية والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي
من قبل بفتح المضموم وهو النون والهمزة وفتح المكسورة وهي الزاي على بنا الفاعل فيهما لا قبله اعنا بالله والباقر
بضم النون والهمزة وكر الزاي على بناء المجهول لان الفاعل معلوم وهو الله تعالى قال قره عامر وحده وقد نزل

عليكم

عليكم في الكتاب بفتح النون والزاي لان قبله فان العزة لله والباقر على بنا المجهول على ما مرته وياسوف
صرا حلا منه ب الصرا الما المجتمع وصلوه الحلاى عذب ب يؤتبه في حاه مبتدا وجز ضم مبتدا يدخلون مضاف اليه
و فتح الضم عطف على المبتدا حله حلا صفة جز ص اي قره حمزة والبوعر و فوف يؤتبه اجرا عظيما بيا الغيبة
قبله ابتغى امر فاء الله والباقر بالنون على اخبار الله عنه نفس وقره ابو عمرو وابن كثير والبيهقي اولادك يدخلون
الجنة بضم ياءه وفتح فاءه على بنا المجهول و شبه القراءة بالياء الصاغة الحلا لا تا على الاصل وليطابعه ما بعده ولا يظن
نقيرا والباقر بفتح الباء وضم الحاء على بنا الفاعلة في مريم والطول الاول عنهم وفي الما في دم صفوا وفي فاطم
ب حلا جعل السج ذاحلية فلم يكن مكررا مع البيت قبله في المبتدا محذوف اي ضم يدخلون وفتح الضم في مريم وجه القراءة فيهما فاصرا وتحملا للكوفية قوله ان المناقصة في الدرك ال سفل بالاسكان اي قره واباسا السراء
وعنهم جز والضمير للمذكور به قبله والاول رفع عطف على المبتدا المحذوف او جر بدلالة الطول اي حرف الطول وفي الثاني
على الاول جر صفوا حال او تمييز وفي فاطم حلا عطف على الحمد قبله والضمير ليدخلوه ص اي قره وابن كثير والبيهقي
يدخلون الجنة ولا يظنون سببا في مريم ويدخلون الجنة برزقون في اول حرف المومن سورة الطول بضم الباء وفي
على ما ذكره ابن كثير والبيهقي في الحرف الثاني من الطول وهو سبه خلون جهنم وابو عمرو وفتحة في فاطم جنات عدن
يدخلون والباقر منهم بفتح الباء وضم الحاء الطاعة ويحالي فاضم وكن مخففا منه مع الفجر واكرامه ثابتا
تتابع في يحالي مفعول فاضم مخففا بالكر حاله من قال سكن ثابتا مفعول تام والمضي تبع ما ثبت وتقدم ذكره في
الكوفيين ان يظن بضم الباء واسما العاد وتخفيفا مع حذف الالف بعدها وكر اللام فيكون يظن في اصله
الباقر باللغف المنظوم والاصل يتحالي ادغم الثاني الهادمة وتلو واجذ في الواو والاول ولامه منه فمركبا
فيه مجرول منه وتلو وابتدا محذوف خبر لامة مفعول فعل نفسه عابده اي الضم لامة الساكنة والفاء الزائدة
فيه مجرول جملة في موضع الصفة اي غير منسوب الي المجهول ص اي قره ابن عامر وحمزة وان تلو واتعرضا مجرول
الاول وضم لامة الساكنة على انه منه في امره اذا قبل عليه لامة ولا حقه اذا رفعه على جعل الواو والاول
والقاهر كذا على ما قبلها فانحذفت في الساكنة او القاضية الواو على ما قبلها وحذفوا استخفافا والباقر تلو
بالواو بية وسكنوا اللام على الامل لولا يلو وانحو غزا يفر وامة ونزل فتح الضم والكر حصنة منه وانزل عن
عالم بعد نزولهم نزل مبتدا فتح الضم حصنة جملة خبره انزل عنهم مبتدا وخبر والضمير لمدلول حصن دنيا
مبتدا نزل خبر اي قره بعد ظرف نزل ص اي قره نافع والكوفية والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي
من قبل بفتح المضموم وهو النون والهمزة وفتح المكسورة وهي الزاي على بنا الفاعل فيهما لا قبله اعنا بالله والباقر
بضم النون والهمزة وكر الزاي على بناء المجهول لان الفاعل معلوم وهو الله تعالى قال قره عامر وحده وقد نزل

سورة الحديد

الحديد وزهر وزهور والفتح اسم الكتاب منه
في ان صدوكم حامد لامة في شأن مفعول سكن معا حال منه
ضم محال للفتح والفتح الدال عليه الصفة حامد مبتدا لا صفة في كسر خبر ص اي قره ابو بكر وابن عامر ولو يجر عنكم
شأن قوم في موضعه من لا يكون النون الواو منه شأن والباقر بالفتح على انها مصدران والكون صفة
عظما والفتح مصدر كطير اشار بقوله مما كلدها الامة القراءة بية وقره ابن كثير والبيهقي وان صدوكم
المسجد الحرام بكسر ان على معنى ان حصل صدو بفتح مثل ذلك وانه كما الصدو قد وقع لان الصدو وقع سنة ست والوية
سنة ثمان على نحو انه كذبوك فقل على حاله اي انه يكون صدوكم اشار بقوله حامد دلا اللفي قول صدر
الكسر بان الصدو قد وقع والسر انما يكون فيما لم يقع والباقر بالفتح على انه مفعول له اي لان صدوكم منه

9

اولوا الكتاب والباقرين بالنصب عطفاً على المنصوب في لا تتخذوا الذين اتخذوا معه وابعدا ضموا واخفض التائب
فقره رسالته اجمع واكر التائب اقدمه صفا وتكون الرفع في سورة منه وعقدتم التحفيف منه محبة ولا منه
بامفعول اضم قصر ضرورة بعد مقطوع عنه الاضافة اي بعد عبد رسالته مفعول اجمع كما اعتادوا نصباً على الرفع
يكون مبتدأ الرفع بدل اشتمال اي فيه في سورة جملة فعلية خبر المبتدأ عقدتم مبتدأ التحفيف بدل اشتمال اي فيه
محبة خبر اول حال اي متابفة للمفرد يعني ضم حمزة الباء مع عبد الطاغوت وخفض تاء الطاغوت بعده على
كم مفرد بمعنى البالغة نحو سدس وهذا اي المبالغ في العبودية واصناف الاطاعت والباقرين فتحوا الباء
ونصبوا التائب على انه فعل ماض والطاقوت مفعوله وقراء ابن عمر ونافع وابوبكر فما بلغت رسالته بالجمع
التي لا كل حكم رسالته والباقرين رسالته بالافراد لان مصدر صلح للعديد الكثير ونصب التائب لكونه مفعول
وقرء ابو عمرو وحمزة والكسائي وحبوا ان لا يكون برفع النون على ان تخففه من التقبله والاصل انه لا
والباقرين بالنصب على انما ناصبة والامر ان جازان لوقوعه بعد حب بمعنى ظن وقرء ابن ذكوان وحمزة
والكسائي وابوبكر بما عقدتم التائب تخفيف القاف على انه مع عقد اذ قصد ونوى لكن ابن ذكوان خرب
اللف بعد العية كما يذكر بعد والباقرين بالتشديد للتوكيد منه وفي العية فاعده مقطوع فجزاء نونهم ونون
حذف الرفع **سأله** ب المقتض العادل والسر جمع سائل وهو المقيم او الصالح في العية مفعول
على نحو مجزوع في عراقيه تصل اي افضل المدف العية مقطوع حال من الفاعل فجزاء مفعول نونوا مثل ما مبتدأ في حذو
الرفع جملة خبره سألوا حال من فاعل نونوا ص اي قرء ابن ذكوان عاقدة بالالف بعد العية على انه بيه السنية
وقرء الكوفيين فجزاء مثل ما قلتمه النعم بتنوين جزاء ورفع صل على انه المثل صفة اي عليه جزاء مماثل لما
والباقرين برفع جزاء ص غير تنوين وجر المثل على المضاف اليه ولا يكل بان يلزم حينئذ جزاء عالم يقتل اذ
المفعول لم يقتل لا مثل صلة زيد للتاكيد ومه باب ملكك لا يفعل كذا اي انت لا تفعل مخوفان ومنوا بفتح
ما ومنتهم به ومعنى سألوا مقبلة على تصحيح او مطوية توجيهاً منه وكفارة نون طعام برفع حذو
واقربا ما له فلامه ب الملا جمع صلاة وهي المحفة وكفارة مفعول نون طعام مبتدأ برفع حذو
خبر عني حال اي ذا عني بمعنى دام عنناك له ملا جملة صفة قيا ما يعني للقصر محبة سائلة سارة له
طعن الطاعن لا المحفة للتغطية ص يعني او كفارة طعام ساكية قرء ابن كثير والكوفيين واليوهمريين
كفارة طعام وقراءهم وابن ذكوان البت الحرام فليكن بالقر والباقرين قيا ما باله ولها بمعنى القوام

وضم استعمله افتح لخفض كسره وفيه الولىان الاولى قطب صلواته ب الصلوات والنار استعمله للذكا ح ضم مفعول افتح
وكسره عطف على ضم الولىان مبتدأ في الولىان خبر صلواته ب الصلوات والنار استعمله للذكا ح ضم مفعول افتح
استعمله بضم التائب وكسر الحاء على بنا الفاعل والاوليان فاعل اي استوجب عليهم الحقاقه بالسادة انه يحرم وهما اللقيام
بالسادة والباقرين استعمل بضم التائب وكسر الحاء على بنا المفعول وقد حمزة وابوبكر استعمل عليهم الولىان منه فاعل انه
مفعول اعني او محرومة اللذبة استعمل عليهم ورفوع استعمله حذو ف اي التائب كما تقول مني عليه وجعلوا الولىان الولىان لتقدم
ذكرهم في اول الفقرة والباقرين الولىان تشبیه الولىان مرفوع على خبر مبتدأ محذوف اي هما الولىان او بدل منه فاحزان او مبتدأ
خبره واحزان منه وضم الغيوب بكسر الهمزة والواو عيون شيوخا ذاته محبة فلامه ب دان اطاع وملا جمع من ممدودة قصر
ضرورة ح ضم مفعول بكسر الهمزة والواو عيون العيون شيوخا مبتدأ ذات دانه خبر والضمير لهما واحد محبة فاعل دان
ممدودة ص اي جماعة ملوا على ما ص يعني بكسر حمزة وابوبكر الغيبة من الغيوب ابن وقع لمناسبة الباء الكسر والباقرين بالضم على الرفع
وكسر الهمزة من عيون فملا مخرجاً وعبود ومعرفة فخرنا من الغيوب وكذلك الشبه في لكونها شيوخا ابن كسر حمزة واللف في
وابوبكر وابن ذكوان والباقرين بالضم فملا وجه القراءة ما ذكره جيبوب في قوله شك وسأله ب مع با مع هود واللف شملوا
ب شملوا ص ح جيبوب مبتدأ من خبر خبره دونه شك وسأله ب مع با مع هود واللف شملوا
عند ابوبكر الجريمه وعلى جيبوب في النور والباقرين بالضم وقد حمزة والكسائي ان هذا اللف سألوا صبه هنا في اول هود وقالوا
هذا سألوا صبه في سورة الصف على انه السارة الالهي صل الله تعالى عليه وسلم والباقرين كسر في المواضع السنية على انه السارة الى اجاء
به ومعنى شملوا سألوا ص سألوا بالابتداء بسر جوع معنى سألوا سألوا صبه وها طيب في هل يستطيع رواه منه وربك رفع الباء
بالنصب رتلتهم ح رواه فاعل خاطب ربك مبتدأ رفع الباء بدل اشتمال رتلت خبر بالنصب متعلقه به ص اي قرء الكسائي هل يستطيع
بنا الخطا وربك نصب الباء على معنى هل يستطيع سؤال ربك وقال رواه لا معاذ روى انه النبي صل الله تعالى عليه وسلم اقرانا
هل يستطيع ربك والباقرين بالغيبة ورفوع باربك على انه فاعل الفعل منه ويوم برفع حذو وان من لامة و2 ويدا 2 مضافاً الى العلام
يوم منصوب المحل على مفعول حذو لان مبتدأ تملأ ما يدل منه والاراجع الى ان الواقع اولاً في سورة مضافاً الى خبره والاولى
العلام حذو ص اي قرء غير نافع لهذا اليوم ينفع الصادق بالرفع على انه خبر هذا والباقرين بالنصب على انه ظرف اي قال الله ما قصته
عليكم في ذلك اليوم وقيل في ذلك السورة ست تملأ في لفظه ان احاف الله وان اريد انه يتووء وقاذ اعذبه وعابكون في قوله وفيه اليك
وان الهمزة منه مضمومة منه بكسر ذكروم يكن سألوا ونجد منه وقتنهم بالرفع على ذنوب
حامل منه وباربنا بالنصب سألوا وصلواته ح محبة مبتدأ مضاف الى يصرق في ضم جزاء الذي يجب لفظه يصرق في باء المضمومة وراه
بمبتدأ خبر لم يكره مفعول ذكر سألوا جملة متأنفة والضمير للتذكير او لللفظ لم يكره فقتنهم مبتدأ بالرفع حال عنه ديه خبر
بمبتدأ مضاف لا ربنا قصر ضرورة سألوا خبر وصلواته ص اي قرء حمزة والكسائي وابوبكر منه يصرق عنه يومئذ
بضم الباء وكسر الراء على بنا الفاعل وهو الله تعالى اي من يصرق الله العذاب عنه والباقرين بضم الباء وفتح الراء على بنا الجمول وضمير العذاب

92

دم

قالق وعلق واجد ويقوى هذه القرارة ان بوجه الشمس والفرح حثباتا بالنصب عطفا
على الليل تكنا لان الليل مفعول في المعنى وان اضيف اليه **وعنه بنصب الليل**
واكثر مستقر القاف حقا خرقوا ثقله اخلوا الضمير في عنهم للكوفيين
بنصب الليل حال اي اقصر جاعل عن الكوفيين مع نصب الليل القاف مفعول اكثر والباء
مستقر معني في حقا حال من المفعول خرقوا مبتدا ثقله مبتداتان اخلوا خبره والجملة
خبر الاول **ص** اي انصب الليل عن الكوفيين في وجعل الليل على المفعول واكثر القاف
وقوله مستقر ومستقر عن ابن كثير والى عمرو وعلى انه اسم الفاعل اي فمكسر مستقر في الرسم
صار اليها واستقر فيها ومكسر من هو بعد مستودع في صلب ابيه والباقون يفتخون القاف
وهو موضع الاستقرار والقدر فلكم مستقر والرجم وهو حيث يستقر الولد فيه
ومستودع حيث اودع المني في صلب الرجل وقراناق وخرقوا له بنين بنشد يد الزوا والباقون
بالتحفيف وهما لغتان معني افرو واخلقوا الكرفي التشد يد معنى الكثير ولهذا قال ثقله
اخلا اي ظهر وجهه من الكثير **وصمان مع بيت في ترشفا وازنت**
حق مده ولقد حلا به وحركه وسكن كافيا واكثر انها حى صوبه
المخلف ذر واوبلا به ب جلا من الجلاوه المحي الحصى الصوب نزول المطر ذر وهو البرق
وهو كثرة البركة **ح** صمان مبتدا شفا خبره اي شفاكل واجدمهها مع بيت حال في تمر
حال ايضا دارشت مبتدا جرح خبره مده فاعله ضمير حلا للمد مفعول لا حركه وسكن بحروفان
اي حرك السين وسكن التا كافيا حال انها مفعول الترحي مبتدا مضاف الى صوبه والضمير
للكثر المدلول عليه في قوله اكثر ذر خبر او بل عطف **ص** معني انظر والى تمره وكلوا من
تمره هنا في الموضوعين وليا كلوا من تمره في بيت قراجه والكشاي بالضمير جمع تمره او
تاوا تمر نحو خشب وكتب واشرح حشبه وكاب واسد وهو مفرد اسم الى ما
يجي نحو عنق والباقون بفتح جمع تمره خشب وخشبه وقران كثير وابوعمر والقبول
دارشت على فاعل بتكون السين وفتح التا اي دارشت غيرك وذاكرته والباقون دارشت
حذف الالف اي قرأت تمر من الرين بحرفون الالف محرك السين وسكن التا ابن عامر معني
انجيت وذهبت فيكون التاعلامه التانيت والضمير للايات ثم قال واكثر فتحة الميم
في انها اذاجات لا يؤمنون عن ابن عمرو وابي بكر خلف عنه وابن كثير اذ نهر الكلام عند قوله وما
يشعركم اي ما يشعركم ما يكون منهم ويكثر انها على الاستتياق والباقون بالفتح على انها
معني لعل كما تقول ايت الشوق انك تشتري لحماي لعلك وهو مفعوله يشعركم ولا
زايده مثل ما منعك الا تشتري اي ان تشتري والحق ان فتحها على تقدير لا بها اي لا يؤمنون
البتة لا حرا تمر على الكفر عنه وزودها بحق وما معناه ان نزل بالايات الا ان كذب
بها الاولون **وحاطب فيها يؤمنون كافتا وصحبة كفون في الشرحه وصلاح**
ما فتا من الفتوة وهو الظهور **ح** يؤمنون فاعل حاطب استبد الفعل انه لما فيه والخطاب
، وضمير فيها للابيه فتا فاعل ماض فاعله ماض في المعنى او كالتنص الجمل على الطريق
وصحبة عطفت على يؤمنون اي حاطب صحبة وصل فاعله صهر رجع الى كفون **ص** معني فتا

ابن عامر

الحكماء والارباب والاشرف والاعلماء والاشرف

ابن عامر وحزم هذه الابيه اذاجات لا يؤمنون بالخطاب على ان الخطاب في يشعركم للكناش
بالغيبه على خطاب يشعركم للمؤمنين او للكفار وانها كثر على الاستتياق وقراجه والكشاي
وابوبكر وابن عامر في سورة الشرحه فياي حديث بعد الله واياته يؤمنون بالخطاب على
ان الخطابين هم لارسل اليهم والباقون بالغيبه ووجهها ظاهر ومعني صحبه كفون لها
على الخطاب **واكثر وقع ضم في قلا حى ظهره والكوفيين في الكهف وصلاب**
حى من الحياه وهو الحفظ الظهير المعين **ح** ضم فعل جهور صفة لفتح وحدث
الصفه عن كثر اكتفايه وهو الذي صح كون المبتدأ نكرة اي كثر ضم وفتح ضم نحو والله
ورسوله اجوان برضوه والموضوع مبتدأ خبره وقلا حى فعل حاضر فاعله ضموا
الضم المدلول عليه بضم ظهره حال او مفعول حى للكوفيين متعلق بوضل ويجوز ان
يكون ضم أمرا ورفع كثر وفتح على خلاف الاضمح نحو واليبع المرغان حركه **ص**
يعني ضم كثر القاف وفتح الباقي قوله وحشرنا عليهم كل شي قبلا عن ابن كثير
والكوفيين وايبع للكوفيين في الكهف او بانهم العذاب قلا ضمهما ايضا والباقون
قلا بكسر القاف وفتح الباعلي انهما لغتان معني عيانا او قلا هنا جمع قبيل اي قبيل نحو
او تاني بالله والملئكة قبلا اي كقبلا ما تعدنا او قبيله اي جماعه تشهد بصدقك ما
كانوا ليؤمنوا في الكهف بمعنى العيان او المقابله اي نحو لغيت قلا قلا اي
مقابلت **وقل كلمات دون ما الف توى وفي يونس والشواحيه طلالا**
ب توى اقام التظليل الفا الظلح كلمات مبتدأ دون ما الف صفة وما زايده توى
خبره ذكر على تاويل اللفظ في يونس عطفت على دون اي كلمات في يونس جاميه ظلل جملة
وقع خبر المبتدأ المقدر وضمير جاميه لكلمات على التاويل المذكور وكلمات توى نصب
على مفعول قل **ص** يعني تمت كلمت ربك صدق دون الف على الافراد اذ ثبت
للكوفيين والباقون كلمات بالجمع واما في سورة يونس كذا حقت كلمة ربك على
الدين فتسقوا وان الدين حقت عليهم كلمات ربك لا يؤمنون وفي الطول حقت كلمة
ربك على الذين كفروا **وقرأ ابو عمرو والكوفيين وان كثير والباقون بالجمع والافراد**
يعطى معني الجمع لكونه مضافا اولان الكلمة معني الكلام بقول كلمة زهير
لتصيدته ومعني جاميه معني الجمع لكونه مضافا اولان الكلمة معني الكلام بقول
ظلل باضه اظله وشره بالذليل القويه **وشدة حقت منزل وان**
ومرزم وقع الضم والكسر اذ علا **وقضوا اذني بفتون ضم وقع بصل**
الذي في ومن تابا قولا **ح** على ارتفع شي من التشبه اي ايجاد ذكر اسم الله
تعودتني بذكره الاول **المحبة** **ح** قصره صرعه **ح** حفص فاعل شدة منزل مفعوله

وقيل ان مع الاول والآخر

ورفع قل على انه مفعول زبن اقيم مقام الفاعل ونصب اولادهم على انه مفعول القتل وجز
شركا بهم على اضافة القتل اليه وان وقع الفضل بين المضاف والمضاف اليه الا انه صح
النقل وذلك عند ابن عامر وقد رسم في المصحف الامام الذي بعث الي الشام شركا بهم
بالياء وهذا يقوي رواية جز شركا بهم والباقون بفتح الزاي والياء على بنا الفاعل ونصب
قتل على مفعوله ورفع شركا بهم على الفاعل وجز اولادهم على اضافة القتل اليه
وسقوله بن المصافين واقل ولم يلف غير الطرف في الشعر وبضلا
كثله در اليوم من الامهات لا يلم من ملهم المعجزة الخوا الامهات
ب الفضل الفضل الملم الذي ياتي بما يلام عليه المجهل فاعلم من التجهيل وهو نسبة
التخصيص الي المجهل بن المصافين طرف فاضل يلف متعد الي مفعولين غير الطرف
مفعوله الاول اقيم مقام الفاعل فيضلا مفعوله الثاني في الشعر حال كلاله نصب
المجل على الحال ورفعة بدلا من غير الطرف من لما اشتد تكبير النجاة على ابن عامر بانه لم
يقع الفضل بين المضاف والمضاف اليه الا بالطرف وذلك في ضرورة الشعر فكيف
يجوز في منشور الكلام بل في القرآن المعجز الفضل بغير الطرف كما قال الزمخشري
رحمه الله تعالى في قوله ابن عامر بالفضل بينهما بغير الطرف شي لو كان في مكان الضرورات
وهو الشعر لكان سجا مزودا فكيف في الكلام المنشور فكيف في القرآن المعجز
لمحسن نظمه وجزائه والذي جعله على ذلك انه زاي في بعض المصاحف شركا بهم
مكتوبا بالياء ولو قرئ بجز الاول والشركا لان الاولاد شركا بهم في قولهم لو جئ
في ذلك متبذرة عن هذا الاثر نكاح انما اشار الناظم رحمه الله تعالى الي ذلك بان
مفعوله مفعول القيل او مفعول ابن عامر لان اذني ملائكة تكفي في الاضافة
وقع بين المضاف والمضاف اليه من قرانه والحال انه لم يوجد فضل بين
المضاف والمضاف اليه الا بالطرف في ضرورة الشعر وقد يتسع في الطرف
ما لا يتسع في غيره كجواز تقديم خبر ان على اسمها اذا كان ظرفا محورا في هذا
ليلاغا ومثل ذلك يقول الشاعر لما زات سائدا ما استعبرت لله در اليوم
من الامهات فضل بن در اليوم ومن الامهات باليوم فقال لانهم النجاة الذي اشكره
قرارة ابن عامر لما فيه مخالفة القياس واستعمال الفضا الا الذين جهلوا
ابن عامر ونسبه الي المجهل لان الذين لم يجهلوه وضعفوا قرانه لمخالفة لا
تكسر عليهم اذ اخلاف في ان المشهور اقوي واما الذين جهلوه فيستحقون
اللوم لان ابن عامر لم يقرأ بالتشهي بل بالنقل الصحيح المتواتر فكيف
يلام او يرمي بنقص ويزام لان شهادتهم بالنبي وشهادة ابن عامر بالاشيا
وربما وقعت له شواهد في اشعار العرب ولم ينقل اليها لان اكثرها قد انجى
بتناول الزمان كما قال المعري ما انتهى اليكم مما قالت العرب الا اقله
ومع رسمه ربح القلوص اي مزادة الاخفش الخوي الشد مجلا
ب الرسم الرسم الاخفش هو سعيد ابن مشعبه ويكنى بابي الحسن صاحب

اسم موضع

الحليل وسويه **ح** الاخفش مبتدا اشد خبره ربح القلوص نصب المحل على انه
مفعول الشد محال لاجال ضمير اشد **ص** يعني ان رسم المصحف شركا بهم بالياء يشهد لقحة
قراءة ابن عامر ويشهد ايضا ما اشد الاخفش مفعول الشاعر **س** فرحها بمرجته
ربح القلوص اي مزاده مع انه فصل بين المضاف والمضاف اليه اي ربح اي مزادة بالمفعول
القلوص وقد امكنه ان يقول ربح القلوص اي مزادة والقي الناظم رحمه الله تعالى
ها اي مزاده وان وقع في الوصل على مزادة الحكاية لما يلفظ به الشاعر وكذا قول
الطرماح **شعر** يظن بجوزي المراتع لم ترع بواديه من قرع القسي الكاين وبروي
عن ابن ذكوان ان الكسائي شاله عن هذه القراءة متعجبا فرغ الكسائي من البيت
تفريداها الحصي في كل هاجرة **ف** نفي الذي هو نقاد الضيارف وتعجب الكسائي لموافقة
القراء بالحة من جوارحه لغة وعز ابن الاقطاري انه جاعن العرب هذا غلاما شاله
الحكمة وهذا كله مثل قراءة ابن عامر واذا جار الفضل بان شاله تعالى مع كونه جملة
شرطية فلان يجوز بالمفعول وحده اولى والشرطية ان المفعول بما كان مؤخر اتمه
فكانه لم يتقدم على المضاف اليه الذي هو الفاعل حقيقة **وان يكن انت كفو**
مدق وميته دنا كافي وافح حضاد كذي جلا نها وتكون
المفرحضن وانثوان تكون كما في دينهم مينة كلاء ب حلا جمع
عليه تام من النمو وهو الزيادة الكلاء الحراثة **ح** ان يكن مفعول انت الفصح ك
الهمزة على نون يكر محذوف ضروره كفو صدق حال وميته مبتدأ ناخبة وضميره
لميته على ناول اللفظ كما في حال منه حضاد مفعول افح وكثره على شيبيل الحكاية
كذي نصب المحل على الحال اي قبل صاحب جلا نما فعل ما من صفة ذي تكون مبتدأ
حضر خبره تكون مفعول انثوا كما في دينهم منصوب المحل على الحال اي كما في عادتهم
من الرفع على ان كان تامه ونصب الخبر على ضمائر الاسم مينة كلاء مبتدأ وخبر
من يعني قران ابن عامر وابو بكر وان يكن مينة فهم فيه شركا بتانيت تك
والباقون بتديرة وقران كثير وابن عامر مينة بالرفع ويعلم الرفع من الاطلاق
والباقون بالنصب فيدل لاس عامر التانيت والرفع على ان كان تامه ولا
بكر التانيت والنصب على وان يكن الاجنه مينة ولان كثير التذكير والرفع
على ان كان تامه وتانيت الفاعل غير حقيقي والباقون التذكير والنصب على
وان يكن ما في بطنها مينة وقران ابن عامر وابو عمرو وعاصم يوم حضاد
بفتح الجا والباقون بكسرهما وهما لغتان الكثير للحجاز والفتح لبحر وقران
نافع والكوفيون ومن المعزاتين بشكون العين والباقون بفتحها وهما
لغتان اشما جمع ما عز نحو صاحب وضبح وخادم وخدم وقران ابن عامر
وحمره وابن كثير الا ان تكون مينة بتانيت تكون والباقون بالتذكير وقران ابن

وحده برفع مبهمة والباقيون بالنصب فيكون لابن عامر التانيث والرفع على ان
كان تامه ولحمزه وابن كثير التانيث والنصب على تقدير الا ان تكون الماكولة
او النفس او الجنة او الطعمه مبهمة والباقيين التذكير والنصب على ان يكون الماكول
او التي مبهمة **وتذكرون الكل خفي شدا وان اكثر وشرعا والخف**
علا **ج** التذكار العود او بقيه التوه والشدة الشرع الا من الذي انبى
ويشبه الذين شرعا لانه ما ابتد به ولم يثبت بطريق العادة **ج** تذكرون مبتدا
الكل مبتداتان ولام التعريف عوض عن الضمير خف خبره وجملة خبر الاول
على شذاجل من غير خف ان مفعول الترو وشرعا حال بالخف متعلق بكل ص
يعني قرأ حفص وحمزة والكتابي يذكرون في كل القرآن تخفيف الدال على ان اصله
يذكرون جذف اجري التايين والباقيون بالتشديد على ادغام التا بالذال على
شدا اي قرأة التخفيف تفوح كأنها محمولة على كسر العود او هي على قوة من الخف
وقرأ حمزة والكتابي ان هذا صراطي بكسر ان على الابد او بين وجهه بقوله شرعا
لما ذكر انه للابد او الباقيون بالفتح على ان المراد لان او بان وضامه به وبان
وخففها ابن عامر من الباقيين على انها مخففة من الثقيلة وقال كحل اي الوجه
الثالث بقراءة ابن عامر **وبابهم شاف مع الجمل فان قوامع الروم مبتدا**
وعلا **ج** بابهم شاف مبتدا وخبر مع الجمل حال منه فان قوامع الروم مبتدا وخبر
وصحبه التثنية لانه لسان خفيفا حال من مفعول مبتدا عبد اعطف على مبتدا
يعني قرأ حمزة والكتابي ان تاتيهم المملكة ها هنا مع ما في سورة النحل بالتذكير
على ان تانيث المملكة غير حقيقي ويقدم الفعل والكتفي عن قيد التذكير باللفظ على
ما وعد وفي الرفع والتذكير والغيب حمله على لفظها اطلقت من قيد العلاء والباقي
بالتانيث على الاصل ثم قال مد حمزة والكتابي فان قوامعهم مخففا ها هنا مع
ما في الروم فيسقط للباقيين القصر والتشديد فرقوا والمعنيان متقاربان لان
من فرق فامن ببعض وكفر ببعض فقد فارق دينه الذي امر به ومعنى عبد لا
قابلا بين المد والتشديد اذا اتيا بالممد لم يات بالتشديد **ج**
وكنرو فتح خف في فيما ذكاه ويا انها وهي مماي مقبلا وزني
ضراطي ثم اي ثلثة وحياي والاشكان صح تحملا
ذكت النار اذا اشتعلت **ج** كسر مبتدا فتح عطف خف صفة في فيما خبر
المبتدا اذا كان صفة فيما اي ظهر هذا الحرف مثل اشتعال النار يا انها مبتدا وما
بعده خبر مقبلا حال من مماي اي التي مقبلا لله نصب على الحال والاشكان صح
مبتدا وخبر تحملا تميز **ص** يعني كسر وفتح خفيف حضلا في دينا فيما للكوفين
وان عامراي قرأ وبكسر القاق وفتح اليامع تخفيفها والباقيون بفتح
القاق وكسر اليامع تشديدها وهما لغتان ثم عدياات الاضافة وهي مماي

وهي للذي والما

وجهي للذي ومماي لله تركي الضراط صراطي مستقيما اي في الله مواضع از امت
اي اخاف ان عصيت اني اراك وقومك وحياي ومماي وقد تقدم رجال هذه
القرأة في موضعها ثم قال والاشكان صح يحلا بشيرا اي صحة نقل اشكان
اليا في حياي د فعلا طعن الحاجة على ما سبق **وتذكرون الغيب زيد قبل تايه كرمما وخف الدال كرم شرفا علا**
ج تذكرون مبتدا الغيب زيد قبل تايه خبره والغيب مفعول زيد كرمما حال
من فاعله خف الدال مبتدا كرم شرفا علا خبره وميم كرم مجذ وقاي مرة شرفا
مفعول علا متعدي **ص** يعني زيدا الغيبه قبل تايه تذكرون في قوله قليلا ما تذكرون
لان عامر واحذ فها للباقيين ثم قال خفيف الدال في تذكرون لان عامر وحمزة
والكتابي وحفص فيكون لابن عامر زيادة اليا وخفيف الدال اي ما يذكرون
هو لا يا محمد وحمزة والكتابي وحفص حذف اليا وخفيف الدال اي ما يذكرون
وكرر ذكروهم لزيادة قرأة والباقيين تذكرون حذف اليا وتشدب الدال
بالخطاب لطبايق اتبعوا ما انزل اليك **مع الزحف اعكس تخرجون بفتح**
وضم واوي الروم شافيه مثلا **ج** خلف مضي في الروم لا يخرجون في رضى
ولباس الرفع وحق نهشلا **ب** نهشل اسم قبيلة ويقال نهشل الرجل اذا
استن واضطرب **ج** تخرجون مبتدا بفتح وضم خبره مع الزحف حال اعكس
جملة استيقا به لبيان قرأة الباقيين واوي عطف على الزحف حرف مضي صفة
خلف الميم ثم ان ذكوان لا يخرجون في رضى مبتدا وخبر ولباس مبتدا الرفع
مبتداتان في حق نهشلا خبره والعايد محذوف اي الرفع فيه **ص** يعني منها يخرجون
هنا وكذلك يخرجون ومن اياته دون الثانية اذا اتمت يخرجون وله من في السموات
قرا الثلاثة حمزة والكتابي وابن ذكوان بخلاف عنه في الروم بفتح الفاعل
عليها الفاعل والباقيون بضم التا وفتح الراء على بنا المفعول ويفهم ذلك من قوله
اعكس اي اجعل مكان التا وتجا ومكان فتح الزا ضمنا ثم قال لا يخرجون اي في سورة
الحائنه فاليوم لا يخرجون منها دون المحشر لان اخرجوا لا يخرجون في اخره
والكتابي بفتح وضم في يخرجون والباقيون بالعكس ورفع لباس التقوى حمزة
وابن كثير ابو عمرو وعاصم على انه مبتدا وذك خبر خبره والباقيون بالنصب على عطفهم
قوله وزيشا **خالصة افضل ولا يعلون فل لشعبة في الثاني ويفتح ثللاب**
شغل اشرع **ج** خالصة افضل مبتدا وخبر اي قرأة الرفع متا صله تايه لا يعلون
مبتدا قل لشعبة في الثاني خبره يفتح مبتدا شمل خبره والضمير ليفتح **ص** يعني
قرأنا فع خالصة يوم القيمة بالرفع على انه خبر خبره والباقيون بالنصب على الحال
يعني خالصة يوم القيمة للمؤمنين لاحظ للكفار فيها وقرأ لشعبة الكضعف
ولكن لا يعلون بالغيب زيد على قوله لضعف والباقيون بالخطاب لان ما قبله

فاتهم عذبا ضعفا واجترزا الثاني عن قوله وان نقولوا على الله ما لا تعلمون
فلا خلاف فيه وقرا حزم والكسائي لا يفتح لهم ابواب السماء بالتذكير والباقون
بالتانيث والوجهان ذكرنا وكفى باللفظ في الحروف الثلاثة عن القيد بالرفع
وخالصة والغيب في لا يعلمون والتذكير في يفتح على ما قرره بقوله وفي الرفع
والتدكير والغيب جملة **وحفف شفا جحا وما الواو ودع كفا وجشعرا**
بالكسر في العين وتلا ب الودع الترك مفعول وحفف محذوف اي يفتح
شفا جحا منه اي قد شفا جحا تميز وما مبتدا الواو ودع خبر محذوف العايد اي
فيه الواو مفعول ودع كفا جملة متنافئة ضمير الواو ودع فاعله بالكسر متعلق برب
حيث ظرفه في العين حال من فاعله نعم مبتدا خبره محذوف اي موجود والجملة
اضيف نعم اليها **ص** يعني حرف فتح لحمز والكسائي والوجهين وثقل الباقي
فلمحز والكسائي يفتح بالتدكير والتخفيف والوجهين يفتح بالتانيث والتخفيف
وللباقين لفتح بالتانيث والتدكير قال وان ترك الواو من وما كنا لنهتدي لولا ان
عامر على الاستتياق والباقون بالواو على العطف وانشأ اليه بقوله كفي الي ان
ترك الواو في المعنى غير مضر وقرئ للكسائي حيث جازع بكسر العين والباقون
بفتحها وهما لغتان **وان لعنة التخفيف والرفع فضيه سما ما خلا**
البري وفي النور او صلاح ان لعنة مبتدا التخفيف مستبانات
الرفع عطف نصبه خبر والجملة خبر الاول يعني التخفيف والرفع حكيم ان لعنة
ما خلا كلمة استتياق البري منصوب بها حرف ضرورة وفي النور ظرف او صل
وفاعله ضمير يعود الي ان لعنة **ص** يعني قرا عاصم ونافع وابن كثير سوي البري
عن ابن كثير ان لعنة الله على الظالمين تخفيف ان وزرع لعنة على ان محففة
من الثقيلة اسمها ضمير الشأن وما بعد ما مبتدا او وصل لنافع الى لعنة الله عليه
ان كان من الكاذبين في سورة النور بتلك القراءه بالتخفيف والرفع **وبغشيها**
والرعد نقل صحبة و الشمس مع عطف الثلاثة كماله ج
يعني مفعول نقل بها حال ضميرها للنور وعطف عليه الرعد من غير اعادة الحازو
والشمس مفعول كل والواو الثانية لفظ القرآن **ص** يعني قرا حزم والكسائي
وابو بكر بغشي الليل النهار في هذه السورة والرعد والتنقيل من النقشة والباقون
بالتخفيف من الاغشا ومعناها واجد وقوله ابن عامر والشمس مع الالفاظ
الثلاثة المعطوفة عليه والشمس والقمر والنجوم مستخرجات بالرفع على الابتدا
واكفى باتيان المرفوع عن القيد والباقون بالنصب على مفعول خلق المذكور
قبل وقال عطف الثلاثة مع ان المعطوف اثنان لان المستخرجات في جزمها عطف
فاعطى جملة **وفي النور والامم اي وجر علم بيتهم شفا والباقون**
وفي النور فمخ الضم شفا وعاصم زوي في نزلنا نقطة ان سفلاء ب ذ لان
الجملة الاول بقول العتب هذا جعل ذ قول اي في الاول كحل المتكاز وجازحل من الرجا

هذا البيت
علا بعد
ترمي
العصبة

يريد صا هذا اي مشكينا مطبعا وهو الذي رضى اي سهل حفصهم مبتدا معه
خير والضمير لان عامر في النخل طرف الخبر اي صاحبه في النخل والآخرين
عطف بيان بنشر مبتدا مشكون الضم مبتداتان واللام عوض عن العايد الى المبتدا
ذلك خبره في الكل حال والجملة خبر المبتدا الاول فتح الضم مبتدا خبره في
النون طرف الخبر نقطة خبر مبتدا محذوف اي هي ذات نقطة او مبتدا خبره محذوف
اي بها نقطه واستعمل حال **ص** يعني حفص موافق لابن عامر في سورة النخل
في رفع الاخيرين يعني والنجوم مستخرجات في قوله وسخر لكم الليل والنهار والشمس
والقمر والنجوم مستخرجات على الابتداء وينصب الشمس والقمر كالباقيين
ويرفعهما ابن عامر ايضا كما في الاعتراف ولم يعلم من البيت الا بالقرينة الثانية
الله ان يقال وفي النخل من تمه الاول عطفا على محذوف اي هنا وفي النخل
ويكون معه في الاخيرين حفصهم جملة اسمية وقعت حالا للضمير وحده
والنصب على تقدير وسخر او جعل ثم قال مشكون ضم الشين في نشر في كل القرآن سهل
الكوفيون وابن عامر يعني مشكونا مشينه يريد قوله وهو الذي يرسل الرياح نشر
والباقون بالضم ثم من الذين تكفوا الشين بفتح حمز والكسائي النون والباقون
يضمونها ثم عاصم من الباقيين يبدل النون بالياء المنقوطة من تحت ه فيحصل حمزه
والكسائي نشر بفتح النون وتكون الشين على انه مفعول مطلق لان يرسل الرياح
في معنى ينشر او حال اي ذوات نشر ولا ين عامر نشر بضم النون واشكال الشين
ونافع وابن كثير وابو عمرو ونشر بضم النون والشين وهما جمع نشور نحو زبور
وزبور انكر الشين في الاول وتخفيفا وبقى لعاصم بشر بالياء المضمومة وشكون
الشين جمع بشير ككرم جمع كرم استكر الشين تخفيفا **وا من العبره حفص**
رفع بكرة سنا والخف ابلغكم جلا جمع اجفاه والواو تدويرا بعد فقديلا
كفوا وبالاجاز ابلغكم جلا ج
ترسانت جلا من الحلاوة علا ان تقع
زامبتدا فصرف ضروره حفص مبتداتان رشاخه بكل طرفه والجملة خبر الاول
الحفص مبتدا ابلغكم مفعوله لانه في معنى تخفيف عمل مع اللام حلاخه مع احقاقها
حال من ابلغكم اي مضاحبة لها والها الكلمة ابلغكم او لسور القرآن للتبليغ بها الواو
مفعول زيد كفوا حال من فاعله وبالاجاز منعلق على معنى حفص الرفع في ترا
من اله غيره في كل القرآن ثبت للكسائي اي يقرأه بالجر صفة لاله والباقون بالرفع
صفة له معني لان من زايده والتقدير ما لكم اله غيره وحفصا بوجه وابلغكم ترشالات
ترى هنا في الموضوع وفي الاحقاق وابلغكم ما ارسلت به من الابلاغ والباقون بالتشديد
من التبليغ وهما لغتان ثم قال وزد الواو بعد قوله لانتم في الارض مفسدن وقال
املا في قصة صالح لابن عامر عطفا على لايه قبله والباقون قال يركها على الاستتياق
وقرا حفص ونافع المزمور في اول البيت الا انكم لنا تون الرجال بالاجاز اي
حذف همزة الاستفهام لان الاخبار بغير معنى التوبح ها هنا والباقون اينكم بهمزة

الاستفهام لا يكثر وهو على ضوءه في حصف الثانية وتسهيلها والمدير المهمتين
وتركة المد والكتفي عن قيدا استفهام الباقيين بلفظ اينكم والافعال اخبار لا يدل على
الاستفهام الا وعلى الحرى ان لنا هنا واوامر الاستفهام **حرميه كلاب**
كلا حرس وحفظ **ح** الاحرف تنبيه على فعل ما ض فاعله الحرى ان المجل اي بان
منعلق بعلا والعين رمز اذ ليس في وسط الكلمة كما في الاحرف وعي بقول ان الواو
للفضل زايده او امر مبتدأ الاستفهام مبتدأ ثان والعائد محذوف اي قرا حرميه مبتدأ
ثالث كلا خبره وافرد حلا على اللفظ الحرى لانه محذوف والمجمل خبر الثاني والثاني
والخبر خبر الاول **ص** يعنى قرا حفص والمريمان نافع وابن كثير ان لنا لاجراها هنا
بالاخبار والباقيون ابن لنا بالاستفهام وقال هنا اجترار من سورة الشعرا لا است
الاستفهام فيها متعين وقرا المريمان وابن عامر وامر اهل القرى باستكان الواو
على ان الابه عطفت باو على التي قبلها والباقيون بفتح الواو على انها حرف عطف دخلها
الهنه قبلها وهي فامر اهل القرى وصف صحة الاستفهام بان الحرميين حفظها
على علا خضوا وفي شجرتها ويونس شجار شفا وتسلطوا
تسلط لما اذ جرى في الخلق شايغا سهل الدخول **ح** على علا خضوا بقدر حصول
على موضع على شجار مبتدأ شفا خبره في شجار ظرف الفعل اي شفا في موضع
شاجر والها في بها للتسوية ونونس عطف عليها من حرا عارة الحجاز **ص**
يعنى قرا غير نافع حقيق على ان لا اقول بعل الحجاز من غير ضمير المتكلم فيكون
على متعلق الرسول تعالى يعنى اني رسول مرتب العالمين جدير حقيق به ارسلت
على ان اقول ونافع مع ضمير المتكلم فيكون على متعلق حقيق اي حقيق وجب
ان لا اقول الا الحق وقرا حمزة والكسائي ياتوك بكل شجار علمها هنا وفي يونس
على بنا المبالغة والباقيون بكل شاجر مثل عالم وعلام والتي على بنا المبالغة بقوله شفا
وتسلط لا موافقة لفظ ما اجتمع عليه في الشعر ولا بعده علم وفعل من بنا المبالغة
وفي الكلف تلفظ ضم في سنفقل واكثر ضمه متفلا
وحرى ذكاحن وفي يقتلون خذ معا يعرشون الاكثر ضم كرى صلاب
ذكا بالمدير الشمس قصرت ضروره الصلا مقصور استعاز النازح **ح** حف حفص
مبتدأ في الكلف بلطف عطف بيان متفلا حال من المكسور لان الضم يعنى
المضموم مفعول حركة محذوف اي ساكنه ذكا حال من فاعل حركة اي مشها شمس
حتى في يقتلون عطف على سنفقل اي ضم في يقتلون واكثر مضمومه متفلا وحرك
ساكنه معا حال من يعرشون اي مضاحين لانه في موضعين الاكثر ضم حمله وقت
خبر يعرشون اي الاكثر فيه ضم كرى نضج على الطرف اي مشها في الذكاحن اذ ان
استعاز **ص** يعنى قرا حفص تلفظ ما يافكون في كل القرآن بالتحفيف من تلفظ
والباقيون تلفظ بالشد بد تلفظ ولاصل تلفظ حرف احدى التاب
تحفيفا وقرا ابن عامر والكوفيون وابوعمر وسنقل اناهم بضم التون وكثر تايه المص

م

مع تشديدها وتترك القاف بالفتح من القليل للمبالغة او للتكثير والباقيون
سنتقل بفتح النون وضم التامع التخفيف كون القاف من القتل وقرا غير
نافع يقتلون انبا كرم ما قبله من قبل اي باليا المضمومه والتا الملكوتية
منقله والقاف المفتوحة ونافع بفتح اليا وضم التا خفيفة وتكون القاف
وقرا ابن عامر والبولك يعرشون في الموضوعين هنا وفي الخلل بضم الزا والباقيون
بكثرها وهما القتان **وفي يعكفون الضم بكسر التاء والجي**
ممدق اليا والنون كفلايح الضم مبتدأ كثر خبره في يعكفون
ظرفه شافيا حال من ضمير المتدأ المحي كحل مبتدأ وخبر محذوف متعلق بالخبر
ص يعنى قرا حمزة والكسائي يعكفون على اضمنا بكسر الكاف وغيرهما بالضم
وهما القتان وقرا ابن عامر اذا نجاكم من القرعون محذوف اليا على ان حيه ضمير
الله تعالى لان قبله غير الله اي غيركم والباقيون انجيناكم على بنا المتكلم وكحل جعل
له كليل يقوم بنصره **ودكا لا تنوين وامددة هاهما من اشفا وعن**
الكوفي في الكهف وصلايح دكا مبتدأ شفا خبره وعن الكوفي عطف
على الخبر اعنى دكا عن الكوفي في الكهف حال وصل ضميره يرجع الي دكا **ص** يعنى
قرا حمزة والكسائي جعله دكا وخزموسني صنعها هنا والكوفيون كلهم في
الكهف جعله دكا وكان وعدتني بالمد والهن من غير تنوين على تعلا يعنى
الربوه الناشرة من الارض او معنى المستوية من قولهم ناقة دكا للمستوية التام
والباقيون دكا بالتنوين ونترك الهن والمد مضمران دكا دكا اي مد كوكا
وجع ترشالاتي حمته ذكوزة وفي الرشد حرك واقم الضم ثلثا
وفي الكهف حشاه وضم جليلهم بكسر شفا واق والاتباع ذوجلا
ح جمع مبتدأ حمته ذكوزة خبره في الكهف خبر حشاه والضمير للرشد ضم مبتدأ شفا
واق او واق خبر بعد خبر **ص** يعنى جمع ابو عمر وابن عامر والكوفيون الي
اصطفيتك على الناس برشالاتي والباقيون برشالاتي وحمزه والكسائي وان بزوا
شميل الرشد بتريك الشين بالفتح وفتح الزا وقرا ابو عمر وحده وكذلك في آخر
الكهف معا علمت رشدا ولم يفيد باخرا الكهف عماد اعلى ان المختلف فيه في
الموضوعين وقع في قصة موسى والاف في الكهف ثلثه مواضع لا خلاف في
الموضوعين والباقيون بضم الزا وشكان الشين في الموضوعين لغتان كالنجد والنجد
وقيل الرشد بالضم الضلاح وبالفتح الدين ولهذا جمع عاصم فان انتم منهم رشدا
وعلى فتح فاويلك نحو رشدا وقرا حمزة والكسائي من جليلهم مجلا بكسر الجا على
اتباع الحاشية اللام والباقيون بضم الحاشية وضمف الاتباع بقوله ذوجلا
اي الاتباع معترف مشهور في لغتهم وليس ذوجلا بضم من ه ه ه

م

وخطاب ترجمنا ونعقر لنا شذا وبالسا رفع لغيرها انجلا ب

الشذا كثر العود وشده زكا الراحة الجلي وضع ترجمنا فاعل استند
المخاطبة اليه لان فيه خطا يا شذا حال امتداد قشرت ضروره واضيف
الي رينا رفع حمزه اي مرفوعه انجلا صفة لغيرها متعلق **من** يعنى
قرا حمزه والكتاي كين لم ترجمنا رينا وتعقر لنا الخطاب ونصت يا رينا
على انه منادي مضاف والباقون بالغية فيهما ورفع على انه فاعل وقال رفع

لغيرها يعلم ان النصب لهما **وم اسم ابرام اكثر يعا كفو صفة**

واضارهم بالجمع والمد كلاله ب اي جعل مكللا من الاكليل
والنجاح **ح** ميم نصب على مفعول اكثر معاجال منه كفو صفة حال
من فاعل اكثر عن ابن عامر وحمزه والكتاي واي بكر الميم في ابن ام في الموضعين
معاجال قال ابن ام ان القوم استضعفوني في طه باين ام لا باخذ بلجيني والباقون
بالفتح والفتح التحفيل له لما استقبل المنادي بالمضاف اليه خفف بحذف
يا المتكلم ثم ابدل اكثر فتحا فيهما واكثر على انه حذف اليا ونقي اكثر وقران ابن

عامر وضع عنهم اضارهم بالجمع ومد الهجر والباقون اضارهم بالافراد والقصر
ومعنى كل اي جعل اضارهم كلالا بالجمع والمد **خطبا نكرو حده عنه وترفع**

كما القود الغير بالكثر عدل خطبا نكرو مبتدا وحده عنه خبره
وضمير عنه لان عامر رفعه مبتدا كما القود خبره والغير عدل مبتدا وخبر

صل اي وجد لفظ خطبنا نكرو مسترديا الحسيني هنا عن ابن عامر والباقون بالجمع
ثم رفع خطبنا نكرو لان عامر ونافع لانها قرا تعقر كمر على بنا المفعول والباقون بكثر

التا لانهم قراوا تعقر على بنا الفاعل وعبر عن ذلك بقوله والغير عدل بالكثر وكما
القوا اشاره الى العبر عن ابن عامر جمع لان التاليف بمعنى الجمع **ولكن خطبا**

ح فيها ونوحها ومعدرة رفع شوي حفظهم تلاه ب

تلا من التلو اي الاتباع او من التلاوه **ح** خطبا يا مبتدا **ح** خبره نوحها
عطف على الضير المجرور في فيها والضير الاول للشيء والثاني لشيء

القران اصناف لوج اليها لانه من جعلتها معدرة مبتدا ورفع خبره شوي
فاعل رفع بحولير شوي العودان او استئنا منصوب اي رفع الكل شوي

حفظهم تلاه خبر لغيره **صل** ما ذكر ان الباقي جمعوا فنافع رفع والباقون بكثر
استدراك فاستئنا ابو عمرو ومنهم بانه قرا خطبا باعلى وزن مطا يا هنا وفي لوج كما
اجعوا عليها في البقره ثم قال رفع غير حفض قالوا معدرة على خبر مبتدا **ح** حرف
اي هذه معدرة او موعظتنا معدرة وحفض بالنصب على المصير او المفعول

ويبين بيا ام واخر كسبه ومثل ترايبين قير عذون جوا

ويبين اشك بين فجيبة صادقا تحزن وحفظ مستكون صفا ولا ب

بين مبتدا بيا حال منه ام خبره معنى قضد والهجر كفهه مبتدا وخبره ومثل
ربيش مفعول عول اي عول على مثل ربيش والمجمله خبره عن هذين وبنيا ربيش مفعول

اشكر صادقا حال من فاعله خلف حال مبتدا اصل صفا ولا تميز **ص** قرانا فاع بعد
يبش على وزن عيشي وابن عامر يبش بالهمزة على وزن يبر والاصل يبش فيهما

عوكف نقل حركة المصنوع اليها قبلها ثم حفف لنا فاعل وفعل وصف به كما في قوله
نعم الشير على يبش العيون ومضربا وصفه للمبالغه وقرا غيرهما يبش مثل ربيش

والكارا بولكر الباس فتخى اليا والهجر ببش على ضمير كفو خلاف عنه فيحصل اربع
قرانات فيه والكل وصف اي بعباب شديد وحفف ابو بكر والذين مستكون بالكتاب

مر الامتاك والباقون مستكون بالتشديد من التمشيك ومعنى صفا ولا ذ صفا ولا
او قوا دليله **ويقصر ذريات مع فتح تايه وفي الطور وفي الثاني طهر ح**

ب الظهير المعين **ح** ظهير فاعل يقصر ذريات مفعوله مع فتح حاله وفي الطور
عطف على محذوف اي هنا وفي الطور وفي الثاني بيان له **ص** يعني قرا الكو قبوز وابن

كثير من ظهيرهم ذرياتهم اي جذفوا الفه وفتحواتاه فيكون ذرياتهم نصب على المفعول
هنا وفي تالي الطور الحقتانم ذرياتهم والباقون بالالف والكثر والمعنيان متقاربان

لان الذرية اسم الجنس يطلق على الواحد والجمع **ويبين دم عصنا وبكسر**

رفع اول الطور للبصري والمدح جلا ب يش عطف على الطور
دم حمله متانفه عصنا حال من فاعله اي مشها عضناتي الانتفاع بظلمه ومثرة

بالمد متعلق حلا وميم كمر محذوف اي كمررة **ص** اي وافق المذنورين ابو عمرو
في يش انا جعلنا ذرياتهم فقصره وفتحواتاه والباقون جري الطور واتبعها

ذرياتهم فابو عمرو بكثر تاوه المرفوعة وهو ابن عامر عد انه جمعا فضل فيه
لاي عمرو والكثر والمد لانه لقرا واتبعناهم فتكون مفعولا به حمل النصب على الخبر

ولابن عامر الرفع والمد وللباقيين الرفع والقصر لانهم قراوا واتبعناهم فيكون
فاعلا **يقولوا معا غيب حميد وحيث تجردون بفتح الضم والكثر**

فصلا ب يقولوا مبتدا غيب خبره حميد صفتة معاجال من المبتدا بالحدون
مبتدا خبره محذوف اي موجودا والمجمله مضاف اليها حيث بفتح متعلق فضل

ص يعني قرا ابو عمرو وشهدنا ان يقولوا يوم القيمة مع او يقولوا انما اشرك
بعده بيا الغيبة اي شهدنا لئلا يقولوا هولاء والباقون بالخطاب على الالتفات حيث
جالسجدون قرا حمزه بفتح البيا واليا من تحذير والباقون بضم البيا وكثر الجا الحد بالحد
وهما لغتان **وفي النخل والاه الكتاي وجر مهم يدرهم شفا واليا**
غضن تعد لاه ب بعدل الغضن اذا استخرجي ككثره ثمرة **ح** جر مهم مبتدا

111

يعد به

هم

يبش

ضميره للمقاربتهم مفعوله شفا خبر البياض مبتدأ وخبر فهدل صنفه **ص**
يعني واقف الكساي حمزة في حرف النحل لسان الذي للحدون اليه بفتح اليا والجا
جوابين اللغتين اتى اولان الجذر بمعنى الميل والالجاد بمعنى الاعتراض فلما عدت
في النحل باني ناسب معنى الميل وما عدت هنا وفي فضلت بقي ناسب معنى
الاعتراض فجعله من الالجاد وقرحه والكساي وذرهم في طغيانهم بالجزم عطفاً
على محل القاف فلا هادي له لانه جواب الشرط حتى قاصد والكساي بالرفع
على الاستنباط فم منهم الكوفيون وابوعمر وقران وذرهم بيا الغيبة والضمير لله
لما مر في مريض الله والباقون بالنون على اخبار الله عن نفسه **وحرزك وهم**
الكثر وامدده هامن اولان شركا عن شدا فملا ب الشدا
كثرة العود الملائكة المليم جمع ملي بكذا اذا كان جديراً به **ج** شركا مفعول حرزك
ضم الكساي المكثور وهو الشين الها في امده لشركا نون اسم لا والمراد به تنوين
عن منجولو محذوف اي اخذ عن شدا كساي عن علم طائفة ثقافت **ص** فراعتراف
واي بكر جعله شركا بضم الشين وحرزك الزا بالفتح ومد الكاف وحذف التنوين
منه على وزن كرم اجمع شركا جمع للمبالغة وهما قران شركا بكسر الشين وان كان الزا
وحذف الالف مع التنوين على انه مصدر شاي ذا شرك **ولا يتبعوكم حرف مع**
فتح بايه ويتبعهم في اظلة لحتل واعتلا ب اخل بمعنى جل اعلى
بمعنى ارفع **ح** لا يتبعوكم مبتدأ خبره مع فتح ظرفه ويتبعهم لحتل مبتدأ خبر
في اظله طرفه **ص** قران فاع وان تدعوهم الى الهدى لا يتبعوكم وفي اظله يعنى شوا
الشعر يتبعهم الفاوون بتخفيف التامع فتح البيا من تبع يتبع والباقون فيها
بالتشديد وكسر البيا من اتبع يتبع وهما لغتان ومعنى يتبعهم لحتل ان يتبعهم بالتخفيف
وفتح البيا جل في اظله وارتفع **وقل طاييف طيف نرضى حنة وياعدو**
فانهم والكثر انهم اعدو لا يرح طاييف طيف مبتدأ وخبر منصوب المحال على
مفعول قل نرضى حله من مبتدأ وخبر منصوبه المحال على الجال يا مفعول انهم
قصرت ضروره اعدو لاجال من فاعل **الكثر** يعني قران غير الكساي وابوعمر
وابن كثر طيف في موضع قوله اذ امسهم طاييف وهما لغتان كالميت والميات او
الطيف مصدر بمعنى التوسية والطاييف فاعل بمعنى الخاطرة وصف القراءة
انها مرضي حقيقتها وصحتها ثم قال واضمم باعد و **م** في الفى والكثر ضم الميم
عن نافع امد عد وللباقيين يمد وضم بفتح البيا وضم الميم من ممد كمد وهما لغتان
وقيل ان امد يستعمل في الخبر كقولهم امدتاهم بفاكهة ممد كمد باموال وبنين ممد كمد بالف
من المليكه ومد في خلافه كقولهم امدتاهم بفاكهة ممد كمد باموال وبنين ممد كمد بالف
يكون الامدادها هنا من باب فبشرهم بعذاب اليم وضوب قرأة نافع بقوله اعدو **م**
بفضل من العدل **وزي معي واني كلاهما عذابي اياي مضافاتها العلام** **ص**
وما بعد مبتدات مضافاتها خبر العلى صنفه الخبر كلاهما تاكيد في اي والاعلام

ص يات الاضافه فيها شيع نرب الفواحتن ارسل معى بنى البشر ابل مر بعدى
اعلمتم ابي اخاف عليكم ابي اضطفتك قال عذابي اضيبه اياي الذين **سورة**
الانفال وفي مردفين الدال بفتح نافع وعز قنيل بزوي
وليسر معولا لاج الدال مفعول بفتح نافع فاعله في مردفين ظرفه
فاعل بزوي ضمير الفتح المدلول عليه اسم ليس ضمير يرجع الى مضمر بزوي
معولا خبره اي معولا عليه حذف حرف الجر فاستتر الضمير في معولا كما في
هذا يوم مشهود اي مشهود فيه **ص** يعني بفتح نافع الدال في الف من الملة مردفين اي
ارتد فهم الله بعدهم بعينهم فهم مردفون والباقون بكسر الدال على معنى تحايين بعدكم
وقل مردفين خلفهم ملايكة اخرين ثم قال بزوي فتح الدال عن قنيل ايضا كرهذا النقل
ليس معولا عليه لان المشهود الصريح عنه الكثر **ويغشى شما خفا وفي ضمه**
افتحووا وفي الكثر حفا والنعاش ارفعوا ولا يرح يغشى شما مبتدأ وخبر
حقا تبيهاى ارتفع تخفيفه في الكثر عطف على في ضمه اي افتحووا في كثره مفعول
مطلقا اي حق حقا ارفعوا عطف على افتحووا النعاش مفعوله ولا حال اي ذوي
ولا اي متابعه **ص** يعني قران فاع وابن كثير وابوعمر وبغشيم النعاش بالتخفيف لكن
اباعمر وابن كثير فتخاضم البيا وكسر الشين ورفعا النعاش على الفاعلية فحصل لابن
كثير وابوعمر وبغشيم بضم النعاش بفتح البيا والشين مع التخفيف ورفع النعاش
ولناوع بغشيم بضم البيا وكسر الشين وبضب النعاش وكذا الباقيين لكن راعوا خفف
من اغشى يغشى والباقيين شدد ومن عشى يغشى **وتخفيفهم في الاولين هنا**
وكسر الله وانرفع هاه شاع كفلا ب شاع تشا وظهر كفلا جمع كافل
بمعنى الضامن تخفيفهم مبتدأ وكسر الله مفعوله في الاولين ظرفه شاع خبره
وارفع هاه جملة معترضه او في الاولين خبر كفلا حال من فاعل تخفيفهم **ص**
بمعنى كفف القران لفظه ولكن الله في هذه السورة في الموضوعين الاولين اظهر يريد
وكسر الله قتلهم وكسر الله نرضى بخلاف الاخيرين وكسر الله سلم وكسر الله الف
بيهم قرانهم والكساي وابن عامر بتخفيف كثر ورفع الها من الله والباقون
بالتشديد وبضب الله ومرتوجيهما **وموهن بالتخفيف داع وفيه**
لم يبنون خفض كيد بالخفض عولاي ب داع بمعنى شاع **ح** موهن مبتدأ
داع خبر التخفيف حال وفيه لم يبنون اي لم يقع فيه تنوين كيد مبتدأ على عليه
خبر **ص** يعني قران الكوفيون وابن عامر موهن كيد الكفران بالتخفيف من الايهات
والباقون بالتشديد من التوهين ثم خفض من الاولين محذوف التنوين من موهن
وحرزك بالاضافة اليه والباقون كلهم بالتنوين وينصبون كيد **وبعد قاب**
الفتح عر علا وفيهما العدو اكثر حقا الصم واعد لا يرح **ص**
الفتح مبتدأ ثان عمر خبره على تمييز بعد مضموم منصوب المحال على الجال من ان اي

كأبنا بعد كبد العبد به بد لا من ضمير فيها محضته زيدوا بديل المفرد لانه في موضعين
الضم مفعول أكثر حقا مفعول مطلق وحال من الضم اعدل امر عطف على أكثر
يعني وان مع المومنين الذي بعده قوله موهن كيدا للكافرين يفتح هزم نافع وابن عامر
وحفظ على تقدير ولان الله مع المومنين امتنع عنكم والباقون بالكسر على
الاستيناف ويعبر احتراز لمن وان للكافرين عذاب النار وان الله موهن اذ لا
خلاف فيهما ثم قال والعروة أكثر ضم العين في موضعيهما يعني قرأ ابو عمرو وابن
كثير اذ انتم بالعروة الدنيا وهم بالعروة القصوى بكسر العين والباقون بالضم
لغتين **ومن حي أكثر مظهرا اذ صفا هدي واذ بتو في شوه له ملاه**
ب الملاجم الميم جمع ملاء وهو المسحفة كناية عن الحجج من حي أكثر مفعولا أكثر
مظهرا حال من فاعله فاعل صفا ضمير عايد الي أكثر المدلول عليه في أكثر والى من حي
هدى تميزا وحال اذ بتو في مبتدأ شوه خبر له ملاحير ومبتدأ ليا الاولي مظهر لما ادم
والضمير الثاني **ص** يعني قرأ غير نافع وابوبكر والبري وحكي من حي عن بيته بكسر
البا الاولي مظهرا لما ادم غيرهم اي بك الادغام كعبي والباقون يشددون اليا
المفتوحة على الادغام للتخفيف وقراءتها مابن ذكوان يعني ابن عامر اذ بتو في الذي
كفروا بتأنيث تنو في تأنيث لفظ الملكة والباقون بالتذكير لان تأنيث الجمع غير
حقيقي والفضل **وبالعيب فيها حشبن كما في عمها وقل في النور فاشبه**
ك الجلاميم العميم التامل الفاشي الظاهر المنتشر كحل العين اذ جعل فيها
الكلمة حشبن مبتدأ فيها حال اي كما بنا فيها والضمير للتوزة بالعيب خبر كما نصب
على الطرف وشا ضله ما الموصول عميما حال من فاعل فتنا فاشيه مبتدأ كحل خبره
في النور ظرفه والجملة مفعول قل **ص** يعني قرأ ابن عامر وحمزة وحقق لا حشبن
الدين كفروا سبقوا هنا بيا الغيبة على ان الفاعل ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ومفعولا
لا حشبن الذين كفروا سبقوا وباقيهم بالخطاب اي لا حشبن يا محمد وقرأ حمزة واكثر
في النور لا حشبن الذين كفروا معجزين في الارض بيا الغيبة ايضا والباقون بالخطاب
والتوجيهان ذكرنا ووضف القرآنيين بان الاولي سهرى العرا وحمزة والثانية فسرها
زين حال العرا كالكحل للعين **والهم افتح كما فيا وأكثر والشعبة التلم**
والتسوية القتال فطبت صلاه ب الصلا استعانت السارج انهم مفعول افتح
كما فيا حال من فاعله التلم مفعول أكثر واكثر مفعول أكثر محذوفان اي
التلم صلا تميز اي طبت كما **ص** يعني قرأ ابن عامر سبقوا انهم لا يعجزون بفتح الهم
اي لا ينهمر وهو مفعول حشبن ولا زياده والباقون بالكسر على الاستيناف وقرأ
ابوبكر وشعبه وان حجوا للتلم بكسر الشين وهو حمزة في سورة القتال فلا
تصنعوا وتدعوا الي التسليم ايضا والباقون بفتح الشين فيهما وهما لغتان
وثاني بكر عنصن وثالثها توي وضعفا بفتح الضم فاشبه تغلاب
نقل عطى لفل وهو الغيبة **ح** تالي ليس مبتدأ وهو من باب اضافة الضم الى الجمع

اي بكر الثانية

اي بكر الثانية وذكر الاشارة الى ما بعده عنصن خبره وكذلك ثالثها توي ضعفا مبتدأ فاشيه
مبتدأ فان نقل خبره والجملة خبر الاولي بفتح الضم حال **ص** يعني قرأ الكوفيون وابو عمرو
بكر الثانية وان يكن منكم مائة يغلبوا الف بالند كبير والكوفيون فقط في الثالثة وهو
وان يكن منكم مائة صابرة بالند كبير اذ تأنيث المائة غير حقيقي ولم توافق ابو عمرو
في الثالثة لتأكيد التأنيث الموضوع بتأنيث الصفة اعني مائة صابرة والباقون
بالتأنيث فيهما على الاصل واجترأ بالثاني والثالث عن الاولي ان يكن منكم
عشرون والرابع ان يكن منكم الف اذ لا خلاف في تذكيرهما وقراءتهما وحمزة وعلم
ان فكسر ضعفا بفتح الصاد والباقون بالضم لغتان **وفي الروم صنف عن خلف**
فضل وانت ان يكون مع الاشرى الا تازي جلا حلا ح في الروم
ظرف صنف عن خلف متعلق به ان يكون مفعول انت التي حركة الهمزة على التثنية
فاسقطت مع الاشرى الا تازي اي مع قرأتك الاشرى الا تازي جلا حال
من فاعل انت اي اذ جلا خلاصته **ص** يعني قرأ ابو بكر وحقق بخلاف عنه وحمزة
في سورة الروم الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل
من بعد قوة ضعفا وشبهة في الاحرف الثلاثة بفتح الصاد والباقون بصفا ومع
صنف عن خلف فضل احك قصة الخلف لان جفضا خ كلفا ضمما فيهما لما شمع ان
ابن عمر قرئ عليه الله الذي خلقكم من ضعف بالفتح وقرأ من ضعف بضم الصاد
في اللانته وشبهها الي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يخالف ضمما في غيرهما
وقرأ ابو عمرو وما كان لنبي ان يكون له اشرى بالتأنيث لان اشرى مؤنث و
الباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيقي ولد كذا قرأ لمن في ايديكم من الاشرى على
وزن فعالي والباقون اشرى على وزن فعلا ولم يشبهه بقوله يكون له اشرى الا
ليش فيها لام التعريف فكثر الزمير للتأكيد وكثر القراءة له **ولا ينهمر بالكسر قر**
وبكفه شفا ومعاني بيان اقبل ارجح ولا ينهمر مفعول قرأ يولايتهم
بكفه عطف على بالكسر والبا معني في والضمير للقرآن وشفا خبر مبتدأ محذوف اي
الولاه في الكهف شفا اي مبتدأ معان تأكيد معني بيان حال اقبل خبر والالف للاطلاق
او بيان خبر اقبلا صفتها والالف للتشبيه **ص** قرأ حمزة ما اكثر من ولايتهم من شي بكسر الواو
وهو والكسائي في الكهف هناك الولاية لله الحق بالكسر ايضا والباقون بالفتح فيهما
لغتان كالدلالة والدلالة والاضافة فيها اثنان اي ازي ما لاترون اي اخاف الله
سورة التوبة ويكثر الايمان عند ابن عامر ووجد حق
سجد الله الا ولا يح لا ايمان فاعل يكسر عند ظرفه حق فاعل وجد
سجد مفعوله الا ولا يح صفة مشحود **ص** يعني بكسر الهمزة من قوله لا ايمان لهم
عند ابن عامر معني الدين او اعطا الايمان وعند الباقيين نفتح جمع ميم ليمان
ما قبله وان نكثوا ايمانهم وما بعده قوم انكثوا ايمانهم وقرأ ابن كثير وابو عمرو وان يعروا
مشحودا بالتوحيد على انه المشحود الحرام او اسم الجنس يفيد معنى الجمع والباقون بالجمع
لشمول المتاجد كلها وقيد بالا ولا يخرج انما يعمر مشا جب الله اذ لا خلا في جمعه

عشرا تكلم بالجمع صدق ونونوا عشر رضي نص والكسر وكلا

عشر اكرم صدق مبتدا وخبر نونوا فعلا امر عزير مفعوله رضي نص حال اي مرضيا
نصه ضمير وكل لعزير **رض** يعني قرابون وعشرا تكلم واموال جمع عشرا تكلم كيتا كل
جمع الالفاظ الاخر والباقون اذ الافراد يعطى معنى الجمع وقر الكسائي وعاصم
وقالت اليهود عزير ابن الله بنون عزير وكثر نون التنوين لالتقاء الساكنين على
الهما مبتدا وخبر فجمع التنوين والباقون محذوف التنوين ورفع الزاعلي ان الابرصفة
والخبر محذوف اي عزير ابن الله صاحبنا **يضاهون ضم الها يكثر عاصم وزد**
همزة مضمومة عنه واعقلا جمع يضا هون مبتدا ضم الها مفعول يكثر
عاصم مفعوله والجملة خبر المبتدا واللام عوض العايد اعقل عطف على زيد هرة مفعوله
او الفاعل بدل عن نون التاكيد الخفيفة وضمير عنه لعاصم **رض** قرأ عاصم يضا هون
قول الذين كفروا يكثر لهم وزاد هرة مضمومة على يفاعلون من ضاهاه المهموز للام
والباقون بضم الها وحذف الهمزة من ضاهي المقل اللام لغتان وترك الهمزة اكثر
يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب ولم تحشوا هتك مضللاب
المضلل الناسب الي الضلال **ح** يضل مبتدا صحاب خبره اي قرأة صحاب مضللا مفعول
تحشوا **رض** يعني قراهم والكسائي وحذف يضل به الدين كقر وانضم الياء وفتح
الضاد على بناء المفعول من اضل والباقون بفتح الياء وكسر الضاد على بناء الفاعل من اضل
وتتم البيت بان صحابا لم تحشوا في قرأتهم من ينسبهم الي الضلال يعني المعتزلة لان
يضل به كثر احمدة عليهم ويضل على بناء الفاعل من ضل لم يشحجة لهم **وان يقبل**
التذكير شاع وضاله وزحمة المرفوع بالخفض فاقبل ان يقبل مبتدا التذكير
مبتداتان شاع وضاله خبره والجملة خبر الاول وزحمة مفعول اقلا والفاخر ايد
والالف بدل نون التوكيد **رض** يعني قراهم والكسائي ان يقبل منهم نفاقهم بالتذكير لان نفاقهم
بانبيته عن حقيقته والباقون بالتانيث على الاصل وقراهمه وزحمة للذين امنوا منكم بالجن
عطف على خبر قوله اذن خير والباقون بالرفع عطفا على اذن او على انه خبر مبتدأ محذوف
اي هو زحمة **ويقف بنون دون ضم و فاوه بضم بعد باه بالنون وصل**
وفي ذلك كسر وطايفه ينصب مرفوعه عن عاصم كله اعتلا **ح** وبعين
مبتدأ بنون خبر دون ضم حال فاوه بضم مبتدأ وخبر تعدد مبتدأ ان بالنون وصل خبر
طايفه ينصب مرفوعه مبتدأ وخبر كله مبتدأ والصير للذين كوز في البيتين اعتلا خبر عن
عاصم متعلق به **رض** يعني قراهم ان يعف عن طاعة منكم تعذب طاعة يعف بالنون المرفوع
، وضم الفا وتعذب بالنون وكسر الذال على بناء الفاعل على السكتم فيها ونصب طايفة التانيث
على المفعول والباقون يعف بالياء المضمومة وفتح الفا وتعذب بالنون المضمومة وفتح الذال على بناء
المفعول فيهما ورفع طايفه على الفاعلية **ثم قال كل** **رض** ارفع نقله عن عاصم **وجو بضم الواو**
مع تان فتحها وكربك وزش قرنه صه جلاه النون مبدأ او الجزئية المحكية جن خبره
بضم متعلق به وحذف نونيه للضروزة تان صفة نون محذوف واوه ضرورية فتحها مضاف
اليه والها للضروزة وقرنه مفعول بجر تان جلاه خبره صه مفعول جلاه **رض** يعني قراهم كثير وان

وابوعمر وعليهم دائرة النون هاهنا في ثانيا سورة الفتح بضم التنوين والباقون بفتحها فالصم
اسم والفتح مضارع واخبرنا الثاني عن الاول الطائين باسم طن النون وعن الثالث وطتم طن
النون وقراهم الا انها قرينة لهم بقرينة النون بالضم والباقون بالاسكان وهما لغتان
كالجمعة والجمعة **ومن تحها المكى كوزاد من صلا نك وجد واصح التا**
شد اعلاه **ح** المكى بجر خبر من تحها مفعوله من مفعول زاد صلا نك مفعول وجد شد
حال من فاعل افصح على صفة **رض** يعني قراهم المكى ان كثير من تحها الاخبار الذي بعد والسا بقون
الاولون بزيادة من وجر تحها والباقون بالتحذف ونصب تحها على الطرفين ولو تشبه
بما قبلها لان قرينة بعده ولو جرح الخلاف فيه لا تكرر او لا وقراهمه والكسائي وحذف ان
صلا نك سكن لهم بالتوحيد وفتح التان المرفوع يعطى معنى الجمع صفا فانصب على استمر
ان والباقون بالجمع وكسر التان على ان المصعب جعل على الجزئية لانه جمع الموث التان **ووجد**
له في هو د ترحي هرة صفا ندر مع مزحون وقد جلاه مفعول وجد محذوف
اي صلا نك ضمير لهم له لول شد اعلاه رجي مبتدأ همزة مبتدأ ان صفا خبر اضيف الي
نقد وصل ضرورية مع مزحون حال ضمير جلاهم **رض** يعني قراهمه والكسائي وحذف
اضلوك تارك في هو د بالتوحيد **قال** **رض** اي بوجز وان كثير وابوعمر وابعاصم
ترجي من تشاؤني الاجزاب واخرون مزحون ههنا فاعله من ارجاه اذا خرو والباقون
ترجي ومزحون من ارجاه معناه ومدح القرأه بقوله وقد جلاه **وعمر بلا واواله ونص**
في من استس مع كسر وبيانه ولاه **ح** الذي مبتدأ بجر خبره واو حال حذف
نونيه للضروزة ضم امث من مفعوله محذوف اي الهمزة ببيانه منصوب بضمير اي ارفع ولا مفعول
له اي للتابع **رض** يعني قراهمه وان عاف الدين الحجة وبلا واو على الاستيفاء والباقون
بالواو على انها جملة عطف على الجملة قبلها وقر ايضا ضمن استس من استس ترحي الموضوعين
بضم الهمزة كسر التنوين على بناء المفعول ورفع بيانه على فاعله والباقون بفتح الهمزة والتنوين
معاً على بناء الفاعل ونصب تنبيهه على المفعول ولم يبينه على ان الخلاف في الموضوعين لصح النص
واكتفاء بان كل من استس ياتي له في هذه الصورة له هذا الحكم **وجرف سكون الصم**
في صغوا كل يقطع فتح الصم في كامل اعلاه **ح** جرف مبتدأ سكون الصم مبتدأ بان
واللام عوض عن العائدي في صغوا كامل خبره والجملة خبر الاول وكذا ان اعزاب المصراع
الثاني وعلى صفة كامل **رض** يعني قراهمه وابوعمر وابن عمار جرف هاء بيسكونوا التان
والباقون بضم الضان وقراهمه وابن عمار وحذف يقطع فلو لم يفتح التان على بناء التان
والاصل ينقطع والباقون بالضم على بناء المجهول **يرفع على فصل برون مخاطب**
شامع **رض** اي جعل اجمال **ح** برفع مبتدأ على فصل خبر برون

عمل

اي اذا اشتد على الصفة من قرا حفض من كل زوجي اشياء هتا وفي ذاق فتح بتنوين كل على الاضافة
ان التقدير كل شي وزوجي مفعول اشن تأكيد والباقون بحذف التنوين على الاضافة و
مفعول وقرا حمزة والكتاي وحفض فعميت عليكم ضم الميم وتشديد الميم من التعمير يعني
الاخفا والباقون بفتح العين وتحفيف الميم من العمي يعني الخفا ولا خلاف في فعميت
الانبا في القرض ولهذا سكت عنه **وفي ضم بحرها سواهم وفتح يا بني هنانض**
وفي الكل عولاج سواهم مبتدأ والضمير حمزة والكتاي وحفض في ضم خبره وفي معنى
علي فتح مبتدأ يا بني مضاف اليه ضم خبره من اي قرا غير حمزة والكتاي وحفض بحرها هم
الميم مصدرة بحري وحمزة والكتاي وحفض بفتحها مصدر حمزة وقد سبق ان حفضا يوافق
حمزة والكتاي في اماله مجراها وقرا عاضه يا بني ركب معنا بفتح الياء هنا وحفض في جميع القران
علي ان يا المتكلم ابدلت الفالتوالي الياءات ثم الكتي عن الالف بالفتح والباقون في الكل بالكتي على
الاضل لالفا التاكيد بعد حذف يا الاضافة كما في اعباد **واخر لقمان يواليه اجهد**
وسكته راد وشجته الاولاج اخر مبتدأ يواليه اجهد خبره والضمير حفض
والعايد الي المبتدأ محذوف اي فيه ضمير سكتة لبني زك فاعل الفعل وشجته عطف على
زاك الاول مفعول **من** يعني واقف لم يزل حفضا في الحرف الاخر يا بني اقم الضلوة بفتح
الياء واسكنه قبل واسكنه شجته ابن كثير الاول وهو يا بني لا تشرك والاشكان انه لما
حذف يا الاضافة بقي بالتصغير ولام الفعل فصارت مشددة بالادغام لام الفعل فيبقى
يا التصغير ساكنه ويل هذا جزاء الوصل مجرى الوقف لان المشددة لما وقف عليه حاز
تحقيقه واما الحرف المتوسط وهو يا بني انها ان تكة فيفتح حفض ويكثر لغيره على ما تقدم
وفي عمل رفع وتونوا وعرار يعو الا الكناي ذا الملاج اخر مبتدأ يواليه
اجهد خبره والضمير حفض والعايد الي المبتدأ محذوف اي فيه ضمير سكتة لبني زك فاعل الفعل
وشجته عطف على زاك الاول مفعول **من** واقف الذي اجهد حفضا في الحرف الاخر يا بني اقم الضلوة
بفتح الياء واسكنه قبل واسكنه شجته ابن كثير الاول وهو يا بني لا تشرك والاشكان انه لما حذف
الاضافة بقي بالتصغير ولام الفعل فصارت الملا الاشراف **ج** في عمل حيز فتح مبتدأ وحفض
بتقدم الحرف الطرف عليه مفعول تونوا محذوف اي عملا غير مفعول ازفوا الاسمان من مقدراي اي الكلم
الا الكناي والملاضفة **من** يعني قرا غير الكناي انه عمل عرضا وحوض الكناي بانزاد الاشراف
من ابقه اذ زون هذه العزاة عايشه وام سلمة رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم **وتسأل حيف**
الكهف ظلها وماها هنا عضم وانع هنا فونه دلاه دلا اخرج دلوه ملاج تسأل حيف
الكهف يعني اي الحنيفة في صورة الكهف ظلها خبرها وماها هنا عضمه حمله عطف على الخبر اي تسأل
الحنيفة ها هنا عضمه دلجال من فونة اي فون دلوه من فون الكوفون وابن كثير واوعر فلا تتكلم
شي في الكهف والكوفون واوعر فقط فلا تتكلم ما ليس لكها هنا تحفيف النون على الحان الوقايع
بعد هايا المفعول والباقون بالتشديد فيها وكتر النون الا ابن كثير فانه فتحها هنا بالتشديد بالكتي واما
الفتح فلانه نون التاكيد المقننة من عربون الوقاية ولا ياء المفعول والكتي مع الياء بفتح الاصل
والجاصل ان قراءة مبدول ظل جماعي الكهف بالحنيفة وانبان الياء وغيرهم بالتشديد والاشكان الا ابن كثير

فان يحرف

فانه محذوف الياء ها هنا قراءة مبدول الغير بالحنيفة والباقون بالتشديد وكلمة كسر والنون الا ابن كثير
فانه فتحها هنا وحذف الياء الا اي حروف وورشاشا فاضها استاليا **ويومئذ مع شال فاصح اتي**
جملة جالية اي قداني الفتح من ضياء حيز مبتدأ محذوف اي يومئذ في العمل حيز لتوزن
مبتدأ وحيز قبله ظرف والضمير ليومئذ **من** يعني فتح الميم من يومئذ هنا مع لوعندي من عدا يومئذ
في مثال سائل فاضح والكتاي على ان يومئذ مبنية على الفتح لاضافة اليها غير المتكلم وهو اذ والباقون
بحر الميم لانه مضاف اليه وهو العنان وقرا الكوفون ونافع من فرع يومئذ في الفعل
ما فتح والباقون بالجر كركن الكوفون لتوابعه فرع فيكون نافع الفتح من غير تنوين
قبله لما ذكره وللصوفيون الفتح مع التنوين على انه نصب على الظرفية فرع او اهو
ثم ذبح الفرقان والعنكبوت لم يبعون على فضل وفي النجم مفضل في تونوا
تدونا واحضوا رضوا ويعقوب نصب الرفع عن فاضل كلام الكلام
المحظ **ثم** مبتدأ الميمون حيز على فضل حال فضل حيز مبتدأ محذوف اي تونوا فضل وفي العمل
بم حيز بعد خبر تونوا مفعول تونوا رضوا حال منه يعقوب مبتدأ نصب الرفع مبتدأ ثان واللام
يعوض عن عايد عن فاضل حيز كلا بعتة والحمله خبر الاول **من** يعني قرا حمزة وحفض على ان تونوا
هنا وعاد او تونوا في الفرقان وعادا وتونوا او قد تبين في العنكبوت بركة السنون لعدم ضم خبره بار
علي انه اسم القبيلة واسا زالي قوة العزاة بقوله على فضل اي قول فضل واما تونوا فما ابقى
في النجم حمزة وعاصم مع له تونوا السنون لعدم ضم خبره كما ذكر والباقون بالسنون بالاربع
كلامه منصوب بناء على اسم الحيز ولي يلبس حرف هو بقله والي هو لانه مقدم على يومئذ ولو
حولف فيه لغزاه اذ لا ضرر وشرة بنا حيزه وقرا الكناي الابعاد التونوا بالسنون والحمله لضمه والباقون
بترك السنون والنصب في موضع الجر لمنع ضمهم وقرا حفض وحمزة وان عاز ومن وزاء اسحق
يعقوب بنصب اي وهبنا له من وزاء اسحق يعقوب لانه لا يشرها عليه والباقون بالرفع على الابد
والخبر من وزاء اسحق **هنا قال اسم كثره وتكونه وقصر فوق الطور شاع دلاه** قال
بتم مبتدأ كثره وما عطف عليه مبتدأ ثان شاع خبره تونوا عمير الجملة خبر الاول فوق الطور عطف
على هنا وهو ظرف مفعول **من** يعني قرا حمزة والكتاي قال سلم فالت هنا وقال سلم قوم منكرتون
في الارياض فوق الطور بكسر السين وشكون اللام وقصرها اي حذف الالف منها سلام بفتح
السين وتخريك اللام بالفتح مع الالف لعنان كجرم وجرام والناس ضد الحرب **فاستراش**
الوصل اضل دنيا وفا هنا جاق الا اولك ارفع واندلاه فاستر مبتدأ ان استر عطف
حذف العاطف الوصل مبتدأ ثان اصل خبره والعايد محذوف اي فاما الامتراك مفعول الرفع
ها هنا ظرف جوق اعراض اي الرفع جوق ابد لا عطف على ارفع والالف عوض عن نون التاكيد
وجوز ضمها في كسر الدال على ما للمجهول والالف للاطلاق **من** يعني قد ارفع ون كثير فاستر
وان استر حيث جا اللعنان بضم اللام الوصل من تروي والباقون بالفتح من استر وبها لعنان
يشهد للاولى والليل اذا تيسر والثانية مستحان الذي استر وقرا ابن كثير واوعر عمر ولا
يلفت منكم اجده الا انك ارفع امراك على انه يدل من اجده من ذلك بقوله وابد الان

يعقوب

شفا وقل جهيد اولها عن ابن الجوزي البت الثابت كالعدل يعني
العادل القليل هنا ما امله بين وبين وقد صحت تعبيره في اول ال عمران الجهد الجاذق لما قد برقع
منه استكون الكسر مبتدأ ثان في العين كان واللام عوض عن العايد ذوجا خبر الثاني والجملة الاولى
وكذلك بشري جذف اليانث ويل مجحول عطفت على الخبر شفا حال من الممال جهيد اجل من فاعل
قلل كلاهما مبتدأ والصير للاماله والتقليل عن ابن الجوزي الفتح بفضل مبتدأ وجز عنه حال
اي منقول عنه والصير لابن العلاء من فزا الكوفيين وابن عاصم وابو عمرو يرتع بشكون العين
علي انه مجرؤم من الرفع ومبذج هذه القراءة باها ذوجا اي مح تقوي وتخص بها والباقون بكسرها
على الهامس الرعي جذفت بالجزم الياء واستها فتبيل في وجهه كما تقدم فعينه خمس قرأت يرتع بالياء وتكون
العين للكوفيين او بكسرها النافع والباقون وتكون العين لابن عاصم وابو عمرو او بكسرها
لان كثير او باسباع كسرها لتبيل في وجهه وقد الكوفيين قالوا بشري جذف الياء بنا البشري
مطلقا كانه قالوا بشري اقبلي هذا اوانك والباقون بانباها باضافة البشري اليه ثم من
الكوفيين امال جده والكسائي على اصلها لاها الف ثابت لا سيما وقبها راء **قال قلل جهيد**
اي امل بين بين فوترش حال كونك جاذقا باهل نزهة ان الوجوه الاماله المحضه يبرهن مع
الفتح لابن العلاء اي عمره لكن الفتح عنه افضل من غيره اي اصح نقلا لطباق كتب الائمة على
الفتح عنه اما المحضه فان بشري من رواة الياء والاضافة في حكم الافضال واما بين فالتوسط
بين كلا الامرين واما الفتح فان الف بشري لما رتعت في المضاجع بالالف هربا من اجتماع اللان
في كلمة واحدة صورة فتحها ايضا البتة الامرا الذي هولف لها عين امثالها **وهيت بكسر اصل**
كثيرة وهره لسان وهم التالوا خلفه دلاب اللسان اللغة اللوى ممدودة الراه
دلا صهي معناه **هيت** مبتدأ بكسر حال اصل خبره هم لسان مبتدأ وخبر ضم التا مبتدأ
لوى مبتدأ ثان قصرت ضروره بالاختاره والجملة خبر الاول **من** قرأ نافع وابن عاصم هيت لك
بكسرهما وفتح التا ومعنى اصل كفوا مذهب عالم كفوا للعلم وقرهشام كذ لك كسرهما
وقرأ ايضا بخلاف عنه بضم التا وابن كثير ضم التا وفتح الها وابو عمرو والكوفون البا قون
بفتح الها والتا فحصل خمس قرات هيت بكسرها وفتح التا بلا همز نافع وابن ذكوان هيت
بالكسر والفتح مع همزة لسان هيت بالكسر والضم مع همزة كذ لك له هيت بالفتح والضم بلا
همزة لابن كثير هيت بفتح الها والتا بلا همزة لا يعجزرو واهل الكوفة والكل لغات بمعنى همز
وفي كافي فتح اللام في مخلصا نوى وفي المخلصين الكل حصن بجملته
فتح مبتدأ نوى خبره في كافي ظرفه في مخلصا حال من ضمير نوى حصن ضمير مبتدأ محتمل صفته
في المخلصين خبر الكل تا كيد **من** قرأ الكوفيين انه كانه مخلصا في كان سورة مريم بفتح
اللام وهم نافع المخلصين في كل القرآن بفتح اللام على ان الله اخلصهم بكرامته كما قال انا اخلصنا
مخالصة والباقون بكسرها فيها على انهم اخلصوا عبادتهم لله محو واخلصوا دينهم لله وعرف
المخلصين ليخرج مخلصين له الدين اذ لا خلا في كسر لامة **معا وذل جاشخ دابا**
لخصهم فرك وحاطب بعضون شمر دلاب حج علي بن ابي حمزة الشمر دل الخفيف
وطل مبتدأ حاشا مضاف اليه معا حال من المضاف اليه اي مصاحبين لانه في الموضوعين

حج حرم المسرا

حج خبر المبتدأ دابا مفعول حركه والباقي له لخصهم حال المفعول بعضون مفعول حاطب
شمر دل حال منه او من فاعله **من** قرأ ابو عمرو حاشا لله ما هذا بشر حاشا لله ما علمنا عليه من ووه
اذ وصل وحرفها اذ وقف والباقون بالحذف وصلا ووقفا وهما لغتان وانما وقف ابو عمرو وعلى
الحذف اتباع الرسم اذ رسم المصاحف بالحذف وقرأ حفص سبع سنين دابا بتحرك فتحا والباقون
بتكونها لغتان وكذ لك كل ما عينه حرف حلق كالمر والنهر والشحم يجوز فيه الفتح والسكون
وقرأ حمزة والكسائي وفيه بعضون بالخطاب لان قلبه قال ترزعون ومما تكون والباقون بعضون
بالغيبه لان قلبه لغات الناس وقال خاطب خفيفا بغير ثقل مدجا لقراءة الخطاب **وبكل بابا**
متعلق به شاف خبره او يا خبر شاف مضاف اليه اي بيا عالم شاف او نعت له نون قاري علمه دابا
من دزبه حيث شاف خبره اي في حيث حفظا مبتدأ خبره محذوف اي بقرا حافظا وحافظا
حال خبره شاع وعقلا جمع عاقل بيميز او حال اي شاع ذاعقل **من** قرأ حمزة والكسائي
ارسل معنا اخانا نكل بالياء لاخ والباقون بالنون للاخوه وقرأ ابن كثير نبتوا منها حيث
نشأ النون في نشأ للعظمة والباقون بالياء ليوسف ولاخلاف في نصيب برحمتنا من نشأ
بالنون ولهذا قيد حمز بحيث وقرأ حمزة والكسائي وحفص قاله خير حفظا على اسم المفاعل
نضبا على الحال او التمييز والباقون حفظا على المضمر نضبا بالتمييز **ومسته وسماه عن**
سنة او رة فلاحا زفي قالوا امك غلاب التذ اكثر ابو دوزد من زاد يزداد
طلب الكلا اللفظ العيش الواسع **ح** فتيمة مبتدأ خبره محذوف اي فراقبتا نه عن شذا جازد عسل
مفعول ذابا طلب عيشا واسعا لا احبار **من** قرأ حمزة والكسائي وقال لفيبا نه اجعلوا
جمع الكثرة حاطب به لك الجمع الكثر ولم يعين فابند منه من ابدى والباقون لفتيته جمع القلم
لان جعل النضبا على الرجال لا تحتاج الى الكثرة ولها لغتان جمع في كصيان وصبية
ومبذج القراءة عين **وقرأ** ابن كثير قالوا انك انت يوسف بالاختاره لم يجرهم اجرة بمعرفته
لوصوح الغرابين الداله عليه او على جذف همزة الاستفهام بحى وتلك نعمة تمها اي اولئك
والباقون بالاستفهام كاهض لم يجرؤوا هو يوسف ام لا فاضه هو ليتحققوا الامر والاستفهام
بالاستغراق والبعظيم **وياسين معا وانتباش استاسرا او ياسين اقلب عن البري**
يخلف وايد لامح ياسين مع ما عطفت عليه مفعول اقلب ومعا حال اي مصاحبين لانه في موضعين
وايد لامر عطفا على اقلب فالالف عوض عن نون التاكيد **من** قرأ البري لا ياتينوا من زوج
المر افلم ياتينوا الذين امنوا وانتباش الرسل فاما استا يتوامنه ولانا يتوامن من زوج الله
في المواضع الخمسة قلب البيا الى موضع الهجر وايد ل اظهر النال ان اصل يبيش من الياس فلما قلب
صار ياسين وايد ل اظهر لنا لتوكلها وافتاح ما قبلها نحو ترس وفاس والعلب في الكلام كبير نحو صفة
وضفقه وحده وحده والباقون على الاصل ولم يسن الناظم المقلوب والبدل لوضوح الجاهل
وحي اليهم كسر جمعها وتون علا نوحى اليه كذا اعلاح يوحى اليهم مبتدأ كسر
مبتدأ ثان ونون عطفت عليه اي نون فيه علا خبره اي قرات ذات علا والجملة خبر الاول
يوحى اليه مبتدأ أشدا علاضفة **من** قرأ حفص فوجي اليهم حيث جا بكسر الحاء والنون على بنا
الفاعل من اوحى ووافقه حمزة والكسائي في الانبا يوحى اليه لانه لا اله الا انا فاعبدون
والباقون بالياء وفتح الجاعلى بنا المجهول وقد بقوله اليه لخرج فوجي الكلى والاشقوى

حج حرم المسرا

الا ان يقال ان المقدم والتاخير في كل موضع متوي بالمتواليات ثمر قال ودون
 عرفى العكوت يعني واقوا ابن عمار بن كثير وجبض فافع بالاخبار في العكوت ثمر نقل
 الخلاف في ثاني الاستفهام من المواضع فقال وهو في الثاني اي الاخبار في كل الثاني من
 الاستفهامين لنا في الثاني الثاني اي الاخبار ايضا يعرف ذلك من قوله وهو في الخبر في الخبر
 والا في ثاني الفعل فان فاعلا هم يقر بالاخبار في الخبر في الخبر بالاستفهام وراة
 يعني الاخبار في ثاني الفعل لابن عمار والكتابي فلم ان يكون قراءه فافع فيه بالاستفهام وراة
 بن عمار والكتابي بونا فقل اي المخرجون والباقون بون واجده ثمر قال عمر رضي
 النازعات يعني فرا فافع وان عات والكتابي في اخر النازعات بالاخبار فلم موافقه لها
 في هذه المواضع اما وجه الجمع بين الاستفهامين المذكورين الاول صفة الكلام والثاني موضع
 الاستفهام اذ الاستفهام في المواضع عن الثاني لا عن الاول لانه صفة الكلام ولما استفهم
 العت واما الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني فلا ان الاول صفة الكلام ولما استفهم
 به استفهم عن الاستفهام في الثاني كما في قوله افان متفهم الخالدون واما الاستفهام عن الخلود
 لا عن الموت بقر الفز في جميع الموضع المتقدم من التحقيق والتسهيل والمد والتركه
 فتم كذا مقدم تكن بضمير من الكوفيين وقانون المرمرزون بقوله لوي جافض بلا عه وورين المهرتين
 ينهلون الثانية وهام وابو عمرو وقانون المرمرزون بقوله لوي جافض بلا عه وورين المهرتين
 سوا كانت الثانية محققة او مشبهة **وهاد والقف وواقية وباق هل تنوي صيغة**
ح هاد مفعول قف اي قف عليه بيا به متعلق به والضمير لكل من الكلم الثالث و باق عطف دنا فاعلم
 ضمير يرجع الي الوقف المذلول عليه بقوله قف والجملة متانفة صفة متبدا تلا خبره وذكر الضمير لاهل
 في معنى الفوج هل تنوي مفعول تلا **ص** فرا ابن كثير الكلم الرابع حيث جات اذ وقف عليها بالياء
 نحو ومن يضل اسر فاهل من هاد وما هم من دونه من وال مال من اسم من ولي ولا واق وما عهده الله باق
 لان اليافها اما حذفت لاجل السون واذا حذفت السون عباد الياء والباقون بحذوها وفاقا ووصلا
 اذ لا غيره يحذف السون لاجل الوقف لغرضه وقيل جمة والكتابي وابو بكر هل ينوي الطلقات
 والنون بيا اللذ كير لان تاسث الطلقات غير جيتي والباقون بنا التاسث على الاصل ولم يعيد هل
 ينوي بالثاني وان كان فيها هل ينوي الاعمي والبصير لان الاعمي مذكرة يشبهه **و بعد صجات**
يوقدون وضغله وصد وتوي مع صدة في الطول والجلاب توي اقام ح صجات مبتدا
 خبره محذوف اي تلا ووقدون مفعوله بعد طرف تلا والمضاف اليه محذوف اي بعد هل ينوي ضمير
 مبتدا توي خبره وصد وامفعول الصم لان مضمر في الطول طرف صدة اي الواقع في الطول الجلي
 عطف على توي **ص** قرا جمة والكتابي وجبض مما يوقدون عليه بيا العيبه لان قبله ام جعلوا فيه
 والباقون بالخطاب لان قبله قل افا تحذرون وقرا الكوفيون وصد واين السيل هنا وصد مما جعلوا فيه
 في الطول بضم الصاد على بناء المجهول لان قبله هنا بل من اللذن كغروا مكرهم وفي الطول وكذا
 لغز عون سوي يحمله والباقون بالفتح فيهما على ما الفاعل على معنى قوله اذ من كغروا وصد واين
 سبيل الله **ويست في حذو ناصر وفي الكافر الكزاز بالجمع واللاج** يست مبتدا اي
 ناصر مبتدا ان في كميعة خبره والجملة خبر الاول الكزاز مبتدا اذ لاجره بالجمع متعلق في الكافر

الكزاز
 وحاصل ما تقدم ان ابن كثير وعمر
 في هذه المواضع واستفهام حاله ان
 تدر اضافة في موضع واحد فاعل الاول
 منها جمة في الثاني استفهام في الثالث
 في العكوت والباقي مواضع في العكوت
 خبر في كلامه مواضع في العكوت
 اصله في كلامه مواضع في العكوت
 والعامة من النازعات جمة وراة
 في العمل والباقي خبر او راة
 اسما ما في الثاني وقول
 في الثاني استفهام في الثالث
 الواقع فيهما جميعا استفهام
 لغز عون وهم على اصولهم
 الحذف والتسهيل والجمع

طرفه فرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم بن علي بن ابي طالب بالتحذف من ائت والباقون بالتحذف
 من ائت وهما عاتان وقرا الكوفيون وبن عمار وسبيل الكزاز بالجمع والباقون بالافراد لان اسم
 المحسن مفيد معنى الجمع ومعنى ذلك سبيل الكزاز بالجمع في موضع الكافر **ص** فرا ابن كثير
سئل ب السئل الخفيف **ح** الرفع مبتدا خبره في الخفض طرف عم في الله طرف
 نافع وان عاتر الله الذي له بالرفع على انه مبتدا والذي له خبره والباقون بالجر
 على اليد من العزير الحميد قبله وقرا جمة والكتابي الذي له خبره والباقون بالجر
 الخا وكسر اللام ورفع القاف على انه خبر ان الله خالق السموات والارض
 على ما الماضي يعرف ذلك من الضد **وفي النور واخفض كل فيها والارض ههنا**
مصري كسر الجمة بحملا **ب** الاحمال الاجتنان **ح** في النور عطف على هنا المحذوف
 اي امده وكسر واوقع هنا وفي النور كل مفعول اخفض فيها ظرفه والضمير للنور
 والارض عطف على كل مصري مفعول اخفض متعلق به **ص** قرا جمة والكتابي
 في النور والله خالق كل دابة على ما ذكره والباقون بالجر
 لكن قرا بحملا في النور ونحو الارض ههنا على اضافة خالق اليها ولم يحذف الي ذكر خبر
 السموات اذ لا يختلف النصب والجر فيها فيلزم ان يكون قراءه السابق بنصب كل والنور
 والارض ههنا على انهما مفعول اخلق وقرا جمة وما انت مصري بلشرا ليا والباقون
 بفتحها اما وجه الفتح فظاهر واما وجه الكسر فينبى بقوله **كها وصل او لتاكن**
وقطب جكا فاع التناح ولد الجراح كما نصب على المصدرة اي كسر مثل كرها
 الوصل وها الوصل ههنا الضمير فصررة التاكنين متعلق بكسرها في جكاها بالرفع
 لعل اللفظ عليها **ص** يعني كان ها الضمير التي للمذكرة توصل بالياء في من عبده وبه وكذا
 وكذا بالاضافة توصل بيا والجامع كوهما ضمير فيكون اصل مصري مصري مبتدا
 يات الاولي للجمع والثانية بالاضافة والثالثة بالاضافة لكنها حذفت لاجتماع الياء
 الكسرة لبدل على الياء المحذوفة كما في عليه وفيه وانما كسرت الياء لاجتماع سكنون ياء الجمع وياء
 المنكسر بعد تقطوب النون بللا صافه فحكت ياء الاضافة فحكت ياء المنكسر كما هو الاصل
 في الجزية عند التقاء التاكنين ثمر قال بعد ما ساع كرها قيا سا جكي هذه اللغة قطرب
 التجرى تلميذ شيبويه عن الجرب حيث اسد الالعاب العجل الراجحة **ص** ما ض اذ اهم بالمضي قال لها هل ك يا تافي
 بقراني اي هل لك رأي باهذه في فرغ انه لغة بني بزوع وكذا لك القرا استه فقال روع قاسم
 ابن معلى انه صوتان قال وكان لغة بصيرا وقال ابو عمرو بن العلاء حين سئل عن الجعبي من
 شافخ ومن شاء كسر وفي رواية عنه انها بالخفض حسنة **وصم كفي حصن بصلوا انصل عن**
وامية بالنا كلف له ولا ب الكما الكفو الو لا النصح ضمير ان كفي نصب على الحال اصبحت
 الي حصن قصرت ضرورة بصلوا مفعول صم بصل عن عطف جدي العاطف امية بالياء جاز له
 ولا خبره ومبتدا والجملة خبر الاول **ص** قرا ابن عات والكوفيون ونافع لصلوا عن سبيله هنا

مبتدا

طالب العا ولم ينطق ولم ينكس ولم يحذف مفعول الحرف **شجرة** فان المنية من حياها فنون يضادها **أصبا**
اي انما قرأ من قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو ونفسا رايه بالالف بعد الراء وتخفيف اليا على فاعله والباء
كحذف الالف وسد الباء على خطمه وهما لقان كوقاسيه وتثنيه وقرأ ابو بكر ونافع كدني عذرا تخفيف
النون على جذف نون الوقاية والالف لا كفايون لكون والاصل له الحقة نون الوقاية وبالضمير والباء فون
بالشد على ادغام نون الكمية في نون الوقاية **وسكن واقتصر صفة الالف صادقا كحدث تخفف**
والكسر الخادم جلاج صفة الالف مفعول الفعلين اعمل الثاني فيه او الاول صادقا جال من فاعل
الفعل حدث مفعول تخفف والفاء زائدة جلاج من فاعل جلاج اي ذاجلا او تميم **ص** قرأ الكوفيون له في
فاسكان الالف مع اسمائها وهو كحركة العوض من عروص تصنع اما الالف ساكنة في التخفيف واما الالف المتحركة
فلله لالة على ان الالف الصفة كالفعل من لده وقرأ ابن كثير وابو عمرو ولحدث عليه اخر تخفيف الالف وكسر
الحاء على انه فعل من اللاتي من التخذ والباء فون لا تحدث بالشد به والفتح على انه افتعل من الاتحاد وهو
المشهور نحو واكتد والياء اي اعدوا اما ضم حنه **ومن بعد بالتخفيف نون ها هنا وموق ووك**
الملك كانه ظلالج من بعد مقطوع الاضافة اي بعد حدث بدل مبتدأ بالتخفيف خبر فوق عطف على ها هنا
اي فوق الملك نحو **ص** من ذراعي وجبهة الاستدادي كانه ظلال مبتدأ وخبره والهاء ليد **ص** قرأ ابن كثير
والكوفيون وابن كثير فاذر فان يدها ها هنا وان يدها اذر جاني سورة التجرم فوق الملك وان
يدها لاجرا منها في نون كحت الملك بالتخفيف في اللات من ابدل والباء فون بالشد به من بدل وهما الصات
كانت نزل وقيل السيديل تغيير الصفة والابدان تغييره الجوهري ومدح التخفيف بالتبديل لاجماع الجزيه
ان لا يطعن فيه ولان تغيير الجوهري في اللاتة حاصل **فابع تخفف في اللاتة ذالك وجاميه باله**
صحيته كلا وفي المهر باء عظيم وضاهه جرافون وانصب الرفع واقلاج استع
مفعول تخفف والفاء للثبوت لاللفظ القران لان في موضع فاسع وفي موضعين ثم اسع واللاتة تخفف
وذا كراجال من فاعل تخفف جاميه مبتدأ صيغة مبتدأ ان كرا حيرة والتخفيف للفظ تخفيفه والفاء على اللفظ
جاميه او الى المذبا مبتدأ عظيم بعبه وفي المهر صيا به مبتدأ جراد بالضم والسنون خبر اي قرأ واخبره
فون وانصب الرفع بيان جزا والفاء قبل بدل السنون الخفيف للتاكيد **ص** قرأ الكوفيون وابن كثير فابع
سباجي اذا بلغ معرب ثم اسع سباجي اذا بلغ مطلع ثم اسع سباجي اذا بلغ بين السنين بالتخفيف
باب الافعال والباء فون بالشد به من الافتعال لغتان معني تبع كما قال انه تعالى في البقرة من اسع هدا
ظه من اسع وقيل اسع يتعدي الي المفعولين كواستغاهم في هذه الدنيا لعنة والفقير اسع امرأة وجوده
سباجا وقرآن **ص** والكنائي وابو بكر وابن عاصم والباء فون في عين جاميه بالف بعد الالف والياء بعد الميم
على فاعله وهي الحان والباء فون في جملة بترك الالف والمهر بعد الميم اي ذات جماعة وهي الطبسة السوادون
ذالك قول نفع في ذي القرنين **ص** قرأ ابن عاصم الشمس عند طلوعها في عين ذي حلب وناط جرمه
والحلب الطين والشاط الحماة والحزمه الاسود ونسبيل كيف ابن عرب الشمس فقال اخذها في النور
تقرب في ماء وطيب ومن الحيا ان يكون العين جارة ذات جماعة ولا تأتي بيها وقرأ مدلول صياحه
حمزة والكنائي وجنض فله جزا الحيني نصب المهر والسنون على ان الحيني مبتدأ معني الحية
قوله جزا جال اي جزاها والباء فون بالرفع من غير نون على الاضافة والجنينا معني الحية اي
كرا الاعمال الصياحه ويجوز ان يكون معني الحية يذ لا من جزا المرفوع جدي في السنون منه كالتقاء
التاكيد **ص** على جوالين كذا اصحاب جتي الضم مفتوح **ويا حيتي سيد جلاج** على جتي جارة
ومجزوز الشدة من مبتدأ اصحاب جتي خبر اي قرأ اسد اصحاب جتي الضم مفتوح مبتدأ وخبر بيان
اي مفتوح في السنين وسد او سد امز من ساد البنا اذا ربيعه على مفعوله بالسين طرفه كحذف الحاز
والمراد الرفع ساعلا كسبح ضم سدا في يسن **ص** قرأ ابن كثير وابو عمرو وجنض بلغ بين السنين ونظم
وهجرة الكناي المعجز عليهم بقوله صحاب جتي بيننا وسنهم سدا بفتح السين فيهما والباء فون لضم السين

بين هاء

لغتان والفتوح

لغتان والمفتوح مضمة والمضموم اسم او المضموم ما كان حلقيا والمفتوح ما كان مفتوحا واما في بين من ايدهم
سدا ومن خلفهم سدة الحزة والكنائي وحض يفخون السين والباء فون يصونها **ويا جوح ماجوح**
اهزل الك فاصرا وفي يفخون الضم والكسر شكلا ب التثنية جعل الشكل **ص** يا جوح مبتدأ ماجوح
عطف بحذف العاطف اهزل الك خبر الملام عوطل العابد ناصر جال من الفاعل على الضم مبتدأ والكسر عطف
بالف التثنية خبره في يفخون طرفه **ص** قرأ عاصم ان يا جوح وما جوح مقسودا هنا وحتى اذ افتتح يا جوح
وما جوح في الاسماء والمزاد بالالف اللفاظ الاربعة همز على انها سماء مشتقان من اجمع النار اي ضرها
ورزها يفخون ومفعول مبعا من الضم للتاسث والفتحة لهما التماثلين والباء فون بلا همز لهما العجان
عندهم ميعان الضم للجملة والعلية فونهما فاعول كطالوت وخالوت عرسان مشتقان حذف همزهما
بالابدان وقرآن حزة والكنائي لا يذرون يفخون فون لا يذرون يفخون فون لا يذرون يفخون فون لا يذرون يفخون
يفخون بفتح اليا والغتان من الملا في اي لا يفخون فون لا يذرون يفخون فون لا يذرون يفخون فون لا يذرون يفخون
شفاوا عيشن فخرج له هلاب اهلا بالضم جمع ملاء وهي الملحمة كناية عن الحج لانه سارة وحمة
كالمنجدة **ص** خراجا مفعول جرك هلاطه والها للسنورة والمومنين عطف على ضمير الجرح من عدا عداة الحاز
جوتناون به والارحام الها في مده راجع الي خراجا لقدمه ربه فخرج مفعول اعيشن ملا حمله مشا نفسه
والها للبعس **ص** فن حمره والكنائي فعل جيل كذا خراجا في هذه السنورة والها لتأخر خراجا في المومنين
بترك الراء بالفتح فيهما والالف بعد الراء والباء فون خراجا في الموضوعين بسكون الراء وترك الالف وقرآن غامر
خرج زكبي ثاني المومنين ايضا كالموضوعين بالسكون وترك الالف فيكون له ام تساطعه خراجا فخرج
ركه والحرة والجحيتي خراجا فخرج وللباقي خراجا وهما لغتان كالنوا والبول معني الجعل **ومكسني**
اظهره ديلا وسكنوا مع الضم في الصدوق عن شعبة الملام اهلا بالفتح الاشراف
مكسني مفعول اظهره ديلا جال منه اي دليل على ان القراءة الاخرى بالادغام او من الفاعل
وموا في تسكنوا لاهل الادي مفعوله محذوف اي الدال عن شعبة متعلوه واضيف شعبة
الياملا ولهذا كسر مع كونه غير منصرف وان لم يصف يكون الملا فاعل تسكنوا على لغة من يجوز
الكوني التزاعيت **ص** قرأ ابن كثير قال مالمكسني باظهار النون والباء فون مكسني بادغام نون
الكلمة في نون الوقاية وقرأ ابو بكر وشعبة بن الصديقين بضم الصاد واسكان الدال ومن قراءة الباقي
بقوله **ص** كاحه ضماه **ص** واخر متكلا دي **ص** وما ابوت **ص** وقيل اكثر الولاء
شعبة والثاني فشا ص خلفه ولاكثر وايد اقيهما اليامد لاه
وزد قبل لحنه الوصل والغير فلهما يقطعهما والمد بد او موضلا
ب الولامن الولاء وهو القرب **ص** ضماه مبتدأ كما حقه خبر وما كاهه والها ان للفظ الصدق
اي ضما الصدقين على ما يستحقه لا يعبر عن الاصل فيهما حلاف الاثتان فانه تخفيفا يتون
مفعول اهر متسا حال منه لذي ترد ما ظرف قبل مضموم لقطع الاضافة اي قبل هذا الهمز
الولام مفعول اكثر اي اولاه بمعنى ما وليه وقرب منه لشعبة حال من المكسورين
اي حاركونها قراءة لشعبة والثاني فشا مبتدأ وخبر خلفه حال من الثاني والها له لفظا وعن
مدلول صف والها له حقيقة لاكثر خبره محذوف اي قبل الثاني ضمير التثنية في فيهما لا يتون
الاول والثاني مبدأ لاجال من فاعل ايد قبل بالضم اي قبل هذا الهمز مفعول ترد الغير
مبتدأ يقطعها خبر وضمير التثنية لهما في القطع لانها في موضعين والمد عطف على القطع
بدا وموضلا حالان من ضمير الغير اي بادما وواضلا **ص** قرأ ابن عاصم وابن كثير وابو عمرو
الباقيين الصدقين بضم الصاد والدال والباء فون بعدهم بفتح الصاد والدال اما الفتحان و
الضمان فلغتان واما الاثتان في الدال فاستحقاق والصد فان ناحيتا الجبلين امر تقويين

والعلية

والكنائي



منصبا في طرف الفعل والها للسورة طامعون كسر واصبغ الي يفتقرنا غلا فلا حال منه معنى فقبل لون
 منه اسكان ضمه ح خرة في الباطنة في صنفا كال اي كبا في ضفوكال وقيل لصف صرفة وفي الشورى
 عطف على محذوف اي طاب بطن الكسوة هنا وفي التورتي صفة فاعل جلا ولا بالكره من **ص** فذا فاع
 والكاي نكاد السونات هنا وفي سقر السورتي بالذكريان فابيت السموات عز حيفي وكلمة عن
 العبد باللفظ واليا فون بالماست على الاصل وقيل اي عز وجله واي بكر وان عا من سطر ههنا
 واي عز وجله واي بكر بالماست على الاصل وقيل اي عز وجله واي بكر وان عا من سطر ههنا
 التامن القطر واليا فون بفتح الطام المشدود واليا المنوخ في موضع المون من تقطر وفي المشدود معنى
 المكرر واليا فون ومعنى ح في صنفا كال غلب بالوجه في صنفا كاسل ومعنى جلا صفة ولا طاب صنفا
 من اجل المتابعة **وزاي وجعل في واني كلاتها وزي واني مصانفاها الولا**
 الولا بالضم جمع الولا وهي فاست الاوي **ح** وزا منه او ما بعده عطف كلاتها فاكيد مصانفاها خبر الولا
 لغته **ص** باات الاضافة هاهناست من وزاي وكات امر في جعل في الولا في الموضوعين الولا عود
 بالوجه ان اخاف ان سكت سبب تعبير في زي ابا في الكتاب

عليه السلام في قاصم كسها اهله المملو

معا وفعول في قاصم كسها اهله المملو

كسر مفعول اصم كسها اهله المملو وهالي اهله امثوا وصمراها صرورة
 لمعا جال اي مصانجاين وخبره جال من فاعل اصم اي قاصم كسها اهله المملو والوجه المفعول في اما جال
 لمن المفعول جلا خبر او حال من فاعل الماي واما جال واما جال مصدرا محذوف اي شخا جال
 في قاصم كسها اهله المملو في الموضوعين ههنا وفي القصد بضم الهاء على ما مر ان الصم هو الاصل في هاهنا
 واليا فون بالكره لاجل الكسرة فبها ويرا ابن كير واي عز وجله اي انازكك بفتح هاء اي على تقدير نودي
 بالي واليا فون بالكره على جبا به قول الله اي انازكك واصار قتل اولان الله امعني لقول **وفوق**
والبارعان طوي وكاه في **احترق خبران فاز وبعلا وانا ونام قطع اشده ووصف**
 في **اشده اعبره واشترقه واصم كسها اهله المملو** الكليل الصدرة **ص** بها طرف نون والها للسورة والما
 عطف عليها طوي مفعول نون ذكا بفتح احترق ان مبتدأ فاحترق في احترقك طرفه اي فاز يكون
 مفعولا في احترقك فاعل نقل صم كسها اهله المملو وانا ونام مبتدأ قطع خبره اي قراءة الثاني قطع
 ههنا اشده صم ام مفعوله اشده محذوف في ابتداء طرفه اصيف الي عبره والها لايت عامر واشترقه
 مفعول اصم كسها اهله المملو من اي اصم صدره وهو **ص** من الكوفون وان عامر
 انك بالواد المقدس طوي ههنا واداد اذ اذ بالواد المقدس طوي في الشارحات بالنون على الاصل
 لانه مذكر اسم واد واليا فون محذوف السون لانه غير منصرف لما نث فيه على انه اسم بفتح ويرا
 حرة وانا احترقك بنشد انا واحترقك بون واي بعد هاء على ساء العظم واليا فون انا احترقك
 بتخفيف انا والتا على الها ضمير المنكلم المفعول وقيل الثاني ابن عامر واشترقه به ايرزي بقطع الحزة
 وفتحها بجول ذهب واشترقه لضم الطرة على اخبار موسى عن نفسه فيها واليا فون اشده ههنا الوض
 مفعول اشده الذي لها مجد واداد اذ اذ بالواد المقدس طوي في الشارحات بالنون على الاصل
مع الحرف افضر بعد فم وسائر نهاد اذ في واصم سوا في كسها اهله المملو
وقبه وفي سدا اعمار ووف في الاصول تا صلا ج نهاد مفعول افضر قوي بفتح مع الحرف
 حال منه في كسها اهله المملو والما اضم كبا في اساع زحل حواد حرم من التلكة نقله بالضم
 فاعل بكره تال مبتدأ اصيف اي ووف فيه حرة والها للبط سوي اي اماله وقف فيه تال نقله بالضم
 ممال في الاصول طرفه **ص** من الكوفون جعل لكم الارض مهله ههنا وفي الحرف ففتح الميم وتكون
 الها وحذف الالف بعدها مصدر مجي المفعول واليا فون ههنا في ههنا مضمنا كسها اهله المملو
 معناه كالفوام ويرا عامر وجره وان عامر مكانا سوي بكره مضمنا لاني واليا فون كسها اهله المملو
 معنى سنويا او ملكا غير ذلك المكان ثم قال اماله الوصف في لفظ سوي وسدي على ما نقله في الاصول

سببها

للاصل ان صم النبي مانع من لامه ويجد باللعبة **فينحتم صم ونسرها صم وكسها اهله المملو**
 يتحول الامور **ح** فينحتم مبتدأ صم حرة صمها فاعله وكسها اهله المملو الجوز العارف
 مبتدأ فان ولا حرة والجملة خبر الاول ههنا من مبتدأ **ح** حرة في هذا ان يتعلق به فعله دفا مبتدأ وخبر
 فاجعوا مفعول فصل حولا حال من فاعل افصح **ص** فاحرة والكاي وجبض فينحتم بعد اب
 يضم اليها وكسها اهله المملو من اسحت واليا فون بفتح الطام المشدود واليا المنوخ في موضع المون من تقطر وفي المشدود معنى
 كثيره ان بتدبير النون واليا فون بالتخفيف والالف ههنا اربع قرآت لخص ان ههنا ان تخفيف
 النون والالف ولا بن كثير ان ههنا ان تخفيف الاولا وتشد الثانية والالف ولا في عمرو ان
 ههنا بتشد الاولا واليا واليا فون ان ههنا ان بتشد الاولي والالف فعلى قراءة حفص ان
 تخفيفه من المقتل الغت من العجل واللام في شجران فارقه عند البصرين وناقبه واللام بمعنى لا
 عند الكوفون حتى وان تظنك من الكاديين فلك على قراءة ابن كير انه شد نون ههنا للتلاوة
 على بعد المشانق اليها وقراءة اي عز وجله وقراءة النون لها وجوه الاول ان صمراها صرورة
 والاصل انه ههنا واللام فاعله او ارتد بها المقدم اي له ان شجران الثاني ان الاصل ههنا ان
 والنون عليها فاجتمع ساكنان فحذف اليها اذ لم يكن حذف الالف لاجل الكسرة لاهلها على حرفه والثالث
 ان **ص** يعني بجره ويقبل شيب قد علك قد **ص** وقد كسها اهله المملو اي بجره ههنا ان شجران اصلها
 شجران جيق المستب او ادخل للام على الخبر للتلاوة على المحذوف في لابع لغة ابا الحارث بن عوف
 يقبلون كل باء ساكنة اذا انفتح ما قبلها الفاي من اجب كسها اهله المملو فلا يكون بعد العصر قال الشاعر
ص ان اباها و ابا اباها **ص** فب بلغا في النون غايتها **ص** ان ابو عز وجله فاجعوا كسها اهله المملو
 وفتح الميم اثن من جمع جمع واليا فون لقطعها والكسرة من اجمع بمعنى العزم على الامر او لقان بمعنى الجمع
وقل شاجر بجره سفا وتلق مع الحرم مع اوق خيل مبتدأ شاجر بجره مبتدأ او الخيل للحكاية
 شفا بفتح شجر بلف مبتدأ اربع الخيزم خبر واللام عايد مع اي حال اي مصانجا لتاس خيل اسمها بفتح
 المصدرة والاصل كسها اهله المملو انما صنفوا كسها اهله المملو كسها اهله المملو من فاعل اربع
ص لرا حرة والكاي انما صنفوا كسها اهله المملو وان كان الحيا على ان الاضافة بمعنى من جواب
 او اللام وسخر بمعنى ساجر وصنف بالمصدرة للبالغة واليا فون كسها اهله المملو وقيل ان كسها اهله المملو
 يافون بالرفع وخيل اليه من سجرهم بالثابت اما رفع فلف مطلقه حال من فاعل اوق او مفعوله وقيل
 كسها اهله المملو فاعل على الخيال او العصى واليا فون بجره تلقف على نه جواب الامر اي القان تلقف تلقف
 وسدي خيل على ان الفاعل لها تعالي السقي **واحبتمك وايدكم ما زنتكم شفا لاحت بالقتل**
والحرم فصل ج احبتمك مبتدأ ما بعده عطف حذف العاطف شفا جزاي شفاك واجبه وانزل الظاهر
 لاحت مبتدأ افضل حرة بالفتحة متعلق به **ص** فاحرة والكاي يايي اسرا خيل قد احبتمك من عذوق
 وواعداكم وكلوا من طيبات ما زنتكم بافاد صمرا المنكلم واليا فون احبتمك وواعداكم وما
 زنتكم بنون العظمة والكفي باللفظ عن القيد ولم تنف العلة الا جري لوصفها او قول حرة لا تخف
 دز كما بالفتحة حرم الفعل على جواب الامر وهو قاض طرعا او على اليه ولا حتى بعدة مقطوع او
 اشيع تخلف للفصل واليا فون لا تخاف بالالف والرفع على لا تنبأف او هو مضمون الجمل على الحال
 اي اضرب غير خاين **وجا خيل الصم في كسها اهله المملو وفي لام جمل عنه وفي كسها اهله المملو**
 مبتدأ اصيف الي فيجل ضرورة الظم مبتدأ ثان ترضي خبره اي ترضي في كسها اهله المملو والجملة خبر الاول

واحد للمهم
 فصل

ليلا

وضعتها النجاة بان التشديد متفرع على انه مبني للمفعول فلزم فتح الياء ورفع المومنون
علي الفاعليه وان كان مبني للفاعل من انجي فحقها الاخفاء دون الادغام او من نحو مشدد
الجم فلا يجوز الادغام في مشدد والتون ايضا لا تدغم في الجم بعد المخرجين والمواد انه مبني
على للمفعول واليا سكتت تخفيفا كما سكتت في ذر واما ما في من الربوا وفاعل الفعل المصدر
لا المومنون اي انجي النجاة المومنين نحو قرأة الي جعفر ليجري قوما اي ليجري الجزا قوما او
مبني للفاعل من انجي لمساكله نجيباه قلبه وجد فت اجري التون لا اجتماع تخفيفا نحو لا تقربها
وناثا تلطي والباقون بنوني وعفيف الجم وجد فت المصحف اجدي التونين لاجتماع التانين
وهما لغتان وانشاز الي اشكال القرءان بالفتح على الذكا والفهم **واللاكتب اجمع عن**
شدا ومضافاتهما معي متني الى عبادي مجتاز للكتب مفعول اجمع عن شدا
منقول به مضافاتهما مبتدأ مع خبره وكذلك ما بعده مجتازي حالا وخبر المبتدأ او معي مع ما بعده
عطف بيان للمبتدأ من قرأ حفص وحزم والكسائي كطبي السجل للكتاب بالجمع والباقون
للكتاب بالافراد المعطى معي الجمع كونه اسم جنس محلي باللام والسجل اسم ملك يطوي
صحايفي ادم او كاتب الوحي كرسول الله صلى الله عليه وسلم او اسم الصحيفه اي كطبي
الصحيفه للكتابة وبات الاضافه هنا اربع هذا ذكر من معي متني الضر ومن نقل
منهم اي اليه عبادي الصالحون **نحو قرأة الخ شكاربي معاشركي شفا**
ومرك ليقطع بكثر اللام كجده جلا ليوفوا بن ذكوان ليطوفوا له
ليقصوا شوي برام نقر جلا الجيد العنق ح شكاربي مبتدأ مع حال
شكري خبر اي مرض وشكري شفا جمله مشتاقه ليقطع مبتدأ محرك خبر بكثر متعلق به ميرك
مخروف اي كمر فرة جده حلا مبتدأ وخبر ليوفوا مبتدأ بن ذكوان خبره اي ليوفوا بكثر
اللام قرأ بن ذكوان وكذلك ليطوفوا له والها لابن ذكوان وكذلك ليقصوا تقرأ قرأة
نقر جلا نعه شوي برهم استثناء من نقر مقدم عليه **من** قرأ حزم والكسائي وتري الناس
شكري وما هم بشكري في الموضوعين على وزن فعلي والباقون شكاربي لغتان كاشري وانشاز
والاضل في جمع فعلا تعالي الا انه شبه شكري بجمع ما هو من الامراض نحو صرعي و
مرضى لما يلقون في الحشر من الالهوال ما يضربون به كالصرعي وقرأ ابن عامر ووزن
وابوعمر ونم ليقطع وابن ذكوان وليوفوا ذرهم وليطوفوا بالبيت ومدلول نقر شوي
البري وهم بقر وواو عامر وقنبل مع ورش ثم ليقصوا انقصهم بكثر اللام في الاربعه علي
الاضل لان لام الامر مستورة والباقون من كل من الرموز بالتكون للتخفيف كما استكنوا
فهو وليهم وهو تخفيفا وشبه ما بعده ثم في الاستكان ما بعد الواو والفا لكون ثم حرف عطف
كالواو والفا لکن الاكثر علي اشكان ما بعدها بخلاف ما بعده ثم لشدرة الايضال فيها ونقد
الانقباض في ثم لامكان الوقف عليها وبهما **ومع فاطر انقب لولو نظم الفه**
وزرع شوا غير حفص تخله وغير صحاب في الشريعة ثم وليوفوا
فخره لشعة انقلاب تخل اختار يقال عجز صلى الله عليه وسلم متخل قرئين
اي مختارهم ج لولو مفعول انصب مع فاطر حال اي انصب لولو انا مع حرف
فاطر نظم مصدر معني ناظم صفة لولو ورفع مبتدأ اضيف الي شوا غير حفص

مبتدأ فان تخل خبره والعايد محذوف اي تخله غير صحاب عطف علي غير حفص
اي غير صحاب تخله في الشريعة ثم وليوفوا منصوب بفعل يفتره فخره لشعة
منعلق انقلا حال معني نقبلا **من** قرأ حزم ويا فاع يحلون فيها من انا ورمز ذهب
ولولو انا وفي فاطر بالصب عطف علي محل من انا ورمز ذهب وهو انصب علي مفعول يحلون والباقون
بالجز ليلهما عطف علي المجرور في من ذهب وقرأ غير حفص سواء المالك فيه والباذها وغير حفص
والكسائي وجمع في الشريعة برفع سوا علي الله خبر المبتدأ في الموضوعين حفص ها هنا وعمره
والكسائي وعلي الخان في الشريعة علي فاني مفعولي جعلنا ها هنا والعاكف فاعل سواء اي متونا
العاكف وعلي الخان في الشريعة بن هم في حفصه وقرأ ابو بكر وليوفوا ذرهم بكثر اللام
وبالفتح وشد يد الفاس وفي والباقون ليوفوا بالانكان والحفص من اوفي لغتان **من**
مخطئه عن نافع مثله وقل معاشركا بالكثر في التان الثلاثة فمخطئه مبتدأ
وغیر نافع خبر مثله حال والها لقوله وليوفوا مبتدأ بالكثر خبر في التان الثلاثة والحمل
مقول القول شلتا حال من فاعل اي قل مشرعا مبتدأ مستقر با بالكثر في التان **من** قرأ
نافع فمخطئه الطير محرك الخا بالفتح وتشديد الطاء مثل وليوفوا في القيد والاضل فمخطئه
جذب اجدي التان حنيفا لا لباقون فمخطئه بتكون الخا وحفص الطاء وحفص خطف
كعب بغير **من** والكسائي لظا امة جعلنا مبتدأ ليدرك واسم الله وكل امة جعلنا مبتدأ
هنا مبتدأ في الموضوعين بكثر التان والباقون بالفتح لغتان والكسائي مكان والنسك
والفتح مصدران **وبدفع جزمين فتحه شافعا** بدفع المضموم في ادب **من**
حفظوا المتحفي تا تقابلون عمه حله هدمت حن اذ لا بدفع حو متبدا
وخبر من فتحه شافعا خبر ومبتدأ والها ليدفع يدافع نصب على الظرفيه اي موضع يدافع
حذف المضاف اليه مقامه المضموم مبتدأ اعلى خبر في اذن ظرفه نعم حرف تصديق
للجملة الناقية حفظوا الشتياف اي حفظوا المضموم في اذن بالنقا او سمه **من**
خبره في با طرف منه معني التعليل اضيف الي دلا وقدمضي معناه **من** قرأ ابن كثير
وابوعمر وان الله يدفع بالساكن بن الفتحين اي بتكون الدال وفتح الباء والقامض
دفع والباقون يدافع مضارع دافع ولم يفتح الي القيد للتلفظ بالقرآن لكن قد
ايضا جواو القرانان علي ما مر في لولا د فاع الله وقرأ حزم وابوعمر واذن للذين يصم
الهمه علي بنا المجهول والباقون بالفتح علي بنا الفاعل اي اذن الله وقرأ نافع وابوعمر
وحفص للذين يقاتلون بفتح التان علي بنا المفعول والباقون بالكثر علي بنا الفاعل والمعنيان
صححان لان المومنين يقاتلون المشركين والمشركون قاتلهم فهم مقاتلون ومقاتلون
وقرأ نافع وابن كثير اصدت ضوا مع تخفيف الدال من الهديم والباقون بالتشديد من
التهديم وفي التشديد معني التكثير **وبصرى اهلكنا وضمها بعدون فيه**
شاع دخلا ب الدخول الكثير الرجول في الأمر **بصرى** فاعل فعل محذوف اي قرأ
اهلكنا مفعوله بنا منعلق بقرأ ضمها عطف علي نا والها التان بعدون مبتدأ الغيب مبتدأ ان
شاع خبره دخلا مفعول الفعل فيه ظرفه **من** قرأ بصرى ابوعمر وكان من قرأة اهلكنا

الغيب

بالتوحيد وضربها للمتكلم والباقون بنون العظمة وقرا حرة والكشاي وابن كثير كما لفتنه
بما تقدمون بها الغيبة لعينة قوله قبله ويستعملونك وهذا هو الدخيل الذي شابهه الغير
اي ناسبه والباقون بالخطاب ليكون اعلم **وفي سائر فاني بقا حارجين** **ح**
بلا مد وفي الخيم **بلا ج** في سائر فاني حيز وعندها معها جال اي كاسين مع جرف هذه السورة
معا حزين جوي حمله من مبتدأ وحيز وقعت بيانا للحروف اللامة بلا مد جال من المبتدأ الى الخيم طرف لفظ
والجمله جال اي قد قبل في فرائض كثير واوعر **و** والذين سيجوا في اماننا معجزين اولئك هم ومخبرين
اولئك في العذاب حرقان في متبا ومخبرين اولئك سيجوا في اماننا معجزين اولئك هم ومخبرين
وتشبه الخيم من المعجزه اي جالين معجزنا اولئك سيجوا في اللامة وتحسن الخيم اي يتابق بعضهم بعضا
او متبطين الناس عينه والباقون **مخبرين** في اللامة وتحسن الخيم اي يتابق بعضهم بعضا
في معجزنا **والاول مع لفظ به عوعلوا بنوي** **ق** والباقي **بني** **ج** **الاول** **ب** التحميل
التحسين **ح** **الاول** صفة يدعون قديم عليه محرقول النابغه **سفر** والموضعا العايدان
الطير يستجها **ر** كان مكنه بين الفيل والسند **الاول** مع لفظ جال فضل بيها
علبو الخبير اي غلبوه سوا استثنى من واوعلوا والباقي مبتدأ وخبر اي في بيبي جمل
استثنا في والضمير لبيبي **ص** **ق** ابو عمرو والكوفيين سوي شعبه وانما تدعون
من دونه ههنا وفي لفظ بالغبية والباقون بالخطاب للمشركين واحترز بالاول عن
الثاني وهو الذين يدعون من دون الله هو بالاضافة ها هنا واجده وهي وظهري
سورة المومنين **امانا بهم وجد** **وفيتال** **دارا صلا تهم**
ساق **وعظما كدي صلا** **مع العظم** **واضمهم** **والسر الصم حقه** **سنت**
والمفوح **سنتا** **للايح** **ح** **امانا** **تهم** **مفعول** **وحيد** **في** **ساق** **عطف** **علي** **هنا** **المحذوف**
دارا جال من فاعل وحيد صلا تهم عطف علي اما تهم محذوف القاطب وكذا عظم اي
وحدها ساق خبر مبتدأ محذوف اي التوحيد والمجمله معترضة كزي صلاح حال من
فاعل وحدهم العظم حال من عظم بتبنت طرف المفعولين المفوح سينا مبتدأ وخبر
ذلا استثناف او المفوح صفة سينا قديم عليه ذللا خبره **ص** **ق** ابن كثير والذين هم
لامانا تهم هنا وفي سورة ساق سائل بالتوحيد والباقون لامانا تهم بالجمع وقرا حرة والكشاي
والذين هم على صلا تهم هنا فقط بالتوحيد ايضا والباقون صلواتهم بالجمع وقرا ابن عامر
والو بكر فلقنا المصنعة عظاما فكنونا العظم لهما بتوحيد اللطيف والباقون عظاما
فكنونا العظام ومفرد الكل يعطي معني الجمع لكونه اسم الجنس وقرا ابن كثير واوعر
تنبت بالدهن بضم التا وكسر اليا المضمومه من انتت بمعنى تبنت وتكون بالدهن جال
من الشجر او القديز تنبت زيتها وبالدهن جال من المحذوف او الشجرة او تنبت الدهن
والباقي محو ولا تلقوا ابديكم الي التهلكة والباقون تنبت بفتح التا وضم اليا والباقي
الدهن للتعدي وقرا الكوفيين واين عامر من طوز سينا بفتح السين والباقون بكسر
لغتان وسينا اسم عمى لارض او لبقعة نطقت به العرب كحضرة باختلاف اللغات
منع من الضرف للتأنيث والعلمية وقيل طوز سينا مزل كحضرة خضت بالزيتون
لانه نبت بها **اولا** **وضم** **وفتح** **منزلا** **عز** **شعبه** **ونون** **تري** **حقه** **والسر** **الاول**
وان **توي** **والنون** **خفف** **كفا** **وتعجزون** **بضم** **والسر** **الاول** **ب**

الاول مصدر بمعنى الموالي اي المتابع **ح** **منزلا** **مفعول** **اجرا** **المصدر** **من** **قبله** **غير** **شعبه** **فاعله**
حقه فاعل نون توي مفعوله الولا مفعول التزوان عطف بيان له والواو لفظ القران
توي جملة مشتاقه والنون مفعول خفف تعجزون بضم مبتدأ وخبر اجلا جال من فاعل
السر بمعنى حملا **ق** **راغيز** **شعبه** **رب** **الزلي** **منزلا** **بضم** **الميم** **وفتح** **الزاي** **مصدر** **ترام**
الانزال او اسم مكان له **و** **شعبه** **منزلا** **بفتح** **الميم** **وكسر** **الزاي** **مصدر** **ترام** **من** **الزول**
او اسم مكان له **و** **نون** **ابن** **كثير** **واوعر** **و** **مرار** **سئلنا** **تري** **علي** **انه** **فعلا** **مخوض** **بامضيه**
من المواتره والباقون بتركه التنوين على ان الفه للتأنيث كدعوي وقد مر ما يتعلق
بها من الاماله في بابها **ق** **قال** **والسر** **الاول** **اي** **الموالي** **المتابع** **الذي** **يجي** **بعد** **تري**
وهو **وان** **هذه** **امنتكم** **بقر** **الكوفيين** **بكثر** **هم** **ها** **علي** **الاستيناف** **والباقون** **بفتح**
ولا **ان** **هذه** **او** **هو** **بضم** **صما** **اعلموا** **لكن** **ابن** **عامر** **من** **الباقي** **خفف** **نونها** **علي**
انها **مخففه** **من** **الثقله** **والباقون** **بالتشديد** **علي** **الاصل** **وقرا** **نافع** **شامرا** **تعجزون** **بضم**
التا **وكسر** **الجيم** **من** **العجز** **في** **منطقة** **اذ** **الخش** **والباقون** **بالفتح** **والضم** **من** **هجر** **اذ** **هذا**
من **الهديان** **او** **يتقارن** **المعنيان** **لانهم** **اذ** **الفحشو** **اقعد** **هذه** **وقيل** **تعجزون** **ايا** **في** **وما** **يتلي**
عليكم **وفي** **لام** **له** **الاحز** **من** **جد** **ق** **وفي** **الها** **مع** **الخز** **ع** **وبه** **العلاج** **حدها**
مبتدأ في لام حيز اصيف الي الله واصيف لله الي الاحز **ب** **ي** **الله** **الذي** **في** **الموضعين** **الاحز**
بحرف صدر الفسلس على رفع الخزي الها مبتدأ وخبر عن ولد العلاج **ح** **ص** **ق** **ابو** **عمرو** **سيف** **قوله**
اسم في الموضع الثاني والثالث اللذان يقعان من ثوب السموات السبع وقل من بيده ملكوت
كل شيء محذوف لام الجهر ورفع الها كما رسم في مضاجف البصره على انه حيز المبتدأ اي هو سرحاب
نطبق للفظ السؤال والباقون بلام الجز وجزاها ايها المصاحفهم وحلا الجواب
علي المعنى لان يعني ثوب السموات الله وثل السموات لله واحد والعرش بقوله اذ قيل من رب
هذه المدن لقلان معني هي لقلان في الاول الله الله اذ هو جوب قوله قل لمن الارض
وعالم **حفض** **الرفع** **عن** **بغير** **وصح** **شعوتنا** **وامد** **بوحركه** **سئلنا** **المثل**
الحذف **ح** **عالم** **مبتدأ** **اخفض** **مبتدأ** **ان** **عن** **فخر** **حزبه** **والجمله** **حزبه** **الاول** **وفتح** **عطف** **علي** **حفض** **اي**
حفض **الرفع** **عن** **بغير** **وصح** **شعوتنا** **كذلك** **اي** **من** **حيث** **المعني** **بمعني** **من** **جماعة** **قرا** **وام** **الها**
في **جركه** **شعوتنا** **وشللتا** **جال** **من** **فاعله** **والمعني** **اصح** **الشي** **وخبر** **قانه** **والفتح** **ومعه** **اي** **ع**
اجعل **الفا** **بعده** **ص** **ق** **راغيز** **ع** **ابن** **كثير** **واوعر** **وان** **عامر** **سبحان** **الله** **عما** **بضم** **ع**
الغيب **كرا** **لم** **بغيا** **الله** **في** **سبحان** **الله** **والباقون** **بضم** **حيز** **مبتدأ** **المحذوف** **اي** **هو** **عالم**
الغيب **وقرا** **حزبه** **والكشاي** **علت** **علا** **سنتا** **وتنا** **بفتح** **السين** **والالف** **بعد** **الف** **و** **حزبه** **بفتح**
علي **وزن** **الشعاده** **والباقون** **تقوتنا** **بكثر** **السين** **وتسكون** **الفراق** **وبرك** **الف** **بوزن** **الرده**
لغتان **وقدم** **ذكر** **الله** **علي** **الحركه** **للضرورة** **وكسر** **في** **سبحان** **الله** **بضم** **ع** **علي** **ص**
اعطى **سنا** **واكلح** **ح** **كسر** **مبتدأ** **مفعول** **لها** **حزبه** **والها** **لكنونه** **وها** **ضاد** **ها** **بني** **ص**
المران **وان** **لم** **حزبه** **طفا** **كسر** **للعوا** **اعطى** **جملة** **مشتاقه** **فاعله** **صخر** **بضم** **ص** **بضم** **ع** **لم**
علي **ص** **جاه** **والضير** **للكسر** **واين** **اعطى** **حزبه** **كسر** **والا** **كان** **زمر** **للكسر** **للكسر** **للكسر** **للكسر**
بضم **ع** **وجزه** **والكشاي** **فاخذ** **مق** **هم** **سبحان** **الله** **واحد** **ناهم** **سبحان** **الله** **بضم** **ع** **والباقون**
بكرها **لغتان** **او** **المضموم** **معني** **السحيز** **والاستعجاب** **والمكسور** **بمعنا** **بمعنا** **الهرى** **واللغيب**

سنة بنا على كلمة من كلامه

والمعنى على مستخدم بعضهم بعضاً استحقاقاً لكونه معنى الاستبعاد **وقال** والمعنى ما جمع على ضم
لما أفقته أياً من الحرفين **وفي قوله** وفي قوله **ووجوب في الضم**
والترجم والكلاب واليون الخفيفة أي ضركا ملاصقاً من الحرفين والضم في الضم
على الاستيناف والباقون بالفتح على تقدير لاهم أو كالمعقول جازي يظن أي جزئهم نصراً
التخافة القوز من النازوقها أيضاً وكما السالون جعون بفتح التاء والضم على بناء الفاعل
والباقون بالضم والفتح على بناء المجهول والوجهان ظاهران **وفي قوله** وفي قوله
شفاؤها أي على جملته بعد قاله كثر وعجزه والحقاي قل كمليتهم وقل عجزه والحقاي وحسنه
أي على الكافر بل على قول من كثر وعجزه والحقاي قل كمليتهم وقل عجزه والحقاي وحسنه
بعده قل إن لم تكن الألف لا يلفظ إلا في الوصلين والباقون قاله بلفظ الماضي وفيها والحقان
متوافقان لأن اللفظ على الضم والفتح في قوله **وقال** وبالأضداد فيها وأجده على الجمل
صاحياً **سورة النور** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
بفتح **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
حان ثمة منه أي كمليتهم وقل عجزه والحقاي قل كمليتهم وقل عجزه والحقاي وحسنه
أي ما لرفع فراه خباب غير جنس مبتدأ أو دخل اللام على الجنس مع كونه نعتاً للعلية تأكيداً
مخرفة السبع بلام وقول الشاعر **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة**
خامسة خبر المبتدأ أي غير جنس فراه خباب الخامسة الأخرى بالرفع جازي على الضم لاهم أو كالمعقول جازي يظن أي جزئهم نصراً
الوزن وجعل الأخرى نعتاً جملته على لفظ خامسة أن غضب لله مبتدأ الحسنة والضم لاهم أو كالمعقول جازي يظن أي جزئهم نصراً
أي أدخل فيه فاعله مع ضمير نافع الجزم مقوله وبعد بيتي على الضم لفظهم على إضافة أي بعد أن
غضب بشهد شامع مبتدأ وخبر غير ولي مبتدأ صاحبه مبتدأ أن كلاً حيرة وأجمله خبر الأول
بالنصب متعلق بـ **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
بتشديد التاء والباقون بالضم لاهم أو كالمعقول جازي يظن أي جزئهم نصراً
كثيراً الأحكام وحرك المكي من كثر الظهور من راقية من وزنه بالفتح والباقون تنوونها لفظان
كالعجز والمعز والشعر والشعر والضم لاهم أو كالمعقول جازي يظن أي جزئهم نصراً
جزءه والحقاي وجنس شهادة لا أحد هم أربع شهادات الذي وقع أولاً بفتح العين على أنه خبر
شهادة لا والباقون بالنصب على المصدر نحو شهدت أربع شهادات شهادة لا ولا خلا في
وغيره مجرد وفي أي فعلية كجاذبة أو خبر مبتدأ **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
الأربع اللاتين لظهور الفعل وهو أن شهد أربع وقراء غير جنس الخامسة الأخيرة وهي
الخامسة أن غضب الله عليها إن مع على لا يبتدأ أو حيرة أن غضب الله أي الشهادة الخامسة
هي لفظ كذا وحفظ بالنصب عطفاً على أربع شهادات وإن غضب الله بفتح منه ولا خلاف في
رفع الخامسة الأولى وهي الخامسة أن لعنة الله على الأبتدأ أو قل نافع أن غضب الله بتخفيف

وكرضاد غضب ورفح لفظ الله على أن غضب فعل ما ضاف عليه الله وإن محققه من الفعل استنفا حيز
الثان المحذوف والباقون بالتشديد وفتح الصاد وحز لفظ الله على أن غضب اسم متصرف لأن
أضيف إلى الله وعليها خبرها على نحو ما في أن لعنة الله في الاعتراف وقراء حيرة والحقاي **سورة**
عليهم الشتم بالذات لأن تانت الشتم عن حقيقة والباقون بالتأنيث على الأصل وقول
أبو بكر بن عمار غير أول الأربعة بالنصب على أنه حال أو استنفي والباقون بالجر نعتاً للتابعين
أولاً **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
ضمه جملته خبر تحت حال من الفاعل أو المفعول أي ذاجحة من ضمة صحته مبتدأ والمال لفظ
دري جلا حيرة الضم لصحته على ناول اللفظ في حيرة ظرفه والحقاي عطف على المبتدأ **سورة**
أبو بكر والكشاي كأنها كوكب ذري بكسر الدال وهما وجهه والكشاي وأبو بكر وأبو بكر
عبد الزا وأبو بكر والباقون من الفريقين بضم الدال وهما وجهه والكشاي وأبو بكر وأبو بكر
فضل لا يعم والكشاي ذري بكسر الدال ومد الزا والحقاي عطف على وزن شرب واستكيت جعل
من المبرزي معنى الرفع لرفع الكوكب الظلمة بتلاوةه وضياؤه أو لرفع اللطيفين وجهها
ولا اشكال عليه وجزءه والحقاي كوكب الظلمة بتلاوةه وضياؤه أو لرفع اللطيفين وجهها
إذا قيل هي من البتة من الأسماء وكبره وعلية من الصفات فعمل من الدرر أيضاً لكنه قليل
الظفر في اللام ويمكن أن يقال أصله فعولاً فقلت الواو بـ **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
الماء في البناء وكذا ما قبله ليا للمجانس نحو عني في عمو وللباقين ذري بضم الدال **سورة**
الباقون كفضل الدرر على غيره من الجواهر **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
سورة **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
المصدر بضم أي صنف مثل هذا الموصف وهو فصح الباقون مفعول صنف الثاني
الموت نعتاً شريعاً حال من الفاعل أي دا أسع جوق خبر فعمل مبتدأ أي القراء على
وزن تفعل جوق فالألف للاطلاع **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
بفتح الما على بناء المفعول فقول رجال لا يظنهم فاعل وفعل محذوف أي تسبح بحمده
وليتك يرفد صارع لخصوميه **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
يبوت أو الله والباقون بكسر الباء على بناء الفاعل وقاعلة الحال وقول أبو بكر
وعزة والكشاي توفد من سحرة مباركة بالتأنيث على أن الفاعل الرجاء أو المشكاة
كأنقلا أو فدت البت والباقون بالذات كالأرا أبو بكر وإن كثر قراء توفد على وزن
تفعل وتكدرم والفاعل المصباح على القربين **سورة** **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
سورة **وجوزنا** **بفتح** **الضم** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة** **والترجمة**
مفعوله ورفعه بالنصب مفعول جزا أو بالرفع مبتدأ جزيره أي جزه وجزعول
ماض فاعله دار اسم فاعل من الذرية أو ضل عطف على جزلي ظلمات ظرف جزعول
الذي من طريق ابن كثير شحاب ظلمات بعضها فوق بعض بترك التنوين من شحاب
وجز ظلمات باضافة الهاء وإن كثر بتأنيده على ظلمات أما عن طريق البري فباضافة
شحاب إلى ظلمات لارتفاع الشحاب في وقتها كما تقول شحاب مطر وشحاب رحمة لا ارتفاع
الشحاب في وقتها وأما عن طريق قبيل وهو القاري بتسوية شحاب وجز ظلمات على

بديل من ظلمات الاولى في او كظلمات في بحر لحي فتعني للباقيين تنوين كتاب ورفع ظلمات
على تقدير هي ظلمات ومعني او ضل او ضل نقله اليها وبلغ كما استخلف اصممه مع اكثر
صادقاً وفيه لئ ان المتصاحبه دلاج كما استخلف مبتدا اصممه خبر
مع الكسرحال من المفعول صادقاً حال من الفاعل الخف مبتدا في بديلن طرفه اي التحفيف
فيه صاحبه مبتداتان بلاخره والحمله خبر الاول **من** قرأ ابو بكر كما استخلف الذين من
قبلهم بضم التا وكسر اللام على بنا المجهول والباقون بفتح التا واللام على بنا الفاعل والفاعل
هو الله لقوله ليتخلفهم وقرأ ابو بكر وابن كثير وليبدلهم من بعد خو فهم امنا بالتحف
من ابدل والباقون بالتحديد من بدل **وقال لث ان رفع شوي صحبه وقف ولا**
وقف قبل النصب ان قلت ادلاج ثاني مفعول ارفع صفة اضيفت الى موضوعها
اي لث الثاني وتكن الياض وترم سنوا استنشأ من محذوف اي لكل شوي صحبه ايدل
فعل ما ض مجهول فاعله ضمير لث **من** قرأ غير حمزه والكساي وابو بكر لث عوزات كمر وهو الثاني
بالرفع على خبر مبتدا محذوف اي هي لث اي اوقات ثلث عوزات ولا خلاف في نصب الاول وهو
لث مرات من قبل لانه ظرف والباقون بالنصب على ان الثاني بديل من الاول والبعي لثا
الذين ملكت اي انكم ثلث مرات اي اوقات من قبل صلوة الحج وحين تضعون يثا بكم من الظن
ومن صلوة الغشاء ايدل فقال لث عوزات اي اوقات عوزات يعني تقدير كونه نصلاً على
اليدن لا وقف على ما قبله واما زاليه يقول ولا وقف قبل النصب ان قلت ادلاج وفيه قوله
ان قلت ادلاج لانه اذا قلت مضروب بفعل مضراي اي قوا اوقات ثلث عوزات فحوزا لوقف
او قلت من قوع فالوقف قبله حين **سورة الفرقان وبأكل منها**
النون شاع وجزنا وعمل بز مع دل صافيه دلاج فاكل منها مبتدا
النون شاع جملة خبره واللام عوض الجاد جزنا مبتدا وحيل مفعوله لانه مصدر
صافيه فاعل دل كلاً مفعوله برفع متعلق ببدل والحمله خبر المبتدا اي برفع دل صافيه
لفظ وحيل جزا كلاً كالمثلين على الرفع **من** قرأ حمزة والكساي او يكون لك حنة بالي
منها ما لئون على ان الفاعلين احتر وعوا نكسك بذاك والثاقون بالبا على ان
الضمير للرسول في ما لهدا الرسول **وقرأ ان كثر واوبكر وابن عاصم** وحيل لك
فصوراً برفع اللام على الاستئناف والباقون بالجر عطفاً على موضع جزا الشرط
وهو جعل لك على مذهب من تجزم الجواب اذ كان فعل الشرط ماضياً وهو اللعنة
الفضيحة او جزم بادغامها في لام لك فتجوز تقدير لقرآن **وكترا دان**
علي ميقول نون شام من خاطب يتطيعون **علاج** حشر مبتدا
يا خبر اي ذوباً عالم دانه على بغيره فيقول مبتدا نون شام خبر اي ذوف نون شام
يتطيعون مفعول خاطب علاج جمع عامل حال من فاعله علي بعد راططها
القوم او البرهط او المذوق **من** قرأ ابن كثير وجره والكساي وابو بكر ذر بنقارة
رد الى الله تعالى والباقون بالنون على اخبار الله عن نفسه بالعلم وقرأ الثاني
فيقول انتم اصطلحتم بالنون والباقون بالياء وفيه معنى الوجهان وقرأ حفص
تتطيعون صرفاً بالخطاب لجا بدي الالهة والباقون بالغيره على ان الخبر لانه

ونزل

ونزل زده النون وازفع وجزوا الملكة المرفوع ينصب خلا ب الدخلاق لكيز
القول المدخل المناسب للشيء **ح** نزل مبتدا زده النون فاعل وفاعيل ومفعولان
خبره وازفع اي ارفع نزل حن عطف على الخبر على ان يلبس عطف الخبر على الاشارة الملكة
مبتدا بفتح المرفوع وجزه ينصب ذللاً حال **من** قرأ ابن كثير ونزل الملكة نزل بزيادة النون
التاكة ورفع اللام وتحفيف الزاي ونصب الملكة على انه مضارع انزل والملكه مفعوله وجامعه
نزل على غير لفظ الفعل نحو وانتهانابا والباقون نزل بنون واحده وفتح اللام وتشديد الزاي
على انه ماضي مجهول من التنزيل ورفع الملكة على فاعله فيكون نزل مصدراً على لفظ الفعل
تشق حث الشين مع قاف عاب ويا من شاف واجمعوا شرجا ولاج تشق مبتدا
خفا الشين مبتداتان مع قاف جال عاب خبره والحمله خبر الاول ويا من شاف مبتدا وخبر شرجا
مفعول واجمعوا ولا مفعول له اي المتابعه **من** قرأ الكوفيون وابوعمر وتشقو السما بالغمام
ها وتشقوا الارض عنهم شرعا في قاف بتحفيف الشين على ان الاصل تشقو حدثت احدى التان
تحفيفا نحو لا تكلم نفس والباقون بتشديد بها لا دغام التا الثانية في الشين وقرأ حمزه والكساي
يا من زاده هم بالغيه اي يا من زاده محمد صلى الله عليه وسلم والباقون تامرنا يا محمد وكذلك قرأ
اجعل فيها شرجا بالجمع والمراد الشمس والنجوم والباقون شرجا بالافراد والمراد الشمس وجزها
كافرد في قوله وقر اميرنا والكساي عن رمز الفارين بتقديم رمزها **ولم يقر واصم عمره**
والكساي وضا عاف وخاله زرع جزم كذي صلاح لم يقر وامفعول اصم عمر
استئناف اي عم الصم الكسر مفعول ضم وهو امر توع عطف محذوف العاطف يضاعف مبتدا
مرفوع جزم خبر اي ذوا رفع كذي صلاح بفتح اي مسهوا الشهاير النازحات الاستيعاز **من** قرأ
نافع وابن عامر ولم يقر وا وكان ذلك بين ذلك قواما بضم البيا وكسر التا يعلم ضم قوله اصم
والكساي دلالة والكساي نون على ان كسر التا لغير الكوفيين من اقرتقر اذ اصبوا لنفقه والباقون
غير الكوفيين بفتح البيا وكسر التا من قترتقر مثل ضرب يضرب اما الكوفيون بالفتح والضم مثل قيل
يقيل والكل ثقات وقرأ ابن عامر وابو بكر بضاعف له العذاب يوم القيمة ومخلفيه مها نانا
برفع الفعلين على الاستئناف والباقون بجرهما على البديل من يلق اذاما **ووجد درياتنا حفظ**
صحة ويلقون فاصمه وحرك مثقلا شوي صحة والياقومي وليتيو كم
لو وليت تورث القلب نضاب انصل جمع النضل وهو الشيف **ج** ذرياتنا
مفعول وحيد حفظ فاعله اضيف الى صحبه اي وحيد هذه اللفظة حفظهم لثقل النون
يلقون مبتدا شوي صحبه خبره اي قرأ غير صحبه قوله فاصمه وحرك مثقلا بيان وقوع اعتراض
اي اصم البيا وحرك اللام مثقلا للثقاق والياقومي مبتدا وخبر اي في قومي كمر خبره ضميرها مضي
على حرفيته وليت عطف لانه نقلت عن الحرفيه الى الاسمية بالتنوين تورث ثقت كل واحد منها القلب
مفعول الاول انضال المفعول الثاني **من** قرأ ابو عمرو وجره والكساي وابو بكر ذر بنقارة
بالوحيد المعطي معني الجمع لزيادة الجنس بها والباقون ذرياتنا بالجمع وقرأ غير صحبه ثلقون
فيها تحية بضم البيا وحرك اللام بالفتح وتشديد القاف من البقية نحو ولقيتهم نضرم وصحبه
وهم حمزه والكساي وابو بكر ثلقون بفتح وشكون اللام وتحفيف القاف من لقي ثلقون

١٢٢

والباقون بل اذ اركن بقطع الهزة وكشف الدابة وانما لغاؤرك المد على وزن الكرم محقق بسلع
واشبهى والاشبهام بمعنى الانكان اي هل اذ ركع عليهم في الاخرة نشاء ولم يقيد بتكون
البدان تشايقا وقرانها شام وان عمره قليلا ما يدكرون الواقع قبل بل اذ اركن بالغيبه لان
بل اكثرهم لا يعلمون والباقون بالخطاب لان قبله وجعلكم خلت الارض **لها دي معاها في**
البعي ناضبا وبالي لكل فت وفي الروم مخلص لهادي مبتدا فتا فعل ماض خبره لهادي
ظرفه بعين فتا لهادي موصوع لهادي ناضبا حال من صير فتا البعي مفعوله واسند نصبه لبعي
اذ اهديتي تجوزا بالياء متعلق بفتا لهادي اي لكل القدر في الروم ظرف تملل وفاقله صير لوقفت لهادي
عليه في صف **من** قرأ حمزة وماتت لهادي البعي هنا وفي اخر الروم بالنقل المستعمل ونصب
البعي على مفعوله والباقون لهادي البعي على اصنافه اسم الفاعل الي البعي م قال في لكل الفرائض
جزء النمل بالياء سواء في ذلك من قبل لهادي او لهادي لا يحاربت بالياء اما في حرف الروم فوقف
حمزة والكسائي بالياء على الاصل والباقون مجذبا لاجل انهم ترمم فيه **وانوه واقصر مع المص**
فتا بفعلوا الغيب حق ولاج اقصر مفعول اقصر والفازا يده عليه فتا جملة متعاقفة والها
للفظ اقصر وعليه مضارع مضاف الى المفعول به يفعلون مبتدا الغيب صفة اي ذوالغيب جئ خبر
له ولا جملة صفة **من** قرأ حمزة وحمره وكل اقوة باخرن بقصر الهزة وقع التاعلى بناء الفاعل
الماضي مبتدا الي واوالجمع والباقون اقوة بضم الهزة وضم التاعلى ثم جمع الفاعل نحو
وقوان كثير واوعمر وهشام انه خبر ما يفعلون فالغيبه والباقون بالخطاب **ومالي ولو**
واي كلاهما ليلوني المات في قول من تلاج مالي مبتدا اما بعده فخطف عليه كلاهما
تاكيد اي ليلوني عطف بحذف العاطف اليات خبر المبتدا قول مصدرا اصيغ الى مفعول اي في
جواب من اخترك وبتا كذا والى الفاعل اي في قول الذي اخبر من مصدرا فاحا خبر ما لا ارك
اور على ان اي في موضعين اي في قول اني الفاعل ليلوني اشكر **سورة القصص**
اي في قول القمات مع الف وياية وقت رهما بعد شكالات الشكيل الصونج
القمات مبتدا اي نزي خبر مع الف حال يايه بالجر عطف على لف ولاث مبتدا اي ثلث
كلمات ربهما شكل بعد جملة صفة المبتدا والخبر مجذوف اي جاصله **من** قرأ حمزة والكسائي
وفري فرعون وجنودها بفحختي الما والى والالف بعد ها والياء في موضع النون على بناء
المضارع الغائب من راي وربع الكلمات الواقعة بعد ها اي فرعون وهامان وجنودهما
على الفاعله والباقون تروي بالنون المضموم وكسر الراء والياء المتوجه في موضع الالف
على جمع الممثل المضارع من ازي ونصب للاث على المفعول به **وجرتا بضم مع تكون**
سفا ويصنرا ضم وكسر الفظا مبه اخلاص جرتا مبتدا بضم مع تكون حال
سفا خبر تصد مفعول اصم كسر الضم مبتدا اطاميه اصل جملة خبره اي كسر ضم طانه ازا
واظلم العطاش كما ينة عن موسى عليه السلام فانه مع كونه عطشان ازا والمواشي العطاش **من**
قرأ حمزة والكسائي عيدا وجرنا بضم الجاء مع تكون الذي والباقون بفتحها لغات
وقرا الكوفيون وابن كثير ونافع جني بصيغة الرجاء بضم الياء وكسر الدال من اصبة بمعنى
ضرب اي بصلة الرجاء مواشيهم والباقون بفتح الياء وضم الدال من صبة بمعنى الضرب

وحدوة اصم فرت واخر اصم فرت في مجل الجيم على جواب الامر الفتح مفعول بل صحة مبتدا كمن صم الرهب خبره
اي بصنوه وجافطه الها في اسكنه للرهب وصل القاطم الهمة صرورة وبلا جمع ذابل وهو الزنج
من قرأ حمزة او حدوة من اللان بضم الجيم وعاصم بفتحها والباقون بالكثر والكل لغات وقرا
عمر والكسائي وابو بكر وابن عامر جاحك من الرهب بضم الراوهم وحقق بكون الها والباقون بالفتح
والغريب اي بالفتح فحصل لحم والكسائي وابو بكر وابن عامر من الرهب بضم الراوهم والباقون بالفتح
المضارع فتح الراوهم تكون الها والباقون فتح الراوهم والكل لغات **بصدقني ان رفع حمزة**
في نصوصه **وقل قال موسى واحذف الراو** اخلاص بصدقني مبتدا ارفع حمزة خبر
بصدقني اي بن رفع الغات على نه بمعنى الجلال اي از سله مصدقا والباقون بحرفها على جواب الامر **وقل**
ان كثيرا قالوا موسى في اعلم حذف الفاء قبل قال على ما نسم في مصحف مكة والباقون وقال بالواو
كاي في صانحهم **فما نقر بالضم والفتح يرحبون سحران قري شجران فتعلاج** لغت
فا عمل ما اي نقل رحبون مفعول بالضم متعلق بما سحران مبتدا اق حمزة اي نوع ينقله في موضع
سحران فتعلا بضم في جواب الامر اي تصدق مفعولا **من** قرأ عاصم وابن كثير وابو عمرو وابن عباس
المبالا رحبون بضم الياء وفتح الجيم على بناء المجهول والباقون بفتحها وكسر الجيم على بناء
الفاعل وقد مرت فطايه وقرا الكوفيون سحران نظا هرا يعنون الكتابين القران والقرآن
او على تقدير حذف مضاف اي ذو سحرين والباقون سحران والمزاد موسى ويحيى اي موسى
وهرون عليهم السلام **ويحيى خليط بضاون حفظة وفي حنق النخيل جنض تجلاب**
تخلط الخليط المخالط والاليف نخل تخير من النخل وهو الاختيار **ح** يحيى خليط مبتدا وخبره
وكذلك يعقلون حفظة جنض مبتدا نخل خبر النخيل مفعول في حنق طرفه **من** قرأ عاصم
والباقون بفتحها بضم الياء وكون التانيك غير جنيقي ونافع بالياء على الاصل وقرا ابو عمرو
اولا يعقلون بالغيبه والباقون بالخطاب والقي عن الفيد في اللغطين بها على ما في اول القصيدة
وقرا حمزة لحنق بنا بفتح الخاء والسين على بناء الفاعل وهو اسم يعالي والباقون بالضم والكثر
على المفعول واكتفى في القراءة الثانية باللفظ والا فلم يعلم من فتح الخاضعها **وعندي وذو الننا**
واي ارفع اعلي معا زني قلت مع اعتلاب ذوالنينا اللفظ المضاجع للاستسنا وهو اسن
كما في الجيد اذ اختلف فقال ان ثا اسه فقد اسنني والمزاد سنجي ان ثا اسه **عندي** مبتدا اما
بيده عطف اعتلاب خبره اي اعتلاب المذكور وكان يجب على هذه ان ينصب **من** ولا تا على الجاز وحزب
ان يقال اي ارفع وزني ثلث مبتدا وخبره ولكنه يكثر الحذف والاضمار **من** يات الاضافة اثنا عشر
على عندي اولم وسنجي ان ثا الله واي في أربعة مواضع اي انست اي انا الله اي احاف اي اريد
ولنه مواضع عندي ان ثا الله واي اعلم من ربي اعلم مني ولعلي في موضعين اعلي اتيكم لعل
اطلع **سورة العنكبوت** **تر واصحمة خا طب وحرن ومدي**
الشاه خنا ومن حيث ترلاج يدو مبتدا اصحمة خبره اي قرأه صحبه خا طب جملة
مشافه بيانا للقراء يعلم منها الضد لغيرهم في المشاة مفعول حررك اي اوقع التحريك والميد
حفا حال او مفعول مطلق هو راجع الي المذكور من المد والتحرك **من** قرأ حمزة والكسائي وابو بكر

156

اجزوا الصم

وقد مران اشكان لام الامر بعد الواو والفا جابزا والاولى لام كي والثانية لام الامر على نحو كبروا
ما اتبعاهم فتمتجوا او باات الاضافة فمماثلت مظهر الى ترى انه عبادي الذين امنوا ان ارضي شعبه
ومن سورة النجم الى السور المشتملة لما لم يبق للناظم بيت الاخر سورة من هذه
السور الا ربع كما ان قوله وينفج كفي اخر ما يتعلق بالروم وعام البيت يدكر رحمه وهو من
لغز ثم ذكر البحر من لغز مع اخف من السجده ثم لها صبر وامن السجده مع يعملون من
الاجراب جعل السور داخله تحت حكم واحد **وعاقبة الثاني ثمانية وثلاثون في كل العالمين**
النزول على الابل كما ظهر في عاقبة مستد الثاني صفة سماخه نذيق منبذ في خبر بنونه
منطوقه والها نذيق للعالمين مفعولا كسر واعلا حال من المفعول **من** قرانا في و ابن كثير واو
ثم كان عاقبة الذين اتوا والسواي بزوع عاقبه على اسم كان والسواي خبره او السواي مفعول
اتوا وان كذبوا اسما وقال عاقبة الثاني اجترار اعلا ول وهو كيف كان عاقبة الذين من قبلهم اذ لا
خلاف في رفعه وقران قبل لنفهم بعض الذي عملوا بالنون والباقون بالياء وهما ظاهران وقران
حفظ ان في ذلك لايات للعالمين بكسر اللام جمع عالم وهو كل موجود سوى الله تعالى **لتربوا**
خطاب ضم والواو ساكن اتي واجمعوا انا زكرا شرفا علاج لتربوا مبتدا خطاب خبر اتي
وخطاب ضم صفة اي مضموم او ضم امر لتربوا مفعوله خطاب جال اي خطاب الواو وساكن
مبتدا وخبر اتي نعت الخبر انا مفعول اجمعوا ك خبره محذوف ميمها اي كم مرة مر فوعه المحل
على الايتا شرفا مفعول علا والمجمل خبر **من** قرانا في و اموال الناس بتام مضمومة وباشكان
الواو على انه خطاب جمع المذكر وعلامة النصب حذف النون والباقون لتربوا بالياء المفتوحة وكثرة
الواو بالفتح على اسناد الفعل الى الربوا وقران ابن عامر وحمزة والكسائي وحفظ فانظر الى انا زكرا
الله بل جمع لكثرة انا زكرا المبطر من الانثى والتثني والاجبا والباقون اثرا بالافراد واسم الجنس يعطي
معنى الجمع **وينفج كوفي وفي الطول حصنه وزحمة ارفع فايزا ومخضلاج ينفع**
مبتدا كوفي خبره اي قرأة فوج كوفي حصنه خبر مبتدا محذوف اي ينفع في الطول حصنه رحمه
مفعول ارفع فايزا حال من فاعله محضلا **عطف** من قران الكوفيين لا ينفع الذين طموا
معدرتهم هنا والكوفيين ونافع لا ينفع الظالمين معدرتهم وفي الطول اعني سورة غافر
بتذكر الفعل ككون تانيت الفاعل غير حقيقي والباقون بالتانيت في السورتين على الاصل
وقرآنهم ورحمة في اول لغز بالرفع على ان هدي خبر مبتدا محذوف والباقون با اي هو هدي
ورحمة او هدي نصب على الحال وزحمة خبر مبتدا محذوف والباقون بالنصب على ان هدي حال
ورحمة عطف عليه **ويحذ المرفوع غير صحابهم تضاعف حذ** اذ شرعه علاج
بمبتدا المرفوع نفعه غير صحابهم خبر اي قرأة غير صحابهم تضاعف مبتدا محذوف
حذ اذ ظرف فيه معنى التعليل اضيف الى شرعه جلا **من** قران غير حمزة والكسائي وحفظ
بمبتدا هاهنا وبالرفع على الاستئناف او عطف على يشترى وهم بالنصب عطف على ليضل وقران
نافع وحمزة والكسائي وابوعمر ولا تضاعف حذك للناس بالمد وتخفف العين والباقون
لا تضاعف حذك والمد وتشد يد العين لقنان مثل ضاعف معا وضيق معني الاعراض عن الناس
تكبرا والصغر الميل في الحد خاصته **وفي نعمة حرك وذكرها وها وضم ولا تنون**
عن حسن اعتلاج نعمة مفعول حرك اي حرك عينه ها وها فاعل ذكر وضم عطف عليه
تنون اسم لا نفي حشرها محذوف اي فيها اعني صفة حسن والجار والمجرور في محل

اولم تروا كيف يبدي الله بالخطاب لان قبله وان تكذبوا والباقون بالغيبة لان قبله فقد كذب امم وقران
ابن كثير وابوعمر ولفظ النشأة حيث نزل ووقع بتحرك الشين بالفتح والالف بعد ها على وزن الكناية
والباقون يتكون الشين والقصر لغتان كالزرافة والرافة وذلك في بلاته مواضع هاتم الله بنشي
النشأة الاخرة وفي النجم وان عليه النشأة الاخرى وفي الواقعة ولقد علمت النشأة الاولى **مودة**
المرفوع جوقر وانه ونونه وانصب بينكم عم ضد لاد الضندل مر شرحه **ج**
مودة مبتدا المرفوع صفة وذكر على تاويل اللفظ حق خبر اضيف الى روايته الها في نونه لمودة
بينكم مفعول به لقوله انصب عم فاعله صبرا لمذكور صند لا يميز او جال **من** قران ابن كثير وابوعمر
والكسائي انما اتخذتم من دون الله اوثانا مودة برفع مودة ونافع وابن عامر وابو بكر يتنوبنها
منصوبة ونصب بينكم والباقون بالنصب من غير تنوين وجر بينكم فيحصل لان عمرو وابن كثير يتنوبنها
مودة بينكم بالرفع والاضافة على تقدير ان الذي اتخذتموه من دون الله اوثانا مودة بينكم اي
ذو مودة خبر لان وما في انما موصولة او خبر مبتدا محذوف اي هي مودة وما كانه اي انما
ولنافع وابن عامر وابي بكر مودة بينكم بالنصب هنونا ونصب بينكم على ان مودة مفعول له ويطر
ظرف له ولحد مفعول اتخذ محذوف وما كانه اي انما اتخذتموه من دون الله اوثانا المودة ليتنوا وروى
وحفظ الباقي نصب مودة على المفعول له وجر بينكم بالاضافة مودة اليها **ويدعون نجم جان**
وموجد هنا انه من تربه صحبة دلاب دلا اخرج دلوه ملاح **يدعون نجم** مبتدا
وخبر اي قرأة نجم شبه العالم بالنجم للاهداية كما بالنجم حافظ صفة نجم قالوا للفضل صحبة مبتدا
دلانعة وذكر على تاويل لفظ صحبة موجد خبره هنا ظرف موجد اية من تربه مفعوله **من** قران
وابوعمر وان الله يعلم ما يدعون بالغيبة لان قبله مثل الذين اتخذوا والباقون بالخطاب على
معنى قل لهم وقرآنهم والكسائي وابو بكر وابن كثير لولا انزل عليه اية من تربه بالتوحيد والباقون
ايات بالجمع والمعنى واحد لان المفرد في معنى الجنس **وفي يقول اليا حضن ويرجعون**
وجرف الروم متافيه حلالاب جلا من التحليل وهو الانزال **اليا حضن** مبتدا وخبر في
وقول ظرف الخبر يرجعون ضموا مبتدا وخبر حرف الروم مبتدا صافيه مبتدا بان حلال خبر في
والجملة خبر الاول **من** قران الكوفيين ونافع وقول ذوقوا بالياء والفاعل هو الله او مالك والباقون
بالنون على اخبار الله عن نفسه بالنعظم وقران ابو بكر ثم البناء يرجعون بالغيبة لان معنى كل نفس
الغيبة والباقون بالخطاب لقوله يا عبادي الذين امنوا وقران ابو بكر مع ابي عمرو في حرف الروم ثم البناء
يرجعون كذلك بالغيبة لان قبله بيد والخلق ثم يعيد والباقون بالخطاب للخلق **وذا ان لان**
شكنت بانبون مع حفة والهن باليا شمللاب شملل استرع بانبون مبتدا اضيف الى
بنون وقصر ضروره اذا نلت خبر شكنت صفة مع حفة حال والها لبون اي حفت واوه والهمزة
شملل خبر بالياء متعلق به والجملة في محل الحال من ضمير شكنت **من** قران حمزة والكسائي لتسببهم بالياء المصاحف
بالفتح وتشد الواو موضع اليا وتخفف الواو وباتي موضع الهمزة انوي اذا انزل والباقون لتسببهم
بالياء المتحركة بالفتح وتشد الواو والهمزة بوا اذا اجل وانزل وقيل ان انوي متعب الى مفعول
واحد فيكون عرفا منصوبا بترع الحاقض **واشكان ولا فاكتر كاج جاندا وزني عبادي**
ارضي اليا بها الخلاج اشكان مفعول اكثر والغاز ابيه كما ج ظرف جوا وقصر ضروره بد حال
من ضمير جوا العايد الى الاشكان اي جاشكان عطية مثل ما غلب الحجة بقوة دليله تربي مبتدا بعد
عطف اليا خبر الخلاج بها جملة مستأنفة والها للسورة **من** قران ابن عامر وابوعمر وورش وعاصم
بكسر اللام على الاصل عطف على ليكفروا وكلاهما لام كي اولام الامر والباقون باسكانها على انهم الامم

مبتدأ في الوصل خبره في استوفه بدل ويجوز ان يكون ضم امرا او اكثر منصوبا مفعوله في الكل
طرفه وندي جال على التقديرين يصاعف مبتدأ قضا كفي جو خبره اي مقصود مثل
قاري جو والمثل مقم متفلا جال من ضمير المبتدأ حزن اضيف الى حزن والمستدام
بالبا متعلوقه اي بصا بالبا وفتح العيني ورفع العذاب حزن حزن لكن حذف العاطف
من رفع العذاب ضرورة جعل مبتدأ بوت عطف بحذف العاطف مملالا خبر بالبا متعلوق بالخبر
قرا عاظم لفظ استوفه في كل القرآن وهي في ثلاثة مواضع هنا وفي موضع الممتحنه بضم الميم
والباقون يكسرها لغنان كالعدوه والعدوه وقرا ابن عامر وابوعمر ووابن كثير يصاعف بها
العذاب بقصر الضاد وتشديد العين لكن ابو عمر ومنهم والكوفيون ونافع قرا وبالبا وفتح
العيني ورفع العذاب فيلزم لعينهم النون وكسر العيني ونصب العذاب فهدى وجوب
تلاوه لا يجر ويضعف بالبا وقصر الضاد وتشديد العين مفتوحه على بنا المفعول من
ضعف ورفع العذاب على فاعله ونافع والكوفيون يصاعف بالبا وفتح العين محفته والالف
بعد الضاد على بنا المفعول من ضاعف ورفع العذاب على ما مر ولا ين كثير وانما من تضعف بالواو
وكسر العين مشدده على فاعله المتكلم من ضعف ونصب العذاب على المفعول وقرا حمزه والكشاي
ويعلوا نحوها بالبا في اللفظين على ان يرجع الضمير يعمل الى لفظ من يفتت وضمير نوتها الى الله والباقي
بالبا في جعل حلا على ان معني من مونت والنون في نوتها على اخبار الله عن نفسه بالعظمة وبالبا في
لفظ الناطم حمله الله قيد يوتي ليوحده وهو النون لا الضمير اذ ليس ضد الباء النون فالكسري في جعل
باللفظ وقيد نوت بالبا **وقرنا فاع ادبضق يكون له بربى مجل شوي المصري وخاتم وكلا**
نسخي شاد اتا اجمع بكسر الكافي وكسر النقطه تحت فلاب نصوا صخر حوايه التي
بالقصر الممكان الذي الكثر البناء والفضت والماله الكثر كبريه عن كثره لا يعلو شات
القراء السفل اعطا الكفر هو قسم من العنقه **ع** قرن مفعول الفع يكون مبتدأ خبري ومنبتا
وقعت تلك الحمله خبرا مبتدأ مجل مبتدأ شوي البصري خبره اي قرنا غير البصري خاتم منه او كل خبر
يفتح متعلوقه اي ضمه فتح شاد اتا مفعول اجمع بكسره جال اي كايما بكسره والها لفظ شاد اتا
كفي حمله متعلقه بالخبر للكسر والجمع كثيرا مبتدأ وكل خبر يفتح متعلقه بما صفة نقطه ضم
على انه ثاني مفعول نقل والمجمله خبر المبتدأ المحذوف عن الاضافه اي تحت كسر
وهو ظرف نقل هو قرنا فاع وعاصم وقرن في بيوتك يفتح القاف على انه من قررت في المكان
اقرب فتح الراي المضارع وكسرها في الماضي والاصل اقررت فقلت حركة الراي الاولى الي
القاف فاحذفت لالتقاء الساكنين وحذفت همزة الوصل استغنا بتحرك القاف الف
من قار تبار اذا اجتمع مثل حفر والباقون بكسرها من قررت اقر كسر الراي المضارع
وفتحها في الماضي وهي اللفه المشهوره ففعل بهما ما فعل بالفتح او امر من وقرن من
الوقار مثل عدن محذوف القاف وهو الواو وقرا هشام والكوفيون ان يكون لهم الخبره
بالتذكير لكون التانيث اليه غير حقيقه وللفضل والباقون بالتانيث على الاصل
وقرا غير البصري لاجل لك التنا بالتدبير والبصري بالتانيث والوجهان على ما ذكر
انفا وقرعاصم وخاتم النبيين يفتح التا اسما لما ختم به جعل النبي صلى الله عليه وسلم
لما ختم الله به الانبياء والباقون بكسرها حقه اياه كما قال انا خاتم النبيين بالكسر
وقرا ابن عامر طبعين شاد اتا بالجمع وكسر التا علامه للنصب لان جمع تلامه والباقون
شاد اتا بفتح التا علامه لنصبه وهو جمع ايضا مثل كتبه وعمله لكن الشاد اتا جمع هذا الجمع

لهذا

وهذا اقال شاد اتا اجمع وقد عاصم والعيون ايضا كثيرا بالبا المقطوعه من تحت واجده
اي عظمها والباقون كثيرا بالبا المشدود اي من آخره **شوقه شاد اتا**
دل عليه وحسن فاشقظها بالبا شملاب التمثل اذا جعل شاملا عالم
من رجز الميم مبتدأ اعلى رفع حفض الميم من علمه خبره والها في علمه مبتدأ اي دل على رفعه
قاري علم به ولا بالكسر يعني المنايعه مفعول به او دل عليه على رفعه للمنايعه
تحسن مبتدأ نشا شقظ عطفان محذوف العاطف والبا مبتدأ اتان شمل خبره بطرف
الخبر والها للالفاظ الثلثه اي جعل اليا شاملا للالفاظ الثلثه **ص** قرا حمزه والكشاي علم
القب لا يعرب على بنا المبالغه والباقون عالم على الاصل ثم من الباقي قرنا فاع وابقوا
برفع الميم على انه مبتدأ لا يعرب خبره او خبر مبتدأ محذوف ومن عداها بالجر يد لان
شوي او من الله في قوله الحمد لله وقرا ابن كثير وحفض من رجز الميم في الموضوعين هما وفي
الجائيه برفع ميم الميم نعتا للعذاب والباقون بالجر فيهما نعتا للرجز وقرا حمزه والكشاي
ان نشا تحسن بهم الارض او يشفط عليهم بياق الالفاظ الثلثه زد الى اسم الله
واقترى على الله والباقون بالنون فيهن على اخبار الله عن نفسه ليناسب ولها ايضا
وفي الريح رفع صح منسائه تكون همزة ماض وابدله اذ حلاج
في الريح رفع خبره ومبتدأ صح صفة المبتدأ منسائه مبتدأ تكون همزة مبتدأ اتان
ماض خبره اي جاز مضي حمله والحمله خبر الاول الها في ابدله للهمز اي ابدل الهمز
الفا اذ جلا الابدال **ص** قرا ابو بكر ولشليمين الريح بالرفع على ان الريح مبتدأ ولشليمين
خبره كما نقول لربنا العال والباقون بالنصب على تقدير وتخر بالهمز كدلالة والنا له
المجرب قلبه عليه وقرا ابن دكوان تاكل من شاته باشكان الهمز والاصل المنشاء بفتح الهمز
للغضا الكبير مفعلة من النشا وهو رجز الخيل والغمم بالعصا المقبحة والوجه لما اشكن
الحركة الاعرابيه في نحو يا مزمك وبصر كم للتخفيف ولان يشكن غير الاعرابيه مثلها هنا
اول واستشهد في ذلك قول الشاعر **سبحر** صرع خمر قام من وكاته كقومه الشبه الى منسائه
وايدل نافع وابوعمر والهمز الفا لكن الهمز المتحرك لا يبدل حرف مد الاستماع هذا استماع
وقال الشاعر **سعر** اذا دبت على المنشاء من كثر فقد تباعد عنك اللهو والغزل والباقون
بفتح الهمز بالفتح علا الاصل **مساكنهم سكنه واقصر على شد اوفي لكاف وافخ**
على شد اجازة ومجرور منصوب المحل على الحال اي كايما على شد الشارة الى طيب نقله وعلق
نوجهه او فعل ماض اي علا القصر شد تمييزا للمجال من فاعل افخ فتجمل نصب على جواب
الامر **ص** قرا حمض وحمزه والكشاي في مسكنهم اية **سكان** الشين وحذف الالف لكن حنظا
رحم ففتح الكاف على انه مصدق من السكون على القياس والكشاي كسرها على انه اسم
مكان او مصدق على غير القياس كما لمطلع والباقون مساكنهم بالجمع والواو يعطي معني
لمع كونه اسم جنس **مخاريق وانباع الذي في الكون ارفع بنما حرضاب اقل اصن**

129

صَابَ فِعْلٌ مَاضٍ مَعْنَى تَرَجَّحَ بِحَاظٍ مَبْتَدَأُ سَمَّاخِرُ كَمَا صَابَ خَيْرٌ يُعَدُّ خَيْرًا وَافْتَحَ الرَّايَ حِمْلَةً فَعَلَهُ وَالْكَفُورُ
رَبْعٌ أَيْ تَرَفُّوعٌ اسْمُهُ مَعْرُضَانُ بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخِيَارِ كُلُّ مَفْعُولٍ أَصْفٌ جَلَدٌ جَالِدٌ فَاغْلِبْهُ أَيْ
جَلَدًا أَيْ ذَا حِجْرٍ طَاهِرٌ كَمَا جَلِيَتْ قُرْآنًا نَعِ وَأَمِنْ لَشَرِّ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ وَفِي
بِحَاظِي الْأَبِ الْكَفُورُ بِالْيَا وَقَعَ الرَّايَ عَلَى بِنَا الْمَجْهُولِ وَتَرَفَّعَ الْكَفُورُ عَلَى فَاعِلِهِ وَوَضَفَ
تِلْكَ الْقِرَاءَةُ بِقَوْلِهِ كَمَا صَابَ أَيْ كَمَا نَزَلَ مِثْلُ هَذَا فِي الْقُرْآنِ مِثْلُ فَهَلْ يَجْرُونَ وَهَلْ تَجْرُونَ
وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ وَكَثُرَ الرَّايَ عَلَى صِبْغَةِ جَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى بِنَا الْفَاعِلِ وَنَصَبَ الْكَفُورُ عَلَى
الْمَفْعُولِيَّةِ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو أكلَ خِطِّ عَلَى الْإِضَافَةِ لِأَنَّ الْأَكْلَ الْخِطُّ وَالْخِطُّ شَجَرُ الْأَرَاكِ
وَكُلُّ شَجَرٍ مِنْ ذَاتِ الشُّوكَةِ أَوْ مَا صَارَ مَرًّا بِحَدِّهِ لَا يُمْكِنُ أَكْلُهُ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْوَامِ
إِلَى الْخَاصِّ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ عَلَى أَنَّ الْخِطَّ يَبْدُلُ مِنْ أَكْلٍ أَوْ إِضْمَارٍ مَضَافٍ أَيْ ذَوَاتِي
أَكْلٍ خِطِّ وَالْخِطُّ صِفَةٌ أَكْلٍ بِشَبِّحِ مَجْزُوعًا عَزَّ فَرَجَ كُلِّهِ **وَحَرْ تَوِيٌّ بِأَعْدٍ بِقَضَرِهِ**
مَبْتَدَأٌ أَوْ صِدْقٌ وَاللَّوِيُّ جَامِعٌ لِقَلْبِهِ بِأَعْدٍ مَبْتَدَأُ جَمْعٌ لَوْ كَجِبْرِ وَاللَّوِيُّ صُرُورُهُ
وَكُنِيَ هَاهُنَا عَنِ الشُّكْرِ الْقِتْلَةَ بِقَضَرٍ مَبْتَدَأُ أَحَالَانَ مَرَادِفَانِ وَالْعَاجِلُ حَقٌّ صِدْقٌ مَبْتَدَأُ
جَاخِرَةٌ مَثَلًا جَاهِلِينَ خَيْرٌ جَاهِلِيٌّ مَبْتَدَأُ **ص** فَرَأَى بِنَ كَثْرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَتَمَ بِعَدِ
بِنَا اسْتِفَارَتَا بِنَا تَرَكِ الْأَلْفَ وَتَشَدَّدَ الْعَيْنُ وَالْبَاقُونَ بِأَعْدٍ بِالْأَلْفِ وَكُفِّفَ الْعَيْنُ
لِغَيَانِ مِثْلِ ضَاعَفَ وَصَعَفَ وَفَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ أَيْلِيْسُ ظَنَّهُ
يَتَشَدَّدُ الْدَالُ وَالْبَاقُونَ بِتَحْفِيفِهَا لِغَيَانِ وَظَنَّهُ نَصَبَ عَلَى التَّقْدِيرِ مِنَ الْمَفْعُولِ
بِهِ إِذْ جَاءَ وَعَدَّ مَصْدُوقًا وَقِيلَ فِي قِرَاءَةِ التَّخْفِيفِ نَزَعَ الْخَافِظُ مَنصُوبٌ أَوْ هُوَ
وَعَلَّ مَاضٍ أَيْ يَطْنُ ظَنَّهُ وَهُوَ قَوْلُهُ لَا عَوْنَهُمْ إِجْرِي لِي لِأَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ ظَنًّا
وَفَرَعَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ كَمَلٌ وَمِنْ أَدْنِ إِضْمَارٍ جَلُّوْا شَرَعَ تَسَلَّتْ لَاحِجٌ
فَرَعَ مَبْتَدَأُ افْتَحَ الضَّمَّ مَبْتَدَأُ تَانِ وَالْكَسْرَ عَطَفَ عَلَى كَمَا خَيْرٌ وَالْحَمْلَةُ خَيْرٌ لِأَوَّلِ
مِنْ أَدْنِ مَفْعُولٍ أَضْمَرَ جَلُّوْا جَالٍ مِنْهُ أَضْيِيفَ إِلَى شَرَعَ وَهُوَ الْمَوْزُونُ تَسَلَّتْ نَعْمَةً
ص قَرَأَ بِنَ عَامِرٌ حَتَّى إِذَا فَرَعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ فَتَفْتَحُ الْفَاوُ الرَّايَ عَلَى بِنَا الْفَاعِلِ وَهُوَ
اللَّهُ تَعَالَى وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْفَاوُ وَكَثُرَ الرَّايَ عَلَى بِنَا الْمَفْعُولِ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَحَمَزُهُ
وَالْكَسَاءُ الْأَمَّنُ أَدْنُ لَهُ بِضَمِّ الْمَجْرَمِ عَلَى بِنَا الْمَفْعُولِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا عَلَى بِنَا الْفَاعِلِ
وَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى **وَيَا الْقُرْبَةَ التَّوْحِيدَ فَارِوْهُمُ السَّائِشَ جَلُّوْا صِحَّةٌ وَوَجْهٌ**
التَّوْحِيدُ مَبْتَدَأُ فَارِوْهُمُ فِي الْقُرْبَةِ طَرَفٌ جَلُّوْا جَالٍ مِنَ السَّائِشِ وَصِحَّةٌ وَتَوْضِيحٌ لِنُضَائِ
عَلَى الْقَمَرِ مِنَ الْحَالِ **ص** فَارِوْهُمُ وَهُمْ فِي الْقُرْبَاتِ اسْتَوْنَ بِالْبَقِيَّةِ عَلَى جَوْ قَوْلِهِ
أَوَّلِيكَ يَجْرُونَ الْقُرْبَةَ بِمَا صَبَرُوا وَالْبَاقُونَ بِجَمْعٍ عَلَى جَوْ طَرَفٌ عَرَفِيٌّ مِنْ فَوْقِ عَرَفَاتٍ
لَسُوْنِيَّتِهِمْ مِنَ الْحَمَةِ عَرَفَاتُ أَبُو عَمْرٍو وَحَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ وَأَبُو بَكْرٍ فَارِوْهُمُ السَّائِشَ
بِالْحَمْرِ وَكَلَّمَ لَمَّا قَبْلَهُ مِنْ تَنَاسُتِ الشَّيْ إِذَا أَخَذَتْهُ بِطَوِّهِ وَالتَّنْيِيسُ الَّذِي يَطْبِي
أَيْ كَيْفَ تَحْضِلُ لَهُمُ التَّنَاوُلَ بِالْبَطْوِيِّ مِمَّا طَبَّكَ نَالًا لَسَّرَ أَوْ أَضَلَّهُ الْوَاوُ وَالْمَاثِمَةُ
هَمَزَتْ كَمَا هَمَزَتْ وَهِيَ فِي آدُورٍ وَأَخْتَتْ وَأَجْرَهُ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنَاوُلِ وَالْوَاوُ
مِنْ نَاشِ بِنِي شَ بِنِي شَ إِذَا تَنَاوَلَ **وَأَجْرِي عِبَادِي يَتِي النَّاصِطَاتُ**
الْقَارِعُ إِجْرِي عَيْنٌ وَبِهِ الْعِلَاجُ الْمَبْتَدَأُ مَضَافٌ خَيْرٌ أَجْرِي وَمَا يُوَدُّهُ نَصَبَ
الْخَافِظُ أَيْ الْيَافِي هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مَضَافٌ لِذِي كَرِي عِلْمٌ أَحْقَامٌ الْإِضَافَةُ وَالْمَا
رَاجِعُ إِلَى بِنَا نَعِ مَبْتَدَأُ أَصْيِفَ إِلَى عِبَادِهِ شَكْلًا أَيْ صَوْرَةً خَيْرَةً قَالَتْ خُضْرُ

ص ٤٠٠

وقال في شرحه
ص ٤٠٠

بالتنوين

بِأَتِ الْإِضَافَةُ وَتَسَاوُلَاتُ أَنْ أَجْرِي الْعِبَادِي وَقِيلَ مِنْ عِبَادِي السُّكُوتُ زَيْدِي أَيْ سَمِعَ زَيْدٌ
تَشْرَعُ فِي فَاظِرٍ وَقَالَ فَرَا حَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ هَلْ مِنْ خَالِقِ عِبَادِهِ نَاجِرٌ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ خَالِقٌ وَالْبَاقُونَ
بِالتَّنْوِينِ صِفَةٌ لَهُ أَيْضًا لَكِنْ جَمَلًا لِي عَلَى الْمَجَلِ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ هَلْ خَالِقٌ **وَكَرِي مَبْتَدَأُ مَعِ فَرَعٌ وَبِهِ**
وَكُلُّ أَرَبٍ وَهُوَ عَيْنٌ وَبِهِ الْعِلَاجُ تَحْرِي مَبْتَدَأُ سَبَاحٌ مَعِ فَعْلٌ بِمَجْهُولٍ بَعْدَهُ مَعِ فَعْلٌ زَائِدٌ خَالِ أَيْ
كَأَنَّ مَعَهُ كُلُّ مَفْعُولٍ أَرَبٌ هَاهُنَا فِي تَحْرِي لِي لِأَنَّ كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ أَيْ بَأَنَّهُ فَاعِلُهُ هُوَ مَبْتَدَأُ أَرَبٌ
إِلَى الْمَدْرُكِ مَا بَعْدَ خَيْرِهِ **ص** قَرَأَ وَالْمَا الْعِلَا أَبُو عَمْرٍو وَكَذَلِكَ تَحْرِي كُلِّ كَفُورٍ بِضَمِّ الْمَا وَفَتْحِ
الَّذِي عَلَى بِنَا الْمَفْعُولِ وَرَفَعَ كُلُّهُ عَلَى فَاعِلِهِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ الْمَفْعُولِيَّةِ فِي كَثْرٍ لِي عَلَى بِنَا
الْفَاعِلِ وَنَصَبَ كُلُّهُ عَلَى بِنَا الْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلُ هُوَ اللَّهُ **وَيَا السَّبِيَّ الْخَفُوضُ هَلْ سَكُونُهُ فَنَسَابَاتُ**
فَضْرُوقٌ فِي عِلْمِهِ سَكُونُهُ مَبْتَدَأُ وَالْمَا هَلْ هَمَزٌ لِقَدْرِهِ لَفْظًا فَتَسَاوُلَاتُ فِي السَّبِي طَرَفُهُ
الْخَفُوضُ بَعْدَ الطَّرَفِ هَذَا لِلسَّبِي أَيْ الْخَفُوضُ هَمَزٌ بِنَا مَبْتَدَأُ فَضْرُوقٌ تَحْرِي فِي فَاعِلٍ
فَضْرُوقٌ عَلَى فَعْلٍ مَاضٍ بَعْدَهُ فَضْرُوقٌ مَصْدَرٌ أَضْيِيفَ إِلَى مَفْعُولِهِ أَيْ فَضْرُوقٌ جَالٍ مَفْرُوقًا جَافًا
فَرَا حَمْرَةٌ وَكَثُرَ السَّبِي سَكُونُهُ هَمَزٌ لِي فِي الْحَرَكَاتِ لِاسْتِمَا وَقَدْ اجْتَمَعَ كَثْرَتَانِ مَجْزُوعًا لِقَدْرِهِ
شَوْرًا إِذَا أَعْبَسَ حَمْرٌ قَلَّتْ صَاحِبَتُ فَوَظْمٌ أَوْ عَلَى لِقَةِ مَنْ جَمَلٌ لَوْ صَلَّ عَلَى الرَّقِيفِ وَكَثْرَتَانِ
الْاجْتِمَاعُ عَلَى ذِكْرِ الْإِسْكَانِ وَقَالَ إِذَا سَمِعَ مَا ذَكَرْنَا لَمْ يَسْمَعْ لِقَابِلَ اللَّهِ لِحَمْرٍ وَفِيهِ بِالْحَمْرِ
هَمَزٌ اجْتِمَاعٌ عَنِ الْمَضْمُونِ وَهُوَ لَا يَحْتَقِقُ الْمَكْنَ السَّبِي **وَقَرَأَ بِنَ كَثْرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْرَةٌ**
وَجَفَّضَ عَلَى بِنَا بِالْأَفْرَادِ وَالْبَاقُونَ بِجَمْعٍ وَكَلَّمَ هَاهُنَا ظَاهِرًا **سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ**
وَتَنَزَّلُ نَصَبًا لِرَفْعِهِ كَهْفٌ صَحَابَةٌ هُوَ حَمْرٌ نَزَرًا كَهْفٌ جَلُّوْا كَلَّمَ بِالْيَاءِ الْمَهْمَلَةُ مِنْ أَجْلِ
إِذَا عَانَهُ عَلَى الْجَمَلِ **ص** تَنَزَّلُ مَبْتَدَأُ أَحْصَى لِرَفْعِ مَبْتَدَأُ تَانِ كَهْفٌ صَحَابَةٌ خَيْرٌ وَالْحَمْلَةُ خَيْرٌ لِأَوَّلِ
فَعَرَزْنَا مَفْعُولٌ حَمْرٌ جَمَلًا جَالٍ مِنْ فَاعِلِهِ **ص** بِنَ عَامِرٌ وَحَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ وَجَمْعُ
تَنَزَّلُ الْغَيْرِ مِنَ الرَّحِيمِ نَصَبُ اللَّامِ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ نَزَلَ تَنَزَّلُ الْعَرَبُ لِلدَّلَالَةِ أَنْكَرَ مِنَ الْمَرْتَلِينَ
عَلَيْهِ أَوْ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ عَلَى خَيْرِ مَبْتَدَأُ الْحَمْرُوفِ أَوْ بِنَا حَمْرَةٌ
مَحْدُوفٌ أَيْ هُوَ تَنَزَّلُ الْعَرَبُ وَتَنَزَّلُ الْغَيْرُ هَذَا **وَقَرَأَ** شَبِيهُهُ أَوْ يُمْكِنُ مَعْرَةً نَابِتًا لَمْ
بِالْحَمْرِ مِنْ عَيْنٍ نَعْمَةً إِذَا غَلِبَهُ بِالْعَرَبِ أَيْ جَعَلْنَاهُ عَالِمًا فِي الْعَرَبِ نَابِتًا وَالْمَا فَوْقَ الْإِسْكَانِ
أَيْ أَيْدِيْنَا وَقَوْلُنَا **وَمَا عَمَلُهُ كَهْفٌ أَهْلًا صِحَّةٌ هُوَ وَالْقَمَرُ رَفْعٌ سَمَاءٌ وَقَدْ جَلَّوْا** مَا عَمَلُهُ
مَبْتَدَأُ جَمَلٌ فِي أَهْلًا صِحَّةٌ جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ خَيْرٌ وَاللَّامُ يَبْدُلُ الْعَائِدِ وَالْعَمْرُ مَنصُوبٌ بِفَعْلٍ مَفْعُولٍ
مَا بَعْدَهُ أَيْ أَرَفَعِي الْقَمَرُ أَرَفَعُهُ أَوْ مَبْتَدَأُ حَمْرٌ أَرَفَعُهُ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ سَمَّا جَمَلُهُ مَسْتَأْنَفٌ
وَلَقَدْ جَلَّوْا عَطَفَ **ص** فَارِوْهُمُ وَالْكَسَاءُ وَأَبُو بَكْرٍ وَمَا عَمَلَتْ أَيْدِيَهُمْ كَحَذْفِ الْهَاءِ
لِلْمَفْعُولِ عَلَى أَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَيْ لِيَا كَلِّوْا مِنْ تَمْرٍ وَعَمَلٌ بَدَلُهُمْ أَوْ مَوْضُوعٌ وَحَذْفُ
الْعَائِدِ الْمَفْعُولِ بِجَوَاهِدِ الَّذِي تَمَّتْ أَيْدِيَهُمْ أَوْ نَابِتُهُ وَالْبَاقُونَ وَمَا عَمَلَتْ بَأَشَاتِ
هَاهُنَا عَلَى أَنَّ مَا مَوْضُوعٌ أَوْ نَابِتُهُ **وَقَرَأَ** نَاعِمٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْقَمَرُ قَدْ نَدَاةً
بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْدَاءِ وَالْقَمَرُ قَدْ نَدَاةً وَحَسَنَ الرَّفْعِ عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى وَأَيْدِيَهُمْ الْقَمَرُ وَالْبَاقُونَ

١١٣

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

سَبِيٌّ عَيْسِيٌّ

يكون للتزويد على ان فرعون خاف من التبدل واظهار القتاة والباقون محذوف الهز على ان الواو
للعطف الجامع بين اللطيفين **وسكن لهم واصم جبر والكرن وربع الفنا** **د انضبت**
جلا **ح** ظهر حال من فاعل يكن اي تابعا للثمل بيطهر ظرف اضم والنون في اكثر من اللغات
رفع مفعولا انضبت الي محذوف اي مصيفا ذلك الي راي عاقل حلا نقله **ص** قرانا نافع وحفظ
واو عمرو ان يظرو في الارض في الفناد بضم الياء وكسر الهاء من الاظهار ويصوب الفناد على
مفعول والباقون يفتح الياء والهاء من لظهور ورفع الفناد على فاعله **فاطلع ان مع عر حفص**
وقل يوتوا من حمدا اذ خلوا بقر ضلوا على الوصل واصم كسره بيبه كزون كهف سما
وانحفص مضنا فاتها ذروني وادعوني واي ثلاثة لعلى وني مالي وامر مع الي
ج فاطلع مفعول امر مع عر حفص حال مفاعله اي غير قاري لحفص يعنى اذا قرأت غير حفص فامر
قل مفعول يوتوا من حميد جلا من المفعول اي من الاله حميد والفاعل او ناقلا من قاري حميد
اذخلوا مبتدأ المرفوع مبتدأ مقدر ضلوا بفتح اي ذوا صلاية وذلك على الوصل خبره واجله خبر الاول
واضم كسره جملة بقلبه من بقره القنود بيبه كزون كهف مبتدأ او خبر سماعت الخبر اي قوله
حفصت في مضنا فاتها مفعول احفظ العلاء بفتح ذروني مع ما بعده نصب بد لايس
مضنا فاتها او رفع على جبر مبتدأ محذوف اي هي ذروني **ص** قرانا نافع وحفظ فاطلع الي اله موي
بالرفع عطفا على بلغ وحفظ بالنصب على جواب الامر الترحي **وقرا ان ذكوان**
واو عمرو وكل قلب متكبر حبان بنتون قلب علي ان متكبر صفته والباقون بترك التنوين
وقرا ابن كثير واو عمرو وان عامر وابو بكر ويوم بقوم الساعة اذ خلوا بوصل الهز
وصم الحان الدحول على ان الخطاب لا لفرعون بامرهم الدحول والباقون مطع الهز ويحتمل
وكسر الحان الادخال على ان الامر للملكة والفرعون مفعول به وقرا عامر ونافع وان
كثير واو عمرو ولا المنى فليلا ما يبتد كرون بالعينة والباقون بالخطاب والوجهان ظهران
دعلا مضنا فاتها وهي قائل ذروني اقل موسى اذ عوي استجب لكم واي في بلاد مواضع
اي اخاف ان يبدل علي لسان فرعون اي اخاف مثل قوم الاجراب الي اخاف عليكم يوم التثابة
على لسان موسى لعلي بلغ الاستجاب مالي اذ عوكم امري الي الله **سورة فصلا**
والسكان كسرات به كسره ذكا وقول جميل النبي لبيت اهل اب اجل جعل خا ملام
الذبح اسكان مبتدأ اصيف الي محبات كسره مبتدأ فان ذكا خبر به ظرف ذكا
واجمله خبر الاول قوله مبتدأ اصيف الي جميل لبيت متعلق بجميل حمل خبره **ص** قرانا
الكوفون وان عامر في ايام محبات بلسانها بفتح الايام نحو خدرات والباقون بانكها
صفه ايضا نحو صبغات او حفص الكسرة فيها نحو فخذ او مصدر ووصفه للمبالغة
نحو رجل عدل ثم قال من يميل النبي راوي لكتاي لاجل كسر الحان قوله اي
نذك ولم يعمل به لعدم صحة نقل الامام اشارة الي قول صاحب التفسير ذروني في القادسي
عن ابي طاهر عن صحابه عراني الحارث امالة فتح النبي ولم اقر بذلك وانجسه وهما
ونجس يا ضم مع وضعه واعدا اذ خذو جمع عقنلا **لدي ثرايت**
شركاي المضاف ويأرتي به الكلف حلا **ب** اعقل كتيب الرمل المدخل

بعضها بعضا وقيل لوردي العظم الواشع **ح** نجس يا مبتدأ او خبر اي دوياء ضم
نعت الخبر لها في ضمه ليجتو بعد المفعول حد الجمع مبتدأ اي حيز عقنلا حال اي ضم
الجمع مستبها عقنلا في الكسرة والاجتماع والسجدة لذي طرف عمر ثم جرف العطف
يا مبتدأ اصيف الي شركاي فصر ضرورة المضاف خبره ويأرتي مبتدأ ان محل خبره
به ظرف الخبر والحلة خبر الاول **ص** قرانا نافع ونوم بحشر اعداء الله الي النار فهو
يوزعون بالياء المضمومة وفتح الميم على بناء المفعول وفتح اعداء على فاعله لينا سب ما بعد
فهم لوزعون ونافع فالكون المنفوخة وضم الشين على بناء الفاعل ونصب اعداء على المفعول
لان قبله وبحسبنا الذين امنوا وقرانا نافع وان عامر وحفظ وما خرج من ثمرات بالجمع والباقون
من ثمر بلا واد المودي معي اجمع ايضا **د كسرايات** الاضافة فيها
شك ان شركاي قالوا لان رجعت الي ربي ان وما لم ترد كسرايات الكلف
في هذه اليات باب اليات ذكرها هنا انما عا لصاحب التفسير **وسورة**
عز صحاب تعلم برفع كما عتلا **ح** توحى مبتدأ ان خبره بفتح الحاء حال
يفعلون مبتدأ اعرض صحاب خبر اي قرأ عز صحاب تعلم مفعول امر مع كما اعتلا
نصب المحل على الحال **ص** قرانا نافع كذا كذا توحى اليك بفتح الحاء على بناء المحمول
والله رفع جيبه على فاعل فعل محذوف اي يوحى الله او علي الابتداء والخبر العزيز الحكيم
اوها يعنان والخبر ما في السموات والباقون بكسر الحاء على بناء الفاعل والله فاعل
د عز حزم والكتاي وحفظ ويعلم ما يفعلون بالعينة لان قبله وهو الذي
يقبل السوية عن عباده والباقون بالنصب باضمان ان على صرف الكلام عن العطف على
المجوز وما قصد متصا حبة الامر ونفذ لا يحصل من العطف المجزؤ لاحتمال التقديم والتاخر
بل من نصب على المفعول ومثله وما تعلم الله الذين حاهدوا منكم وتعلم الصابرين او
بالعطف على محذوف نحو لمنتقم ومثله زري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من
المؤمنين **ما كتبت لافاعم كبري كبا روهام في الحكم ستملا** **ج** ما كتبت مبتدأ
عز حيز لا اي فيه حلة اسمية جالته كسره مبتدأ اسئل اي السزغ في موضع كبار فيها
حال اي كبا روهام والها للسورة ثم في الحكم عطف على الهام **ص** قرانا نافع وان عامر ما
اضانكم من مصيبة ما كتبت بترك الفاعل ان ما في ما اصابك بمعنى الذي عز مضمون
للشرط والباقون فيها بالفاء على بضم المبتدأ معنى الشرط كأنك قلت اي مصيبة
اصابكم فكتب ايديكم **وقرا ح** والكتاي الذين يجتنبون كثيرا الاثم
بالاقر وعلم ان المراد به الشرك او جنس الكبرياء والباقون كبار بالجمع لانها كبرياء
والايات الواردة في الكبار كلها بلفظ الجمع **وتوحى وربع مع يوحى مستكنا**
انا وان كنتم تكفرا العلاء **ح** يرسل مفعول وفتح الفاعل فاعله منتكنا

فمن

جاء كتم مبتدأ مرفاعه انا ناعمله مشتاقه وصغير الفاعل فيه للرفع المبدوء عليه
في فانفع وان كنتم مبتدأ اسما الفاعل بكنتم حال ص قران فاع و يرسل في قوله
فيونجى برغم الفاعل او فيد يوجي بار فاعه بالاسكان لئلا يصادف في علامه نفعه الى
العالم الذي هو الصبح كما فعل في قوله و ادم فار مع ناصبا كماله بكسر و للذي عكس نحو
لما كان في علامه المصعب الفتح وجه الرفع الاستيناف او اصمان مبتدأ محو هو والباقيون المصعب
فيها باصمان ان في و قران جزه والكتاي و فاع افصرب عنكم المذكور صفحا ان كنتم
بكسر ان على افعال الشرط والحرا محذوف دل عليه ما قبله والباقيون نالفتح على تقدير لان كنتم
و بناء في ضم و نقل ضحا به عباد برمع اله اليه عند غلغل ب غلغل من فقههم
تغلغل لما في النيات اذ الحلل و غلغله انا اي خللت الماء فيه **و بناء في ضم** مبتدأ انا ان
في ضم خبره والحله خبر الاول اي ضحا به لا عنون في ضم و تشدد بعباد مبتدأ غلغل خبره في عنده
ظرفه برفع الراكحان **ص** قران جزه والكتاي و جنض او من بناء في الحلية يعنى الميا و تشدد
الشين فيلزم فتح الثون ولم يدك هذه الفتحة لوصوجه عيني يربي والباقيون نيك بالفتح
والعفيف و سكان الثون يعنى يربوا او يكرروا والمراد توبخ الكفار و جعلهم المليك
و ثا و قد جعلوهم انا ثا و الاثا و سر في الحلية و يترن في الخيال فكيف يستحقون
الربيع بيه و قران الكوفيون و ابو عمرو و الذين عباد الرحمن برفع الدال جمع عباد
كما قال بل عباد مكرهون والباقيون عند الرحمن المراد به المظرفيه محازع الشر
و الميزه لهم عن الله كما قال من عنده لا يستكبرون بعبادته **و شكر و نداء هو او او اشهد**
امين او بينه الله بالخلف بلا ب التليل المقليل من اللال وهو نصيابه و مضى معناه
اشهد معقول سكن كوا و نعت ههنا امينا حال مرفاعه سكن المبدى مبتدأ بل خبره في طرف
والها المصن بالخلف جازم قد اذاع اشهد و خلقهم بكون الشين و زيادة ههنا معقول منهل
بين الهمزة والواو من الاستها و زيد عليه ههنا الاستفهام وقال كوا و تنبيهها على ان ناعما
حري على اصله المقدر في تسهيله الثانية من الهمز نين في كلمة و يحى ما اسهلهم خلق
السموات والارض وقال درقاون من طريقنا فمعي عبد من الهمز نين و لكن خلاف الان ان
غلبون هقل ترك المبدى ايضا والباقيون اشهد و بفتح الشين و حرف الهمزة المضموم من
الشهادة يحى ما حللنا المصلحة انا ثا وهم شاهدون **وقد قال عن كفوء و مقفا بضمه**
و كثر بكة بالضم ذكر ان بلا ب ذكر من التذكير بعض الافعال عن كفوء جازم ببقا مبتدأ
فل قال مبتدأ و خبر اي يقتر قال التذكير بعض الافعال عن كفوء جازم ببقا مبتدأ
ذكر خبر ان لا مفعول له اي اقم رجلا نبلا او جازم من فاعل ذلك **ص** قران جزه و ابن عامر
قل و لو جيتكم بلفظ قال على الخبر اي قال المذنب والباقيون قل على حكاية ما امد به النذير اي
قلنا له قل ذلك و قران الكوفيون و ابن عامر و نافع لبيوهم ستقا تضم الشين و حرف العاق
بالضم جمع شقفت كرهن جمع ذهن والباقيون بهج السين و اسكون القاف مفرد اليك نصيب
معنى الجمع لمكان بيوتهم للعلم بان لكل بيت سقفا **و حكى صحاب نصر ههنا جاء** ب
او سورة تسكن و بالقصر عد لا ب حكى مبتدأ اقصر حين استوره مفعول سكن
بالقصر متعلق عدل والحله الفعلية عطف على ما قبلها **ص** قران ابو عمرو و حمزة والكتاي و
حتى اذا جاءنا باصمان الواجد في جازم المراكحان والباقيون جازا باصمان الشين على ان المراد

يرسل عطفا على وجاز السيرة و لا و حيا و لا و شارة و لا و سوية و يوجي على يرسل بقول القدرين و هو اصرا

الكاف و قرينه لفقوله و مرعش عن ذكر الرحمن فيفيض له شيطا فاصوله قران و قران
حفص سورة من ذهب باسكان الشين و فصرها جمع سوا كاجزة في جازم والباقيون
استا و من ذهب **و في شلها صا شريف و صاده يصدون كسر الصم و حق نضلاب**
نضلاب معنى معناه في الاستاد صا شريف مبتدأ اي شلها خبره صاده مبتدأ يصدون
من صير كور رث به زيد كسر الصم مبتدأ انا ان في حق نضلاب خبره والحله خبره و اول
قران جزه والكتاي فحلها هم شلها بضم الشين واللام جمع نضلاب او شريف نحو سب و اسيد
و كرم في كرم والباقيون بفتحها جمع شلها بضم الشين واللام جمع نضلاب او شريف نحو سب و اسيد
اسم لكل مفرد و التلغ يستعمل في الواحد والمثنى والمجموع و قران جزه و ابن كثير و عاصم
اذ اقول منه يصدون بكسر الصاد والباقيون بضمها لسان و قبل الكسرة من الصدد
يعني الصاح و الصم يعنى من الصدد و يعني الاعراض **الهاء كوف تحقيق ثانيا و قد**
الفال للكل بالشا باللام الهاء مبتدأ انا ان تحقيق ثانيا و قد يعنى
و مفعول خبره والحله خبر الاول او كوف خبر الهاء تحقيق ثانيا بيان اي ثاني ههنا لان
فيها ثلاث هرات بنان مفتوحتان والمائة ساكنة ايدا مفعول قد فاعله ضمير فاعله
الهاء الفاعلاني مفعوله **و في شلها صا شريف و صاده يصدون كسر الصم و حق نضلاب**
المفتاح خبر تحقيق ههنا الثانية على صلهم في باب الهمزة في كلمة شلها والباقيون
على اصولهم في قران الهمزة لكن كل المقل انقوا على ايد الهمزة المائة الفال لاجتماعها
ساكنه مع ههنا مفتوحة نحو جوم و ذلك لان اصل الهمزة الفال لاجتماعها
الساكنة الفال لذكر و دخلت الاولى ههنا الاستفهام **و في سلهه سلهه حق**
ظهر العيب مستدا سابع حرد حلا مفعوله في يرحعون طرف الفعل **ص** قران ابن كثير
ص قران ابن كثير و ابو عمرو و حمزة والكتاي و ابو بكر و كره فيهما ما تستهني بعرفاء
الضم لان العايد الي الموصول اذ كان مفعولا جازما و كره فيهما ما تستهني بعرفاء
والعراق بغير هاء والباقيون تستهني بها على الاصل كسرم بصا جهم و قران حمزة والكتاي
و ابن كثير و عند على الساعه واليه تنجعون لان قبلاء قد تهم و لهذا امدح القران بقوله سابع حلا
والباقيون للحطاب على الالفات **و في قوله الكسروا كسر الصم بعد في نصير**
و خاطب يعملون كما اخلا مفعول كسر اللام و كسر اللام بعد اي بعد
اللام في قبلة طرف الفاعل في نصير جازم اي كسرا في رهبط نصير يعملون مفعول خاطب
كما اخلا نصت على المفعول المطلق اي خاطب محاليه مثل اخلايه و و صوحه **ص** قران حمزة
و عاصم و قوله يارت بكسر اللام و الجاهل ان الواو للقتنم و حرا به ان هو لاء او هو
معطوف على المشاعة و عند على الساعه والباقيون بضم اللام و ضم الها عطفا
على عمل المشاعة لانه نصيب يعلم اي يعلم الساعه و علم قبلة او علم شهم و نحوهم او على محذوف
لقوله سئلنا لاهم يكتبون اذ ذلك وقيله او يعلمون اي يعلمون وفي قوله المصعب اقول

١٣٥

الطاهر

اذ لا يحصل الفصل من المعطوف عليه المحرور والمعطوف بخلاف المنصوب وقران العام وناج
فسوف تغرب للخطاب والباقيون بالغيبه والوجهان ظاهران **بختي عبادي**
وتغلبنا على وزب السموات **احفظوا الرفع ملاح** الياء مبتدأ خبري خبر
اي في بختي عبادي عطف على العاطف على ما مبتدأ وخبر مبتدأ خبري او جاز
السموات منصوب بفعل مضمر ما بعك اي لا يستوي رب السموات احفظوا فعه مثلا
جال من فاعل احفظوا **ص** يا الاصنافه المختلف في الحرف اثنتان وهاتين اللفظ
مرحبة افلا تسترون بايعادي لا خوف عليكم ثم قال في الدخان قران كثير وحفظ
كالهمل تغلي في البطون بالذ كبر اي على الطعام والباقيون بالتائيد اي تغلي السخام
وقر الكوفيون رب السموات والارض خبز رب بد لا من ربك في رحمة من ربك
والباقيون بالرفع على الابتداء والخبر لا اله الا هو وعلى خبر مبتدأ محذوف اي هو رب
وضم اعنوني **اكثر عنا ابد** **البحر** **ربعا** **وقل في قولنا ملاح**
ضم مفعول كثر عنى حال اي د اعنى ابد مفعول افخوار ربعا جازي د ا ا سمع
وهو النهز الضعيف الى مبتدأ وي عطف على جملة خبر وصحة التثنية للفظان
الياء بالنصب في مفعوليه **ض** قر الكوفيون والوعمر و فاعلوه الى سواء بكسر
الفتا والباقيون يضمنها العنان والعقل لقود بالعنف وقر الكسائي
انك بفتح الحيم اي لا يد على سبيل الاستهزاء والتهمك والباقيون بالتثنية
على الاستيقاق ثم ذكر رياء الاضافه فظها وهي اثنتان اي اتيكم وان لم
تق منوالي فاعنوني **سورة السجدة والاحزاب**
معان فاعنوني على كسر شفا وان وفي اصغر بوليد اول **ح**
رفع ايات مسدا شفا حين على كسر متعلق به مع جازي في الموصوف
ان مفعول اصغر وفي عطف لتوكيد متعلق او لا المبني للمفعول **ص**
قر احمر والكسائي وفي خلقكم وما يثبت من اية ايات ويعدك وبصره المرباع
ايات بكسرهما عطف على ايات المنصوب على اسم ان يكون في قوله وفي
خلقكم ان مطهر او في اخلاف الليلان وفي معاصرتن وحينئذ يكون
الاخير من باب العطف على عاملين مختلفين وهما ان وفي لكن مثل ذلك
في الكلام وازيد قال شاعرهم **ما كل امرئ تحسان امرئ** وان في قوله
بالليلان **قوله** **تار على امرئ** والعامل منه كل وانرا عطف على امرئ
والعامل فيه محسان فكذلك في الاية الاخيرة ايات بالنصب على ايات والعاملة

والعامل

واخلاف عطف على خلقكم والعامل فيه وهذا ما احتاز الرحمن ربه الله والناظم
رحمه الله احتاز ان الايات فلها محموله على التوكيد اي كبريات في الاخير
للتأكيد والتقدير ان في السموات وفي خلقكم واخلاف الليل ايات ايات
قال الرماني ان في البت زيدا والبيت زيدا وهذا الجاز بالاجماع لانه بمنزلة ان زيدا
في لدا والست على هذا المثلزم العطف على عاملين مختلفين مختلف في حيزه وحق
كلام الله ان يحمل على وجه لوهو زيد عليه لوجه وقال ان وفي اصغر ومزاده على ما نقل عنه
ان حرف العطف تابع في قوله خلقكم عن ان وفي واخلاف غير ان وفي معا وقال اول ذلك
بالتوكيد لا بالعطف على عاملين والباقيون بالرفع بينهما على ان وفي واخلاف
او ايات مكررة للتأكيد والاثبات مستانفتان او عطفان على كل اسم ان **لمعربا**
نض نما وعشاق **به الفع والاشكان** **والفصر شملا ح** **لمعربا**
بأنض جيبه اي ذوبيا مصوص نصنا شماء لضم وعشاق مبتدأ اسم خبر الفع والاشكان
والفصر كل واجدة بعشاق **ص** قد عاظمم ونافع وان كسر وابوعمر و لمعربا
قوما باليارد الى الله في قوله لا يرحون ايام الله والباقيون بالتثنية على ايام الله
نفسه وقر احمر والكسائي ويجعل على ضم غشوة بفتح الغين واسكان الثمن
وترك الالف بعدها والباقيون بعشاق بكسر الغين ورفع الثمن والالف بعدها
لعتان **والتساعة** **ارفع عن من حسنا المحن احسانا الكوف** **بجمل**
ح والتساعة مفعول ارفع عن من حسنا محن مرفاعه اي عن قارئ المحن حسنا
مبتدأ المحسن بعنه لا رمز ولا قيد يجوز خبر المبتدأ او اجتنابا خبر نحو لا الكوف
متعلق به **ص** قر اعز حمة والتساعة لارب فيها بالرفع على الابتداء او عطف على
بجمل اسم ان وحمون بالنصب عطف على اسم ان والوجه الاول في القراءة الاولى او حمة
ليتم معنى القرانين وقر الكوفيون ووصيا الاسنان بوالديه اجتنابا على وراثانا
اي ان يحسن اليهما اجتنابا والباقيون يحسنوا اي وصيته فاحسن حد في الموصوف
فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه **وعن صحاب احسن ارفع وقيل وبعد**
بهاء ضم نعلان وصلاة ح احسن مبتدأ خبر صحاب خبر اي قران عن صحاب
انفع حمله مبنية لقران ضم نعلان مبتدأ او صلا بعته بيا متعلق به ضم صفة يا قبله وبعدها
خبر مبتدأ **ص** قر اعز حمة والكسائي وحفظ اولئك الدين بقبول عظم اجتنابا
عملوا وبتجاو زرفع اجتنابا والمعلان اللذان قبله وبعده بيا بضموه اي بقبول وبتجاو
على بناء المحمول وربع اجتنابا على الفاعل وهم قران وانصب اجتنابا وبتقبيل وبتجاو
مفتوحة على اجتنابا الله عن نفسه بالعظمة ونصب احسن على المفعول به **وقل عن**
هنا مرر عموا بعد النبي حري **وهم باليه الحق بفسلا ح** عن هتاه متعلق
بمفعول قل اي اظك عن هتاه بعد النبي مفعول اذ عموا واجله هي الحكمة له حق بفسلا ح

137

والعامل

يعبد اي هو المطلوبون الجبارون وقراءة ملاحد بخلاف عنه وخلف بلا خلاف
باشتمام الصادق الراي كما مر في الصراط والباقون ومعهم خلا في وجهه
الاخر الصادق المحصنه وقوله هاتم ما كذب القواد ما راي اي بالتشديد
اي لم يكدب فواده ما ادر كنه بصتره والمراد ان زوبينه كانت اللله صادقة
والباقون بالتخفيف فيكون ما راي مستوفيا بفتح الخافض اي فيما راي
ما روي عن زون واصحوا لله **منه لذي زود الهز واحف الانح**
تأزونه ثم رونه مبتدا وحقراي مقترن وتزونه افعول اي التا ولا حاحة اليه
لان تليظ بالقرانين نحو شكاربي معا سكرى شذ او هو نوع من لطيب
منه تالي مفعول في زود الهز اوله للكي حال اي تابعه الالف في حقله للون
لخصفه اي اعتد به واعتبر البتة **ص** فرا حرة والكساي اقمزونه نعم
التا وسكان الميم من غير الف بعد ها من مزي جقه مزي اذا حو او من مازنه
مزته امر به اذا عسسته بالجدار والمزا والباقون افتمازونه نعم التا وفتح
الميم مع الف بعد ها عن المارة وهي المجادة والمخاصنه وقرانين كثير المكي
ومناة الثالثة الاخرى بزيادة الهزة على وزن مجابه والباقون محذفا على
وزن مجاه نعمان قال الشاعر في زيادة الهز **الاهل الي التيم ابن عبيد مناة**
على الشئ فيما بيت ابن ميم **وطهر صيبرا خشعا خاشعا شفا حبيدا**
وخاطب يعلون كالكلام فاعل بهم صيبرا المكي صيرى مفعوله خشعا مبتدا
حال شفا حرا مبتدا احمد مفعوله او حال من فاعله اي خشعا شفا قرا حمله
ياله كونه مقترنا وخاشعا يعلون مفعول مخاطب كلا معني المزي ميم مطب
اي طاب من عاك **ص** قرا ابن كثير لك اذا نسمة صيرى معني المصحة الحان
بالهم من صنان جقه يضاره اذا اقتصد والباقون باليا بلا هم من صنان
لصير معناه قالوا وزن صيرى فاعلى لافضا صفة والصفات لا يكون
الا فاعلي كجبلي ومعري وفعل كسلاوي وسكري فكسر الصاد ليلا سفت
اليا واوا ولو حله كد على مصدر صنان على وزن صا ذكرى اي ذات صيرى
لا تستغنى عن هذا التمثل وقرا حزن والكساي وابوعمر وخاشعا انصاع
باقراد اسم القائل لاجرايه محرى خشع ابصارهم ولهذا لم يلحقه بلامه

القائمه

الثالث والباقون حشوا بالجمع وهما العتان في اسم الفاعل اذا استند الى الطاهر
بحوم زنت برحل قاعد علمانه وقعود علمانه قال الشاعر في لافزا **شجرا**
وتاب حش او جهم من ايايين بزازن معدة واخر في كح وبنهم
مقامات حشان وجوهها وانبيه يث لها القول والفعل وقرا حزن
وابن عمار سيعلون عبد الخطا بلهك الاله لافهم سيزون تغلب الامم لما صبه
والباقون بالعينه والصبر للامر **سور الحمر عدو حبل**
والجبة والريحان رفع ثلاثها بنصب كفي في النون بالتحض بشكلا
شكلا فته **ح** ولجب مبتدا والريحان عطفاً محذوف العطف رفع ثلاثها فاعل
منه كفي حيز بنصب متعلق به النون شكل مبتدا وخبير بالتحض متعلق
لخبير **ص** قرا ابن عمار والجب ذا العصف والريحان بنصب اللفاظ الثلاثة وعلامة
النصب في الالف وفي الباقيين الفتح عطفاً على والارض وضعها فالمعنى حلق الحرة العصف
والريحان وقرا حزن والكساي حذر نون الريحان عطفاً على العصف والباقون بالرفع
في ثلاثه عطفاً على فاكهة **وخرج فاصم وفتح الصم اذ جي و في المنشآت**
التي نكتم شمر جلا صححاً خلف نزع الياسم في سواط بكر
الضم بكم جلا خرج مفعول اصم التي من مفعول اجمل يعنى جعل يعله والفار ابه
والكسر متعلق به في المنشآت طرفه صلحاً بحال من المفعول يرفع مبتدا الياسم اذ جي
خبيراي فيه سواط مبتدا مكيه هو جلا اي اطر رحبر بكر الصم متعلق بجلا **ص** قرا حزن
وابوعمر وخرج منهما اللؤلؤ والمرجان يضم اليا وفتح الواو على بنا الجهول على ان المرح
هو الله تعالى والباقون بفتح اليا وضم الواو على بناء الفاعل وهو اللؤلؤ وقرا حزن
وابوبكر بخلاف عنه وله الجوار المنشآت بكسر الشين اي منشآت السير او الموح او ارفعا
الشرع والباقون بالفتح اي المستبرات وقرا حزن والكساي سيفرغ لكم ايها القلان
بالبارد الي الله تعالى والباقون بالنون على اخبار الله عن نفسه وقرا المكي بن السير برسل عليكم
سواط بكر الشين والباقون بضمهما الغتان بجعل اللهب **ورفع كاس جرحو وكسر**
ميم يطث في الاوى ضم تهدي وبقبلا وقال به للبيت في لكان وجد شبح
ورفع اللبث بالضم الاو لا ج رفع مرفوع هبند اخرجوا واصفاً فته الي حزن حزن
او منصوب مفعول جرح وهو مفتوح بفعل باصر حزن بالرفع فاعله كسر مفعول له ضم وهو
املاوي صفة يطث على تا ويل الكلم تهدي بالنصب على جواب الامر وبقبلا عطف قال
شيوخ فاعل به متعلق بقال والها للضم مفعول له وجان جال من الثاني ويجذ والسلمه

ك
ج



اكتفاء بالكسر الاول مضروب بالضم وهو صفة يطب على قاول اللفظ
 وابو عمرو من فان وحاش بحر التين عطفاً على بار والنجاس ماروي عن ابي عمار
 سعيد بن جبين والنفذ يترسل عليك شواط من تار لو يرسل جحان وقرا الدور
 عن الكسائي لم يطبهن انش فطهر التي بعد متكئين على فرش وهي الاولى بضم الميم
 ونقل جماعة من السجوح عن ابي الحارث الليث عن الكسائي بضم الميم في الثانية فقط وهي
 التي متكئين على فرش حضر عكس قزاة الدورى وقد نقل قوم من اهل الادراك الليث
 نص في اللفظ الاولى على الضم فيكون كالدورى والباقيون بالكسر وهما لغتان فقال
 طيب الروح الزارة يطب بها اذا دماها بالخام **وقال الكسائي ضم اليها ساها**
وبعض المقرئين بتادح قول مبتدأ ضم اليها تشا مقول لقول وحيه خبر المبتدأ
 به متعلق تلا اي قرأه به **ص** معني ما نقل عن الكسائي انه قال ضم اي اللفظين
 شئت من الاول والثاني معني انت محيي في ضم اليها شئت قول ذوا واجهة لانه
 جمع بين اللغتين فقال له اني في عين اللسان انه قال الكسائي ما ابالي الهاوية
 بالضم او بالكسر بعد ان لا اجمع بينهما قال الناطم رحمه الله بعض المقرئين قول المبتدأ
 الخبر كاي ان شئت وعين من هذا الخبر **واجرها ياذ الحلال الرعامه**
بواو **وزنهم الشام فيه عتلاج** ابن عامر فاعل تلاجف لانه ما قبله عليه
 اخرها نصب على لطف بالمفعول اصنف اليه الجاهل بواو متعلق بتلاسم الثاني مبتدأ
 مثل خبر محض الواو في رسم المصطلح **ص** قول ابن عامر في اخر السور بتارك
 اسم تركه والحلال والاكلام بالواو اتباعاً لرسم المصطلح لانه صنفه للاسم
 لان المتراد بالاسم ها هنا المشي لانه يشير الى الاوصاف الذاتية تفق له بتارك
 والباقيون بالياء على له لغتاً لرب ولا خلاف الاول لانه في جمع المصطلح بالواو
سورة الواقعة والجريد وجوزة وعن حفص زفرها
شفا وعربا سكون الضم صح واعتلا جوزة مبتدأ وعين عطف حفص بدل
 منها شفا خبر عزباً مبتدأ سكون الضم مبتدأ ان صح خبره والجملة خبر الاول اللام بدل
 العايد فاعتلا عطف محل الخبر قولهم والكسائي وجوزة وعين كالمثال كرها
 عطفان على في جئات النعم اي في جوزة عن يعنى فما بينهن او عطف من جهة اللفظ لان
 جهة المعنى نحو علفتها تلبثا وما هاردا يعنى نعمون ويكويون يجوز عين والباقيون بالرفع
 على بعد لطم جوزة او فيها جوزة او عطف على الصائير في متكئين وليربوك كد ما لمفضل بطول
 الكلام بالفضل وقول ابوبكر وجمع عزباً ان كان باستكان الال والباقيون بضمها لغتان

مؤنن



مؤنن او بعد زاجع عزوب وهي الميزة المخبية الي زوحها **وخف قدرنا واز**
والضم شرب في نداء الصنوع استفهاما ناصفا و لا ب صفا ما
 مفضول بمعنى المح المصلب او ممدود من الصنوع والاولا بالكسر المنابعه اي
 شله به متابعه او ضاف متابعته ومخون ان يكون فعلا ما صناع **ح** فمبتدأ الصنف
 الي قدرنا ذ ان خبر لان مثله في القزاق ذابن موجود مصفى في الحزب والنمل شربا على
 الصم في نداء طرفه اصيف الي الصنوع استفهام مبتدأ اصيف الي ناه صفا خبر ولا غنيز
ص فذا البركبين محن قدرنا تخفيف ليدال من القدر والباقيون بالتشبه بدم القدر
 لغتان يعنى في سورة الحجر **وقرا حمزة** وعاصم وواقع شرب الصم بضم السين
 والباقيون بفتحها لغتان في مصدره شربت الابل والضم الاسم والفتح المصدر كما لشغل
 والشغل ان جمع شارب كركب وراكب **وقرا** ابوبكر اي المغمومون بزيادة همزة
 الاستفهام بمعنى القدير والباقيون لجهن واجبة على الخبر **بومع بالانسان والعصرايح**
وقد اخذوا ضم واكثر الخا حولا وميثاقكم عنه وكل كفي و
وانظروا ناطع واكثر الصم فيضلا الخول العالم بكجول الامرج **بومع** شاع
 مبتدأ او خبر لا سكن متعلق بالخبر قد اخذ مفعول اصم جولا جال من فاعل
 اكثر ميثاقكم عنه مبتدأ او خبر اي عمرو وكل كفي مبتدأ او خبر وقد لا نظرونا
 بقطع فيضلا جال من فاعل اكثر الضم مفعول **ص** فزاحم والكسائي فلا قسم
 بومع الخبر ما سكن الواو وتركه الالف بعدها فعلا والمتراد عند المحققين بالخوم ما
 نزل من القرآن متفرقا او موقفه قلب **جول** صلى الله عليه وسلم فيكون مفردا والباقيون
 بواقع لفتح الواو وزيادة الالف بعدها لان لكل بحم موقفا وهو موضع غزوه والمفرد
 يعطي معنى الجمع ايضا لكونه اسم جنس **ثم شرع في الجريد** وقال قد اخذوا ضم اي
 قولهم عمرو وقد اخذ ميثاقكم ضم لها وكسر سكون الخا على بناء المفعول ومع ميثاقكم
 على فاعله والباقيون بفتحها على بناء الفاعل ونصب ميثاقكم الفاعل هو الله تعالى **وقرا**
 ابن عامر وكل وعده له الحسن بالرفع على الابتداء والخبر حمله بعد كبيت الكتاب
ص قد اصيحت امر الحباري تدعي **ص** على ذياتكم اصنع **ص** وهو في الاصل مفعول
 وعده لكن اذا تاخر الفعل ضعف عمله ورفع على الابتداء وقيل المفعول محذوف
 اي وعده والباقيون بالنصب على مفعول وعده **وقرا** حمزة انظروا ناطع بقطع
 الهمزة فيلزم ان تكون مفتوحة وكسر الظامن الانظار اي اهلونا والباقيون
 بوضع الهمزة وضم الظا اي انظرونا والفقول البنا **وقال** كن فاصلا بين
 الغرائين بالفضل لفرق بين المعنيين **ويؤخذ غير الشام ما نزل الحفص**
ادعرو الصناد ان من بعد دم صلا ص يؤخذ مبتدأ غير الشام خبر

ص

اي قرأة غير الشام ما نزل الخفيف مبتدا او خبر والصاحبان مبتدا خبره مجازي
 كذلك يعني بالتخفيف صلا ميمز اي امد كاءوك وفراوك فالعلم **ص** قرأ عيز
 ابن عامر فالنوع لا يوجد منكم فدية بتة كبر لفعل لكون ثابت الفدية غير حقيق
 والفضل وابرعامر بالتأنيث على الاصل **وقوله** نافع وحفظ ما نزل من الحق
 بالتخفيف من النزول لان القرآن اذ نزل فقد نزل وقال ادعزاي قل مثله تحققت
 في القرآن مثل وبالجملة انزلناه وبالحق نزل والاكثر الانزال والنزول والباقيون
 بالتشديد بل لان الله تعالى نزل على محمد صلى الله عليه وسلم **وقوله** ابن كثير وابوع بكر الصادقان
 اللذين بعد نزل بالتخفيف يزيدان المصنفان والمضد قات من التصديق اي
 صديق فوالله وافرضوه والباقيون بالتشديد اي من المتصدين فين ادعم الثاني الصادق
 اي تصديق قول وكان اقراضهم الله على الوجه الاحسن **واتاكم فاقض حفيظا**
وقل هو العني هو احد في عمه وصلا موصلا ح انيكم مفعول فاقض
 والفازال بدة حفيظا حال من الفاعل هو العني مبتدا هو مفعول لشدف والحمله خبر مبتدا
 اي صير عمه وف عمه مشتاقه اي عم المذكور وصلا حال موصلا نعتا اي خبر
 مؤ صلا اليانقلته **ص** قرأ ابو عمرو ولا يفرجوا كما اتاكم بقضراهم اي احبواكم
 ليثا كل ما فاتكم والباقيون بالمداي اعطاكم الله ولم يقل ما افانكم رعاية للادب كما قال
 بيدرك الخبر **قوله** نافع وابرعامر ان الله الغني الحميد مجازي وهو المدي للفضل
 والباقيون لان الله بالاثبات وكل اتعوا ايضا جعلهم **ومن سور المياد للملح**
سور من وي يتناجون اقض المون شاكنا وقدمه رافع
جيه فتكلا ح في يتناجون ظرف اقض ساكنا حال من المون والها وقدمه
 له وفي جملة يتناجون فتكمل نصب على جراب الامر **ص** قرأ حمزة في المجازة والتجوز
 بالانتم والعدوان بقضرتون يتناجون وسكانه وقد يله على التاوصم للجم
 فيصير يتنجون على وزن يدهبون بالانتم والباقيون يتناجون على نحو تناسخ
 فلا تناسخا وكلاهما بعد كاختصم وتخاصم **واتر اشروا فاصم معا**
صفو خلفه علا عم و امد في المجلس نوبلا ب المتيد العضي
 من التفل **كتر اشروا** مفعول اصم والفازال بدة مجال صفو خلفه مبتدا
 علا خبر عم نعتة نوبلا حال من فاعل امد **ص** قرأ ابو بكر خلاف عنه وحفظ
 ونافع وابن عامر بلا خلاف اذ اقبل اشروا فاشروا بضم الشين في الموصوفين
 والباقيون بكسرهما فيهما لغتان **وقرأ** عاصم نفسجوا في المجلس بالمد فله
 فتح الجيم على الجح والباقيون في المجلس بترك المد وتكون الجيم على الاقراء
وفي سبيلها يحيونون الثقيل خط ومع دولة اشكون كالا

رؤف

اصلا لاء اسم فاعل من لاي اذا ابطا وقصر ضرورة **ح** في سبيلها يحيونون مبتدا
 يخزون مفعول خبر الثقيل نعتة يكون مفعول اث مع دولته حال من المفعول اي
 كما ينام مع دولته يخلف لاجل احري **ص** يا الاصفاه فيها واجت انا ورسلي ان الله
 وقرأ ابو عمرو في الخبر يخزون بيوتهم بالمشددين من حرب والباقيون بالتخفيف من اجز
 لغتان كما نزل ونزل وقراه شام خلاف عنه كي لا تكون دولة بين الاغنياء بتا است
 تكون ويرفع دولة على ان كان ثامه والفا على دولة والباقيون مع هشام في وجهه الاخر
 بالمد كس ونصب دولة على ان اسم كان فمضمر ودولة خبر عني الفع ودولة بين الاغنياء
 فيغلبون عليه المفضلون نحو ان يكون الخلاف عن هشام مختص بتا نبت يكون
 دون رافع دولة لان روي عنه المذكور ويرفع دولة لان ثابت دولة غير حقيقي
 ووضفه بالابطال لان المذكور غير هشام اقل بالزواية من الثاني
وكنز جد از صم والفتح واصروا وي اسوة اي بيا وصلاح
 كثر الرفع مبتدا اسم فعل محمول خبره او بالنصب مفعول صم او هو امر المخاطب والفتح
 عطف على القدرين ذ وي اسون حال من فاعل قصر اي متاء سيبان بن سون
 القدر اي لوصلا بيا مبتدا او خبر **ص** قرأ الكوفون ولا بن عامر ونافع وابن
 ولاء جدر صم الجيم وفتح الال وترك الالف بعد جمع جدر نحو كتب وكتاب
 والباقيون ابن كثير وابو عمرو وجدران بكسر الجيم وفتح الال والالف بعد ها على الا
 وهو يفيد معنى الجيم وفيها بصافه واجبك اي اخاف الله **ويفضل صم الصم نص**
وصاد ه بكسر يوي والتقل شافيه كرا ح يفضل مبتدا فتح الصم مبتدا ثان
 نص خبره اي بنصوص والجد من الاول واللام بدل العايد صاده نوي مبتدا او خبر
 بكسر متعلق بنوي شافيه كرا جمله خبر المقل **ص** قرأ عاصم في المصحف يوم القيمة
 يفضل بيبك لفتح البيا والكوفون كلهم بكسر الصاد لكن حمزة والكسائي منهم وان
 يشددونها والباقيون بضم البيا وفتح الصاد ويحفيها بمحض الرفع قرأت لعاصم
 يفضل بفتح البيا وكسر الصاد تحفقه على بناء الفاعل ولا بن عامر يفضل بالضم والفتح
 والتشديد على بناء المفعول من المفصيل وحمزة والكسائي يفضل بالضم والكسر
 والتشديد على بناء الفاعل منه ويلزم على قرأة التشديد فتح الفاولة بفتح الجاء
 التشديد بالمد والباقيون يفضل بالضم والفتح والتخفيف على بناء المفعول من المفضل
 والففضل يعني الحكيم والمفضل يعني يفرق بينكم فمذكور ومنك موصوفين **وفي**
مستو نقل حلا ومتم لا سونه واحضض نورة عن شذا لا يوح
 نقل مبتدا حلا نعتة في مستو خبر متم منصوب بفعل يفسره ما نعت اي لا يكون
 عن شذا حال من مفعول احضض ولا نعت شذا **ص** قرأ ابو عمرو ولا نعت كوا
 بعضهم الكواو بالتشديد به من التمشك والباقيون بالتخفيف من الامتاك لغتان

وقيل جفص وعزه والكافي وان كثير في الصف والله ثم فوزه باضافة ستم الي فوزه
فبتقط النفوس واخر لوزن والباقيون بالنون ونصب نوره على المفعول به الكون
منه اسم فاعل معنى الاستقبال **ولله رد لاما وانصار لونا سما ونحوها**
ع الثامن **ع** لله اول مفعول زج قدم على العجل لاما تانيهما او يستند
زج لا تخرجه اي فيه انصار مفعول نونا والنون الثانية للتاكيد سما جعل
مشتافه اي سما المذكور يتحرك منه انقل خبر عن لثام متعولة والمعنى عن فارغ
الثام **ص** فزا نافع وان كبير واوعمر انصار لله زيادة لام الجر على اسم الله ونون
انصار والباقيون انصار الله بترك النون واللام على الاضافة ولم يختلف
بحر انصاره ولم يلبس بالاول لان الالف من ستم فيه وتكون الثانية لتقط
الالف من اسم الله وفرا ان عامر يخيم من عذاب اليم بالشد بدس نجي والباقيون
بالتحفيف من النجي **و بعد ي وانصار بي اضافة وحب سكون الف**
زا ورضي جلا ح بعد ي وانصار بي اضافة خبرها حث مبتدأ
سكون الضم مبتدأ انان زا جبر اي فيه رضى حال من فاعل زا جلا نعته او
مفعول زا و اذا كان متوقفا **ص** بالاضافة فيهما اثنان من بعد اسمهما
من انصاري الي الله وفرا قبل والكافي واوعمر في المناقش كانه حث
مستند باستكان الشين والباقيون بضمها لغتان كثر و عمر **وحف لوك الف**
با معلون صنف اكون نوار وانصبوا الحرم حلاب الحفل جمع جافل
وهو من العقم ما اجتمع اللبن في صرع **ح** لوى فاعل حف الفاعل منه ما معلون
مفعول صنف اكون نوار ومبتدأ او خبر جفلا حال من فاعل انصبوا اي محملين
بكثر العلم والسعة من توجيه القرايتين **ص** فزا نافع لوزن وسنهم بالخند
من اللين والباقيون بالشد بدس التلوين لغتان بمعنى مال زاسته وعطفه
ايراضا وقر ابو بكر والله خير مما يعملون بالعسده لان قبله وان فخر الله
وهي في معنى الحج فيرجع الصير في معلون الي مادلت هي عليه وفيه بما اذ الاخلاق
كل المناقش لا معلون قبله والباقيون بالحطاب وهو طاهر وفرا ابو عمر فاصدق
واكون من الصالحين بالواو ونصب النون على انه عطف على اصدق المنصوب
فالقاي جواب التخصيص الذي لمعني انتهى والباقيون اكن بترك الواو وجر
النون عطف على موضع فاصدق وهو حجر ولو جازت وجه الفاعل الظاهر الحرم
فيكون عطف على المبحر كقول الشاعر **ابا سلكت فاني لك كاسح ووعلي**
اسفاصك في الحنا وازدج جعل زج على موضع الفاقوله من بصلل لله فلا
هادي له ولد رهم بلجر **وبالع لاسون ح حصص ارم حصص والعصف**

رفاعظ

ب رفل عظم من الرفل وهو الاختيار **ح** بالع مستبدا لا تتون خبرك لا تتون عنه مع
جفص حال اي كايما مع جفص عرف مبتدأ رفل خبر بالتحفيف معلق به
ص فزا جفص بالطلاق ان الله بالغ امره بركه النون وجر من على الاضافة
والباقيون بنون بالغ ونصب امر على انه مفعول له شقيل فيه ووالكفاء
في الخبر عم عرف بعينه واعرض عن بعض بالتحفيف اي جازي من قوله للمشي
لا عرفن لك اي اجاز بينك ومنه اوليك الذين بعلم الله ما في قلوبهم والباقيون
بالشد بدس اي اعلم ببعض معانيه وتعاقب عن بعض لجانا وملك ما كما يقال
ما زال التعاقب من شان الكلام **وم بصوحا سبعة من نفوت على انصهر**
والشد بدس في هلالا ب من شق ناب العبر اذا طلع وسق البر اذا
اضا والمعنى شق بقلله اي لاج وطهر **ح** شعته فاعل ضم نضوحا مفعوله
من نفوت مبتدأ شق خبر على لفصر متعلق به او حال فلالا مديرا او حال اي دل
لحلل **ص** قر ابو بكر توبة بصوحا بضم النون على انه مصدر اي نضحا لانفاستكم
والباقيون بالفتح على وزن فاعول للمبالغة اي ناضحين لانفاستكم والباقيون
بالفتح وقر حمزة والكافي في الملك في خلق الرحمن من نفوت بترك الالف بعد
الفاو تشد بد الواو والباقيون تفاوت الالف وخفض الواو مصدر تين
فاعل وتفعيل اي تباين وتناقض **وامنتم في الهربين اصوله وفي الوصل**
الاول قبل واو ابد لاج امنتم مبتدأ اصوله مبتدأ انان في الهربين
والجمله خبر الاول قبل مبتدأ ابدل خبر لا ولي اول مفعول واو تانيهما **ص**
بعض اصول جعل امنتم في باب الهربين من كلمة **ج** اخلة في غوم وتسهل احوالهم
بكله وقد عرفت هناك ان ابا عمر وقالون وهشاما يتسهلون الثانية بين
بين مع الفصل وهشاما في رواية اخرى كحقق معه ورس في رواية الهضرتين
يبدل الثانية الفا فيضيرا للفظ بالالف بعدها بدس وفي رواية العدا بالتسهل
من غير فصل وقال وفي الوصل لا ولي قبل واو ابد لا ذكر في الباء **ج**
ان قسلا يبدل همزة الاولى واو لا فتاجها وافتاج ما قبلها في قوله النشور
امنتم اذا وصل ويشمل الثانية على صله ولكن اذا وقف حقق الحزم الاو طب
كفوز وكثرة كرها هنا مشهلا على المتعطين وليضرح ان ابدال حال الوصل دون
الوقف لان قوله ثم موصل في الباب بمعنى وصل عرب **وسحقا سكونا صم مع غيب**
لعن من مرض مع بالبا واهل كبريا ح سحقا مبتدأ اسكونا مفعول ضم
خبره مع غيب معلون حال مع بالبا مبتدأ او خبر اهل كبريا مبتدأ اخلا جبراي بالبا

والكسائي فتجمل لا يصح لتغير بضم اللام والباقون باستكانها لغتان كالنوع
والرعب وكذلك قولهم فتبعوني من هو في ضلال بالغيبه لان قبله فن حزين
الكفرين والباقون بالخطاب لان قبله قل ان ايتتم ذكر ان با الاصنافه فيهما انسان
ومن معي او ترجمنا ان اهلكني الله **ومن سويون الى سورة القدر**
قال كسرت وجرت من احوال الخاله الطويل الملك الروي مصدر بمعنى المجرى
ح صمهم خالده مبتدأ وخبر اي مقيم قبله مفعول اكسر والقار ايدى روى حال
من الفاعل جلا بعنه اي ذار روي جلا ومن المفعول والجنبي اكسر من قبله من وبال
بالجركات التي يتبعها او بالاجتجاج له بما يوافق **ص** قر غير نافع في قول
لير لقولك يا بصيرهم بضم الباء من الازلاق ونافع بفتحها من الزلق يقال زلق
فزلق اذا التفت قد اهدى والقيته عن موضعه وهو ما لكنا ابو عمرو في الجارة
وجازعون ومن قبله بكسر القاف وخبر بك البالفاح اي ومن جراه من اشيا والباقون
بفتح القاف وتخريك سكون الباء والدي يقده من الطغاة **وتحجج شفا ماله**
ما هيه فصل وسلطان به من دونها فوصلا تخفى شفا مبتدأ وخبر
ماله مفعول صل والقار بك ما هيه عطف بخلاف العاطف وكذلك
وسلطان به فتوصل بضم على حواب الامر **ص** قرا جنة والكسائي لا تخفى منك
خافه بالتدكير على ان تانيث مخافه غير حقيقي والباقون بالتانيث على الاصل
وقرا جنة ما اعني جني ماله هلك عني سلطاني هنا وفي القارعه وما ادراك ما هي
يجد في هذه التكت من الالفاظ الثلاثة في جالة الوصل لانها لبيان الحركة فليجاء
الها في الوصل لكن اذا وقف عليها اتى بالها للتبيين جزوة ما قبلها والباقون بالها
في جالة الوصل والوقف لانها من سوية في المصنوع واحموا على لراوت كتابيه
اني طنت اني ملاق جنابيه الا ان يعقوب من القدر العشرة حذرها من هاني
الموضعين وصلا **وبد كرون نومون مقالته حطه له داع ويعرج زلا**
تد كرون مبتدأ التومون عطف بخلاف العاطف مقالته مبتدأ
اي مقال كل واحد حطه خبره اع جمله لغت الخيزعج وتلا مبتدأ وخبر اي تزل العبه
ص قل ابن ذكوان حلاق عنه وهشام وان كسر قلبه لا يونسون ولا يونسون لفظا
قليل ما يه كرون بالغيبه فيهما لان قبله لا ياكله الا الخاطيون والباقون لفظا
اذ قبله فلا اتم ما سترت وقرا الكسائي في المعارج يعرج للمليكة بالهه كرون
ماث للمليكة غير حقيقي والباقون بالتانيث على الاصل **وسال بهم غصن دان**
وغزهم من الهراومرو او اوبيا ايد لا ج

123
الردان لان غصن ثم ان جعل الهراومرو امره لغصن ثم بد نوا من بدل الحافى عمرهم
مبتدأ ابدل خبر مفعوله محذوف اي الالف بدل لالة شال عليها من الهراومرو متعلق به **ص** قر
الكوفيون وابو عمرو وابن كثير شاء ل شابل بالهراومرو في شال على نه عن السؤال
والباقون بالالف واستخرجوا لالة لالة اوجه الاول ان الالف مبتدأ من الهراومرو بحذف
الهراومرو المنقوصه على غير القياس فصار لالة كما فعل جستان **ص** اسالت هذيل رهسول ايه
فاجسته: صلت هذيل عاستا لم تضب **ص** الثاني الفاضل لوعو ولا صل سوا قاله
ابو زيد سمعتهما يتساولان فاعل اغلا لا يخاف المالك الفاضل لوعو ولا صل سوا قاله
فانغل اغلا ما لاي سأل عليه واد بعلكهم وقيل سابل سم ولم في خصم وقيل
ان يريد الناظم رحمه الله ان يهز سابل لاهر سابل اي مبدل من الهراومرو لوعو واو
الباقي حزن العجوز **وبد اعة فار مع سوي حصصهم وقيل شها باقم توجع**
حصص تقبلا ج نذاعة منصوح تفعل بضم ما يعك اي ارفع نذاعة فار ارفع اي
مفعول ارفع بعك والقار ايدى وناتي الوجهان فيما ذكرنا ان فان ايدى شها ايدى
مفعول صتل والحله خبر حصص لجمع طال او كما بينه بالجمع **ص** قر ا غير جفص اضا
لطي نذاعة بالرفع على الفاحيز بعد خبر اوبد من لطي او الها في اضا صهر الفضة
ولطي نذاعة مبتدأ وخبر وقر جفص بالانصب على اضا صهر الفضة فان اللطى
لا يكون الا من نذاعة والعاقل فيها ما في لطي اي يتلطي نذاعة او على الاضطرار وط
حصص والدين هم شها باقم قايون بالجمع لبشاكل ما قبله والدين هم لامانا تقسم
والباقون بشها باقم بالا فزاد لبشاكل ما بعده والدين هم على صلوا لهم **الانصب**
فاصم وحرك به جلا كرام وقيل وجد ابه الضم اعلاج الوصل
فاصم مثل نذاعة فار فاعل لا عرابين به متعلق بحرك اعبا لضم على حال اي اعل
اصيف الي كرام واد مبتدأ اعلم خبر به الضم متعلق به والحله مفعول لقول **ص**
قر احمض وابن عامر ابي نصب نور فضون بضم النون والصاد اسم مفعول
لما نصب ليعبد من دون او جمع نصب كسوف في سقوف او نصب كطين في طناب
والباقون بالهخ والكون على انه مفرد جزوا وقرا نافع في نوح لا تذرك واد
بالضم والباقون بالفتح لغتان في اسم صنم **ديعاني واي م ستي بصتا زها**
مع الو او فافع ان كم شرفا اعلاج دي عاني مبتدأ اما لوعو عطف على
مضاهيها خبر ولها شعرة نوح ان مفعول افخ مع الو او جلا منه كم ميمه محذوف
اي كم قار كذا او تره شرفا مفعول لعل **ص** صا ياء الاضافه فيها ثلاث لم يزد هم
بعدي الاقر را لاني اعلمت لهم ولن يدخل يتي مومنا وقرا ابن عامر وحسن الاك
وحفض في الجن حيث جعان بعد الو او بالفتح الا في موضعين يد كرها في الميت

الست الثاني والمختلف في فتحها وكثرها التي عشر موصفاً وانما تعالي جدرنا الى قوله
 وانا منا المتلون على النقي في وجه الفتح العطف على انه استمع لكن لا يتنقم على ان
 وانه تعالي جدرنا ولو استقام ذكر علم يتنقم وانه كان يقول فيفتحها وانا المتلون
 بل تنقبهم ولستوا او على الضم في امنا به وبمثل الجنا بان العطف على الضم في قوله
 من غير اعادة الجاز صغيف لان يقال تغدير امنا به صديقنا ه والمقدر صديقنا
 انه تعالي جدرنا والباقون بالكسر عطفاً على اناسمينا قرنا ووقيد يقول
 بعد لوق ولخرج ما بعد الفانج فلك لم نازجهم فقلوا انا سمعنا وان المجره
 انه استمع اذا اختلف في كسر الاولين فتح المالت **وعن كرم ان الما حذفت**
وفي انه لما بكر صقل العلاب الصواب جمع ضوق مثل قوة وهي العلامة المصنوع
 من الخان في القيا في ان المشاجد مبيها فتحة بدل منه عن كرم حذر الصغار
 للمقرا صوتي مبتدأ اصيف الي العلاء في انه لها حيز بكسر الجال اعل علاء
 الرقعه والهدبي في كثرانه لما قام اسارة الي قوة تلك القراء **صل ما قالع الي**
 ما ففتح ان اعلم ان قوله وان المشاجد له لا اختلف في فتحه لانه عطف على انه استمع
 والمقدر اعلام ولان المشاجد لله فلا يدعول وقال قرنا ابو بكر ويا فغ ولا
 ما لما قام عبد الله بالكسر والباقون بالفتح على ما تقدم ليعلم انهما وجهها كثر
 ما دون من وافقها في كثر مواضع الانا عشر **وستلكه ياكوف وفي قال**
هنا قل لنا وطاب تقبل ج تلكه مبتدأ يا حيز اصيف الي كوف
 وقصر ضرور ذو ياكوف قل مبتدأ في قاله نما حيز هنا طرفه ملغي اي حاصله
 هنا فاشاحله مستأنفه اي المذكور نصاً لم يبر فطاب عطف تقبلا مبيد **ص**
 قر الكوفيون متلكه عدنا انا بالما والباقون بالكون والوجهان ظاهران
 وقر اجزة وعاصم قل انما اد عوار في بلفظ الامر للبيد لان يوبه قل في الاملك
 لكم والباقون قال بلفظ الماصفي اي قال عبد الله اذ قبله وانه لما قام عدله
وقل ليداني كثر صيغته الضم لام عطف ياري مضاف
 الضم لام في كثره مبتدأ وحيز وقع الحاله حيز ليداني والجمع بقوله لقول عطف
 بعنا لام ياري مبتدأ مضاف حيز جعل بعني **قراهتم** مضاف حيزه كادوا
 يكونون عليه ليداني الضم لام جمع ليدك قرب في قرابه والباقون بالكسر جمع
 كسبه في شدة لغتان معني الجماعه العظيم من ليدت الشيء بالشيء
 اذا لا الصقته الصاقا شديد المذكر فيها مضافه وانجته وهي ام جعل في
ابدا ووطاء وطاء فاكتر كما جكوا ورت محض الرفع صيغة كلا

وطاء وطاء

وطاء وطاء مقبدا وحيز اي مقرو وطاء ولا حاجة الي فاكتره نحو حشوا حاشوا فيكون زيادة
 بيان كما فعل في قوله تارة وتارة واقتوا شدا كما جكوا نصب على المصدر ان كثر امثال ما جكوا
 والضمير للقران مبتدأ صحته مسته اثنان كلا حيز وذا الضمير على تأويل الفرح والحله حيز الاول
ص قر ابن عامر وابو عمرو ان ثابته الليل هي السد وطاء على وزن فاعل اي مواطاة اي ابتد
 موافقة من القلب والمثلان وتاير الحواجج للضمير على العباده للقران من الاستعمال علاف
 اوقات النهار والباقون وطاء على وزن ضرب بمعنى الشغل على السكبه اشرك وطاء بك
 على مصر وذلك لان الليل وقت النوم والهدب فيكون علم النصب ثقيل وقرا حيزه والكتاي
 وابو بكر وابن عامر رب المشرف والمغرب بالحرب الامن زبكه في وا ذكر اسمك والباقون
 بالرفع على حيز مبتدأ محذوف اي هو رب او على الابتداء والحيز لا اله الا هو **وتالفة فاصب**
وفاصفه طي ويلغى سكون الضم لاج وحلاب الطبي جمع طبيه وهي جدر السفح
 بما مقبول فانصب اصنف الي تلاله وفطر ضرورم وكذلك فانصبه عطفاً عليه فالقاني
 فالصن رابده طي حال من القائل اي الطبي صلاب محججه عن الفرح فيها تلغى مبتدأ
 سكون الضم مبتدأ اثنان واللام بدل ليعاينه لاج حيز والحله حيز الاول **ص** قر الكوفيون
 وابن كثير وانصبه وثلهه بصت الفا والثا منها عطف على ادني في ان زك يعلم انك
 تقوم ادني اي وتقوم لثته وخصفه والباقون حيزها عطف على بلغي الليل اي ادني
 من الضمت والثلث وقرا هشام من ثلثي الليل باسكان اللام للتحفيف والباقون
 بالضم على الاصل **ووالرجز ضم الكسر حصص اذا قل ذوا دبر فاهم وكلي**
عن اجلا فبادر وفاصفه عم تقو وما يدك وكون الغت
خص وحللا ح ووالرجز مبتدأ ضم الكسر حصص حله فعليه حيز المبتدأ واللام
 بدل اذا قل ذوا مبتدأ وحيز اي قل ذوا في مواضع ادبر فاهم مبتدأ وحيز والفا
 زادة وسكن عطف عن اجلا حال اي عن كثره ووصوح لوق جيله وهو محذوف
 سكتت الهم منه للوقوف فابدلت الفا فاخذت لاجتماع العين وباري عطف على مستفهم
 مبتدأ اعم فتحة حيز ما يدك وون هبتدأ الغت مبتدأ اثنان حصص حيز والحله معني
 حصص عطف على جمع بين اللغتين معني وايجب لاجلا فها لفظا **ص** قر حصص في الملائك
 والرجز فاهم بضم الراء والباقون بكسرها لغتان معني العذاب اطلاقا لا استمر
 المشب على السب اي اهدر ما يوجب العذاب وهو المعصية وخصص ونافع وحيز
 والليل في باسكان الدال فادبر زيادة الالف في ادبر وترك الهم من دبر فادبر
 ودبر لغتان من الدبور كما قبل وقيل وقيل ادبر فولي ودبر الغصتي وقيل نافع

وابن عامر كالضم عن مستنفر بفتح الف اي نقرها الفشور والباقيون بكسرها اي نافرة
 كاستجيب عجيبي عجب وقواعير نافع وما يدكرون الا ان يشاء الله بالعيب لان قبله كلا بلا
 مخافون الاخره فقال خص لا يظفر قوم محضون لا يؤمنون بالاحرف ونافع
 بالخطاب علي العموم **ومن سور القيمة الى سنون الدنيا**
وزايرق افع اصنايدرون مع يحون بخن كفي بمتي علام
 زامفعول افتح اصنف الي برق وقصر ضرور من اصناجال من لفاعيل
 اي اصنا من البرق والمنايع بنون جوه منبت او حركه كصفه حتى اي وضع الما على
 منبت ا على الماني فعلا من على الاولي مفعوله مقدم عليه **ص** فذ نافع فاذا برق البصر
 بفتح الراء والباقيون بكسرها لغتان لمجي تخض وتخير وتما ابو عمرو وابن عامر يحول
 العا حلة ويذرون الاخره بالعينه والباقيون بالتثنية على تاويل النطفه بالخطاب
 والوجهان ظاهران وقد اجف من مبي يبي بالتدكير على الاصل والباقيون بالتثنية
 على تاويل النطفه والمجي ليراق ويصب في الرخيم **سلاسلون اذروا صرفه**
لنا والقصر قف من عن هدي خلفهم فلا يزكي وقوا زرا فنونه اذونا
ن صي صرفه واقصره في الوقف فيصلا ب فلا فعل من معنى يذون من
 قلبه المتجدد استخرجت معانيه او تبي من فلونه اذ ارضيته او فصلت من فلونه على صبه
 اذا فصلت **ح** سلاسل مفعول فون يترفع مفعول رتوا والفاعل ضمير الناقل
 متعلق بقف عن اسم معني الجان نحو **سحر** ولقد اراي للزمهاج درية **ب** من عن
 يعني مرقه واي **ب** والحان والمجرون متعلق فلا زكا جمل مستأنفه اي زكا المذكور
 فوا زير مفعول فعل بفسر ففونه رصي فاعل في اصنف الي صرفه فيصلا **ص**
 قوا نافع والكساي وابوبكر وهشام سلا سلا واغلا لا يمتون سلا سلا بنا على
 صرفها ليناسبا غلا لا اولان كونه لا نظيره في الاجا بصرفه في منع الصرف
 ولا يلزم منع صرف العلم المنجمل اذ لم يكن له نظير في اسماء الاجناس مثل حبس العليه
 وعدم نظيره في الاجا ولانه لما جمع جمع التصحيح وهو صواحيات يوسف منه استه
 الاجا صرف والي الوجهان استان بفق لها اذروا صرفه لنا والباقيون بترك التنوين
 على الاصل لكن من غير منصرف على الاصح ثم ممن برك السنون وقف ابن ذكوان وحسن
 والري بخلاف غيرهم بالالف وحسن وقنبل بلا خلاف بل الف لان الف بدل السنون فاذالم
 لم يبق لم يبق الف بقي ابو عمرو مع اصحاب التنوين بفقون على الف وكذا ابن ذكوان
 وحسن والري في وجههم الاخراما اصحاب التنوين فلان الف بدل عن السنون

سلاسلون اذروا صرفه
 سلاسلون اذروا صرفه
 سلاسلون اذروا صرفه

الاول

كالدايل بالوقف واما الاخره فلا تباع الرسم اذا رسمت في المصاحف كلها بالالف او
 لانه لها لم يكن روم المحقق لمخفة اشبع بالفتح بالالف كما فعلوا في الظنون والرسول
 والسبيل في الاجواب وقوا نافع وان كسر والحساي وابوبكر فوا زير الاول
 بالتنوين لا جاري العليل المذكور في صرف سلا سلا والباقيون بترك التنوين
 لمنع الصرف في علمه بنون وقف عليه بالالف كما هو الاصل والباقيون بعده بالف من
 اصحاب السنون وغيرهم اتباعا للرسم **وفي الثاني فون اذروا صرفه**
وقل عده شام واقفا معهم والاح مفعول فون مجذوف اي فون فوا زير
 في الموضع الثاني واقفا جان من هتاهم معهم لمذول اذروا صرفه ولا مفعوله له اي
 للتابعه **ص** فوا نافع والكساي وابوبكر فوا زير من فضة في الموضع الثاني بالسنون
 والباقيون بتركها ووقف هشام مع اصحاب السنون بالالف لان السنون عنده مقدره
 وان لم يطره لعله منع الصرف فلو واقفوا من جعلوا الى الاصل وانفرد هتاهم من تركه
 السنون بالمه في الثاني لان الاول تراسلية وترسمه بالالف وكان اولى للمه **وعلهم**
اسكن واكثر الضم اذفا وحضر بدم الحوض عم جلا علاج جالهم مفعول
 اسكن اذفا بتقليل كسر حضر مبتد اعمر حبر علا حبر جلا تميز او جان اي عم حلاه
 اذ اخلص قوا نافع وعن جالهم ثياب سندن بشكون اليا وكس الطاعلي انه مرفوع
 بالابتداء والحبر ثياب يعني طاهر لبا شهم والري جعلوه ثياب سندن والباقيون
 بفتح اليا ومن الها نصبا على الطرف اي فوهم ثياب سندن بشكون اليا وكس
 الها او على الجان من صهي الابان في جنتهم اي جنتهم لو لو امشورا في حال علو
 ولان يخلدون او صهي المراد ان في جنتهم اي جنتهم لو لو امشورا في حال علو
 الثياب اياهم وقوا نافع وان عافه وابوبكر سندن من حصر بدم **ص** جمل اليا بغنا للثياب
 والباقيون بالخفض بعنا للثياب وجمع الوصف لان التنوين من اسم الجنس
 نحو اهلك الناس الدنيا والضمير والوصف **واوه جلا حلاج** استبرق
ولسنا وجرمي نصر وخايشا ون حقا وقت واوه جلا حلاج استبرق
 مبتد اجري جبر اي قراة جرمي واصنف الي نصر لقوة القراة يساون مفعول
 خاطبوا جنتنا حبر من لفاعل والمفعول في وي حصن او جاحصن وقت مبتد
 واوه مبتد اتان جلا حبر **ص** قوا الحرميان نافع وان كثير مع اصحاب استبرق

مع المناشيه
 لغيره الثاني

و حصر

فاحترق في عالمهم
 سندن حصر واسند
 عالمهم ثياب سندن
 عالمهم ثياب سندن
 عالمهم ثياب سندن

وجوزة قبة على اضافته اليها وكسر الهمزة والالف بعد العين وتكون الميم والرفع على
مصداق ايضا عطف على ذلك والباقيون بفتح الكاف على انه فعل ماض ونصب روضة على
مفعوله واظهر بفتح الهمزة ترك الهمزة على انه فعل ماض وموصلة فاهم
معاجن نقي حمار لا يجوز في الشمس بالقار والمجالات اجل كمي من
الجلبي ما اعطيت به كفاي موصلة مفعول فعل يفسره فاهم معاجل اي
الموصف عن نقي طار من الغائل اي ناقلا عن نقي حمار هذه الفراه وحفظها ولا يستدا
عم حيز بالقار متعلق به واخلاء عطف على الخبر **ص** قرا جفص وجرم وابو عمير علمه ناز
موصلة ها هنا وفي اهرم باهرم والباقيون طلبدون اهرم لغتان وقرا نافع وان عار
في والشمس فلا خلاف عقبا بالقار الفاي فلا عطف على قد ملام فسر اها والباقيون
ولا الوراو على انه واوالحال **ومر سوز العلق الجاخر القتران**
وعن مسل مضرا زوي ان محاهد له ولم ياخذ به معملاب
العلق الجامل والراد التي تغل في القراء بعنه للامدنة المتعلمين **ح** عن قنبل متعلق بروي
قصره مفعول زاه مفعول قصره لانه مصدرا بعمل عمل الفعل ضمير ياخذ لان محاهد
الها في به للمضمر متغلا مفعول ياخذ **ص** بقوله زوي ان محاهد الامام ابو بكر
احماء ابن مويبي بن العاشق **ص** بالعرف عن قنبل انه قنبل تراها استغنى في العلق
عليه زوي لانه لما نقل حركة العين في مضارعه الى الفاء وحذف نحو زوي ولم يكن النقل
في المامبي لمحرك الفلحان ف اللام فيه حيزا وبن اهرم حقت فاجتمع الفان وينقط
احدهما لالتقاء الساكنين فلما نقصت الكلة ردت الكلة الى اصلها اولان حرف اللين
قد حذف كثيرا مثل لا ادر ولعمرو وصني ثم قال لم ياخذ ان محاهد تلا هذه المقول
في القراء بالقصر لكونه مخالفا لقياس العرب وقيل انه نفع عن قنبل المقصر ولم يحتم
خاله لكبر سنه لكن غير محاهد احد والقنبل بالهضر وما صاحب البيت اليه
لصحة توجيهه بما ذكرنا وقوم اخذوا له بالوجهين **ومطلع كسر اللام زجب**
وحرف البرية فاهم اهلامنا هلاب الريح الواسع الاهيل
ذوالاهل من اهل المكان اذا كان له اهل المتاهل المايل الي الاهل للتزوج **ص** مطلع
مبتدأ كسر اللام مبتدأ ثان زجب خبره واللام بدل العايد والجملة خبر الاولى
جزي الزية مفعول فعل يفسره فاهمزة او مفعوله والفاصلة اهلامنا هلاب لان من
الفاصل اي ذوالاهل لك ينصرونك لتوجيه الكسرة متاهلا ما يلا الي اهل بضرته ولا اجتماع
له **ص** قال الكسائي في القبة حتى مطلع الفجر بكسر اللام على انه اسم زمان وقد جاء اسم
الزمان والمكان مما مضارعه مضموم العين بالكسر نحو المسميد والمشرق والمغرب وهذا قال
زجب اي لم يصيبق ويهو العزيبه عن قنبل حياهه والباقيون بالفتح على الاصل في اسم الزمان

ص

مورد

من باب يفعل بالضم وقبل المفعول والمستور بالفتح على الاصل في اسم الزمان لم يكن
حرف في البرية اوله هم حيزا البرية اوله هم بشر البرية بالهمزة على الاصل لانهم البرية
كما فعل نافع في النبي والنبوة في كل القتران والباقيون بفتح الكاف على انه
خفت الهمزة على الجمع يان اد عم الباني اليا وهو من التزاوه والتراب قال الشاعر
بغيرك من سارالي القوم البراء لكن فربيه الهمزة وهذا الوجه وما قيل ان الهمزة اصل من فوض
مرد ووب القراء بالهمزة المنقولة **وتابزون اصم في الاولى كانت وجمع بالتد**
شابه كملاج بامفعول اصم اصيف الي نزون والاولى صفة موصولة
مبذوف اي في الكلمة الاولى كان ساكنة محل على المصتبة اي مثل تسوة وثبوتها
في النقل جمع مبتدأ شافيه مبتدأ ثان كل حيزا بالتد بد متعلق به والجملة خبر الاول
ص والاعراب والكتابي التان نزون الاولى يعني لنزون المحيم في الحكم
بالضم على بناء المجهول والباقيون بالفتح على استناد الفعل الي الفاعل وفيه لا اول
لنحو ليز ونهايعين فانه جمع على الفتح وقد جزمه والكتابي وابو عمار في الهمزة
جمع ما لا بالتد بد للتكثير والباقيون بالتخفيف على الاصل **وصحة الضمان**
في عمد وعوا لا يلاق باليا غير شاميرم تلاج صيغة مبتدأ او عوا حيز
الضمان مفعول اي حفظوا في عمد ظرف الفعل غير مبتدأ تلاج معني قرا حيزا لا يلاق
مفعول باليا متعلق به **ص** قرا حيزا والكتابي وابو بكر في عمد به بضم العين
والميم جمع عود ايضا وقرا غير الشامي ابراهيم لا يلاق قريش باليا على انه مصدرا
القر وان عمار لا لاق بترك اليا على وزن خلاف مصدرا الفاء وكلاهما مصدرا الف
بوالف **وايلاف كل وهو في الخطب افظ ولي دين قل في الكفر من**
مختصلا ايلاف مفعول فعل مجذوف كل فاعل اي تلا كلام ايلافهم هو مبتدأ اعياب
اي اليا سا قط حيزا في الخطب طرفه ولي دين مبتدأ مختصلا حيزا في الكفر ظرف
قل عتر اهر معني قل ولي دين مختصلا في الكفر **ص** يقول قنبل القذا ايلافهم
رجلة الشتا باليا لا خلاف طه في الثاني واليا في الثاني سا قط غير مثبت في خط
المصحف وذلك دليل على مزيد اجتناب القذا في نقل القراءه وابتاعهم الاثر ولو لم يكن
كذلك لكان بالثاني او لا بالخط ولا يوجب ذلك غير ثاني اللفظ لا الضميمة فوا
لان حرف اللين مجذوف كسرا في الخط ولا يوجب ذلك غير ثاني اللفظ لا الضميمة فوا
الالف من العالين والكفر من مع اثباتها في اللفظ **ص** قال في الكفر من مضافه واحده
لكم بيم ولي دين **وهاي طب بالاستكان دونوا وحالت المزني عن** بالانصب
دونوا ابتوا صر ذوت المتبلة اذا كتبت **ص** ها مفعول دونوا اصيف الي ابي

بالانصب

لما كان في سنة ١٠٠٠

ابو عمرو والمخاطب والمنظور ملخص عليه ابو العلاء والاحسن بن غلبون وابو العباس المبرد وغيرهم
عنه ولشافي ما نص عنه ابو العلاء في كتابه الغايه وفيه من يقول به شبه في الصلوة وغيره
لما لم يقل ما سوره وسببه انه قال الكفار عند انقطاع الوحى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ووجهه ربه وفلا وفقره والضحى والليل اذا سبحى ما وجدك تذكرى وما قبل الى ضرب السور
الله عليه وسلم الله البر تصد بها والاهو منقول عن قبل انضا **فان ثبت فاقطع دونه**
او عليه او صل القطع معه مضمرا الضمير في دونه وعليه وعنه للملح
مستحلا حال من فاعل مثل بعضى اذا وقفت على قاسم السور بين لك ثلاثة اوجه الوقف على اصل السور
دون التكبير وابتداء السور الاخرى بالتكبير ووصله بالتمتله على ما نقله ابو العلاء في الغايه
وذلك لان التكبير من مقدمات السور لانه والوقف على التكبير بان فصل باخر السور ثم
يتمد يى بالتمتله لانه من قواع السور الماصية ووصل التكبير باخر السور الماصيه وتسميه
السور اة نيته وهو المراد بقوله صل لكل لا يقد كتم مشرق بين كل سورين قال ابو
الطيب هو الاشر من هذه الوجوه وبه قرأت وبه اخذ وقال دون القطع معه مضمرا
يعنى كبحر القطع على التسمية اذا وصل التكبير باخر السور باول التسمية كما مضى شرحه
في باب التمهيد في قوله وما بها جملها مع او اخر سور فلا يقف الدهر يربا فتفلا وقال معه لانه اذا
قطع التكبير ثم التمهله او لم يبدى كالتكبير وقطع التمهله جان وقال ابو الطيب في التكبير هذه
سنة ما تفرم عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابه والتابعين رضي الله عنهم **رضه**
وما قبله من ساكن او صون فلكا لئى التزم في الوصل من سداد الضمير في قوله
للتكبير من ساكن بيان وما هي شرطيه جاز للساكنين اكسرم من سداد حال من المفعول
يعنى اذا وقع اللفظ قبل التكبير ساكن الاخر وسوته وكنت واصلا للتكبير باخر السور
فاكمل الاخر الساكن والمنون مطلقا لئلا يلتصق الساكنان فالاحر الساكن نحو فارغاه الكبر
والمنون نحو في عهد محمده الله البر وقال في الوصل اذا احتاج الى كسره في الوقف وانما كسر
لان الساكنين اذا اجركا اجدهما جركا بالكسر **وارجح على عرابه ما سواها والاصلان**
هما الضمير لتوصلها ما سواها مفعول ارجح وضمير الضمير للساكن والمنون والها في
اعرابه ما قبله والمنون في تضلن للتاكيد لتوصل جواب النهى ونصبه باللام **ص** يجمع
هوى الوصل من الله كبر فيما قبله اذا لم تكن ساكنا ولا منونا باعزاب ما قبله نحو عن التعظيم
الله الكبر واذا كان ما قبله هاء الضمير لانات بية الوصل اذا وصلته بالذك كبر نحو شرب
الله الكبر لئلا يلتصق الساكنان ومضي في كره في ولم يصلوا هاء ضمير قبل ساكن ومعنى لا تظن
لتوصل لتبلغ الى المقصود **وللفظه الله الكبر وقوله لاجر زاد ابن الجراب فصلها**
لفظه الله الكبر مستبدا وحيز والها في قوله للتكبير مفعول زاد محذوف يد عليه فصلها وهليل
يقول ايضا اذا قال لا اله الا الله والاصل هليل قلت اللام باء كما في تظيت يعنى لفظ التكبير المنزول
عين الهري الله الكبر لكن زادا بن الجراب ابو علي الحسن بن الجراب محمدا الله قاق لاجر الهري
في روايته عنه لا اله الا الله قبل الله الكبر **وقيل هذه اجن ابي الفتح فارس** وعن
قبل بعض تكبير تلاخ بعض تلا منبدا بتكبير متعلق تلا وضمير زاجع الى الهري

وهو الغايه

وهو لطاهر اولى قبل من قبل حاله اي ناقلا عنه **ص** يعنى ما نقل عن ابي احباب وهو
زيادة الهليله عين ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى الضرير الحنفي قال ابو عمر والدا في هذا
يعنى بالتفليل والتكبير قرأت علي ابي الفتح ثم قال وعن قبل بعض بتكبيره تلا يعنى نقل بعضهم
من قبل لانه كبر ككبر الهري دون التفليل قال متاجيل لتيسير في غيره قرأت ايضا قبل
بالتكبير ووجه من غير طريق ابن مجاهد فيكون الخلاف عن الهري في زياده التفليل وتركا وعن
فقبل في التكبير وتركا **واحد اخر وصفها النجى مجامع الفارسي اليها**
هذا من القول يد التي زادت على ما في التيسير المشار اليها بقوله والفاقره زادت بشر فوايد قوله
يد من اواده وان لم يكن له تعلق بعلم الفلحة لئلا يلحق في القران لان اللين جنان حفي وحلي فالجمل
ترك الاعراب والحق ان لا يعطى الحروف في جوفها بل يخرجها من غير محارحها **وهاك موازين**
الحروف وما جلى حجابك المقادير فيها مجصلا موازين الحروف من محارحها
لغيرها مقدر ان الحروف وايعطى بها حيقها واصراع كل حرف من محرحه الذي اختص به
الحجابك جمع جصده وهو الجادق في المقادير المقادير جمع ناقله من نقدت البتة ههنا اذا استخرا
منها الزيف **2** هاءك اسم فعل يعنى خذ موازين مفعوله والكاو الخطاب ما جلى نصبه لجل
عطفها على موازين مجصلا حال منه ويزا متعلق به والضمير للموازين **ص** ما يقول خذ موازين
الحروف التي يغير بها كل حرف عن الاخر وخذ ما يحاها العلى المهزلة في الفن حال كون محكيهم
مجصلا في بيان الموازين **ولان بية في عينهن ولا زبا وعند صليل الزمى بصلا**
الابتلاب التربه الشك غير من نعتن الر بالزيادة الصليل صوت الحدي يد زلف لدها
مزدودها الابتلا الاحتمال والامتحان **ح** لا مشبهه بليس وزبنة اسمها في عينهن حين
وصرحع المونث الحروف عند طرق بصلة واصنف الى صليل الابتلا فاعل صدق قصره ورف
ص يقول لا شبطه في تعين ذلك الحروف مخارج وصفات يتميز بعضها بعض
لانه يترك بالجنس قلم تكن بشبهه فيه ولا يكن يمكن زياده على ما يدرك بالجنس والافاحس
يكذب والمراد انه ابي بها خلاصة من اقوال جهابذة المقادير من غير شك في صحة تعيينه
ومعنى زياده على ما ذكره فيهم ثم فالعند نقوت الدرهم الزوي في نقره صدق الاحتمال
وتتبع وجوده انه كما قيل عند الامتحان يكبر الرجل وان كان **ولا بد في تعيينهن**
من الاولي عواريا لعاني عاملين وقولاب الاولي اسم مفعول يعنى الذين
يخفي به اهتم من العناية فوالجوع فليل حال من الاولي حين لا لفي الحسن اي لا يدكان

وهو الغايه

صيرت يعينهن الموازن والجزوف عنو فعل محض ووقع ضله الموصول المعاني في المخارج والصفات
 واللام للتعهد عاملين جاز من فاعل عنو فو لا عطف عليه **ص** يعني لا بد لنا في تعيين ما يتغير
 به المخارج والصفات من الاستغناء باقوال العلماء اعتوا بها جاز كونهم عاملين عليها قابلين لها
 وان كان الجرح شرطه بذلك ايضا **فابداً منطوق في المخارج مزود فانه يشهد بالاضقان**
مقتضاب المخارج جمع مخرج الازداف تقفية الشيء يعني اخرا المفضل المبين ح لها ومنها
 اما الجزوف على حذف مصنف او من لا يحكم الجزوف الطاهر انما المعاني وصيرهن للمخارج
 مفصلاً حل مرفوعاً **ص** ابتدئ ولا من المعاني التي هي المخارج والصفات بالمخارج معقبات
 اياها بالصفات **ص** كونه المشهور للجزوف مفصلاً معياداً كاجمال وهو قوله **ثلاث**
ماقتى الجلق وثنان وسبطه وجزقان منها اول الجلق جرح ثلاث مبتدأ
 بالصفة المستكبر المحذوفه اي منها ناقصه الجلق جزو ذلك اثنان وسبطه اي حاضره
 وسبط الجلق وكذلك حرفان اول اللحق اذ باه الي الفم لكن وصفه مذكوره وجملته وصف
 ايضا له فالانف للتشبيه وانما الحروف وقوله ثلاث وذكرها في اثنان وذكرها في اثنان لا استما
 الحروف تذكر وتوثق **ص** ذكر الناظم رحمه الله المخارج كلها من غير تعين للجزوف معها فاذا
 انقضت على الحروف مرتبة ترتب المخارج اختصاراً ومخارج الحروف على ما قال شيبويه ستة
 عشر تقريباً والاف لكل جزوف مخرج فجزوف الجلق منها ثلاثة مخارج ثلاثة من تلك الحروف
 حصل ماقتى الجلق الهمزة والها والالف وقيل لالف جها وفيه في جمع الفم لا اختصارها
 مخرج واثان منها يحصلان وسبط الجلق العين والجا المهملتان واثان منها اول اللحق
 العين والنا المحمضان واذ انطقت هذه ساكنة قبلها همزة وصل تنين كذا ما قلنا **وصرف**
له اقضى اللسان وفوقه من الجناك احفظه وجزق بانفك حرق مبتدأ
 له اقضى اللسان فحده والخبر محذوف اي منها وفوقه عطف على اقضى اي حرف وما فوقه
 جدي الموصول كقراءة بالنفله احفظه اعتراض اي الحرف حرف باستفلا مبتدأ وجزوا
 موصوف وصفه والخبر من المحذوف يعني حرف له المخرج المربع وما هو اقضى اللسان وما فوقه
 القاف وحرف منها حصل بانفك الجناك مع كونه من اقضى اللسان الكاف وقيل بانفله منه
 قد ولا اي ما فوقه من الجناك ما يلي مخرج القاف **ووسطهما منه ثلاث وحافة**
اللسان فاقضتاها لجرى نطولا اي ما يلي الاضراس وهو لا بها يعين
وباليمني يكون مقلادح الحافة الطرف الاضراس جمع ضرب وهو السن يعين

3

وقد رقت المقلد اسم مفعول حتى قليل **ح** وسبطه ما مبتدأ او الضمير للسان والجنك منه ثلاث حمله اسمه
 حيز المبتدأ او الها في منه المبتدأ الاول جافة مبتدأ اقضتاها بدل منه بزيادة الفالج حرف خبر تطول
 عنه الي ما يتعلق به وهو مبتدأ اعاد الي الحرف الذي هو الضاد في خبر خبره لهما طرفه وضمن
 المتنبه لخصتي اليميني والبيثري والله حرد كرها لانه الاضراس عليهما لافاق جدي الحصري اسم يكون
 ضمير الضاد مقلادح ضمير باليميني متعلق به **ص** يعني مخرج ثلاثة اجزوف من وسط اللسان والمخارج من
 وسط الجناك الجيم والسين والياء في جافة اللسان اي اولها للحرف الذي نطق الي الموضع
 الذي نطق الي الاضراس عنى من اقضتاها الاكثر خراجها من البيثري وقليل خراجها من اليميني قيل كان عمر
 بن الخطاب رضي الله عنه خراجها من الجفتان **وحرف بادناها الي منتهاه قد لي الجناك**
الاعلى ووذو ولا ب الولا المتابعة **ح** حرف بادناها مبتدأ او خبر والضمير لخاصة
 الي منتهاه في موضع الجمل اي مناسرا الي منتهاه طرف اللسان قد لي الجناك الاعلى حمله جاليد ووذو
 ذو ولا خبر ومبتدأ او الضمير للحرف **ص** يعني حرف من اذ في حافة اللسان الي منتهى طرفه وبها
 وبين ما يليها من الجناك الاعلى للام وجرى دون الجرف ذو متابعة له النون مخرجها من طرف
 اللسان وفوق الشيا بالسنه اخرج قليلا من مخرج اللام **وحرف يد اية الي الظرم**
وكجا ذق مع شيبويه اجناب الحادق الماهر احتلى كشف حرف مبتدأ ايد اية
 خبر والضمير للنون الي الظرم مدخل حمله طالبه ومدخل اسم مفعول كما حادق مبتدأ به اجناب خبر
 والضمير لظهور اللسان او الي المذكور **ص** يقول حرف يدي في النون لكنها دخل في ظهر اللسان
 والضمير لظهور اللسان او الي المذكور **ص** يقول حرف يدي في النون لكنها دخل في ظهر اللسان
 الدائم قال كثير من جدياق العلماء مع شيبويه يجعلون المراد من ظهر اللسان واجناب منه ان جعلوها
 من المخرج المذكور وهو مخرج النون غير انه اذ دخل في ظهر اللسان قليلا لا يخرج الي اللام
ومن طرف هن ثلاث لقطر وعجي مع الجرمي معناه قول لا ب قطرب ابن علي محمد بن
 السندي البصري لقبه الاستاذ شيبويه قطربا لما كرهته اياه في الاجتهاد وبيته بكت
 في الليل ولا تفرحني هو ابو بكر بن زياد الفراهيدي الكوفي والجري ابو عمر وصاحبه
 الشيخ ابي حنيفة البصرى معني قول قطرب اليها **ح** من طرف هن مبتدأ او خبر الملامت بدل المبتدأ
 القطرب جاز اي في قوله وكحي مبتدأ معناه مبتدأ انان فوالا خبر والالف للتشبيه والعايد الي المبتدأ
 مني محذوف اي قول اياه والجملة خبر الاول مع الجرمي جاز **ص** يقول قول في قطرب ان فرج
 اللام والنون والزاوي جدد وهو طرف اللسان واصول الشيا بالمخارج اربعة عشر وهذا القول
 نسب الي عجي الفراهيدي وهو الجرمي ايضا **ومنه ومن جليا الشيا بالثثة ومنه ومن طرفها**
مطاب الاطراب الشيا بالاسنان الاربعة المتقدمة اثنان فوق واثان تحت اخلا لا تكشف
 ثلاثة مبتدأ اعنه مع ما عطف عليه خبر والضمير لطرف اللسان وعليها الشيا من باب اصناف الضم
 الي الموصوف لاقضت ان سفلا وعليها نحو صلحاء الفوق مثلها مبتدأ اعني خبر منه متعلق
 والها من مثلها للثلاثة في منه لطرف اللسان وفي اطرافها للثيا يعني ومن طرف اللسان
 ومن الشيا العليا اي بينهما ثلاثة اجزوف الطاول والبال المهملتان والنا المشاة فوق ومن طرف
 اللسان واطراف الشيا العليا ثلاثة اجزوف مثلها في العبد الطاول والبال المهملتان والنا المشاة

الالاص من الضاد الجرح يعين
 حرد كرها من الضاد بل حرد كرها

101

بدر العبد



ومنه ومن بين النبايات ثلاثة **بوجوه** من اطراف النبايات **الاول** **ومن باطن السيل من النبايات**
قل والمشتق من اجل ثلاثه منه ثلاثة حيز ومشتق اجوف من اطراف مستند او حيزه في العلاء
 جله مبيته للنبايات في عالى اليها ومن باطن عطف على من اطراف قل عراض بقدر نصيب للام
 التقليل **من** يعنى من طرف اللسان ومن بين النبايات الاصلها ولا اطرافها ثلاثة اجزى والقضاء
 والساكن المصطلحان والراي وجوف من اطراف النبايات الغلانيا ومن باطن الشفة السفلى
 الفاء وثلاث اجزى ما بين الشفتين الواو والميم والبالموجبة فاقسام الجروف اربعة **اشا**
 من الجوف تبعية او من الشفة المحضة ثلاثة او من الشفة والعلم مع الفاء او من الفم المحض وهو البوا
وج اول من كلمتين جمعها سوي **بمعنى** **من كلمة اول** **اج** جمعها مستند اى اول حيزه واول
 صفة موصوف مجذوف اى جروف اول واصل كل كلم بفتح الكاف وكسر اللام نقلت
 جزلة اللام الى الكاف بعد فتحة الكاف كوخذ في فخذ سوي استثناء من المضاف اليه في
 جمعها اى سوي اربعة اجزى فيهن كلمة حيز ومبتدا اى في جمعها او لاقتضت على الطرف
 هذا بيان الجروف الذي ذكر مخارجها مرتبة ترتيب المخارج فقال جمع الجروف التسعة والعشرون
 في اوائل كلمات المبتدئين بعد الاكلم الواقعة في اول كلماتها وهي هاء ج فان كلها اربعة
 جروف منها **اهاء** **عشرا** **او خلا قاري** **كما جزي** **شرط ينزي صارع** **لا ح** **ذو فدا**
رعي **ظهر من** **قده** **طل دي** **ثنا** **صفا** **اجل** **زهد في** **ووه** **بى** **ملاب** **اهاع** **افرع**
 من هاء تصبع اذا جبن ومنه الهاء للمجان **ه** **ايشا** **ما** **انضمت** **اليه** **الضلع** **الغارى** **الضلع**
 الحلا **الكلام** وهو الحشيش كنى به عن طيب يحدث ولطف الكلام الضارع الخاضع **ه** **الزوفل**
 الكثير العطاء **ه** **الحزنة** **امته** يقال **تم** **الله** **انقره** **اي** **تم** **شاه** **مقصود** **الشاه** **وهو** **المدح** **صفا**
 فعل منقذ يعنى اخذ صفوة من صفوة العذرة السجل **ه** **الاول** **العظيم** **فيها** **ماء** **وجو** **القوم** **اسراهم**
 وكذا **ك** **الملاحم** **الاسراف** **ح** **حشا** **مفعول** **اهاع** **اصيف** **الي** **قار** **وخلا** **فعل** **العجل** **اصيف** **الي**
 قاري ينزي مضافة الي صارع اى ينزى **نوفلا** **جان** **فعل** **ترعى** **صين** **القاري** **ظهر** **مفعول**
 اصيف الي **دين** **لته** **لغنة** **وفاعله** **ظل** **وقال** **صفا** **صير** **لغوة** **الي** **ذي** **شاه** **وهو** **الشاح** **في** **وجو**
 جال اى كاي بنا في الشراف ابنا **الاشرا** **وقول** **او** **عجبت** **فراة** **القاري** **الخاضع** **حشا** **الضلع**
 العاوي وهكذا اجري شرط فراة من كان صارعا حاشعا من عنده ان يظهر كثر العطا
 واسع العوض والجيا وان يستر السامعين للبيترى والاحسان ويستهل عليهم البر والامتنان
 وكذا **لح** **فظ** **هذا** **القاري** **طهارة** **دين** **ام** **ذلك** **الدين** **ظل** **اي** **ارتشاح** **يشح** **ذي** **شاه**
 اخذ صفوة وعيا **الرهف** **وهو** **الراهد** **جال** **كون** **ذلك** **المشح** **في** **كرام** **ابنا** **الشراف** **عظام** **مع**
 كل طهارة **دين** **القاري** **ونظا** **قار** **باطنه** **شخه** **المستجود** **للشاه** **والجهد** **على** **اصناف** **الشراف**
 انواع المجد والمجد خلاصة وصفوة التجر للعبادة مع كونه منصفيا **الحب** **المبني**
 منتسبا الي السب الشريف **وعنه** **سبون** **ونون** **وميم** **ان** **سكن** **ولا** **اطهار** **الي**
الالف **تحت** **لاب** **محتلى** **بكتف** **عنة** **مبتدا** **محتلى** **حيز** **في** **الالف** **منغلق** **به** **يجوز** **ابد**

الاول

في الابدان يكون ان سكن شرط العنة والصغير للحروف الثلاثة وكذلك ولا اظهان وهي حلة تجاليه
ص لما بين صحاح الجروف اربعة من محرج العنة فارجعها الى حروف العنة وهو التنون والنون
 والميم بشرط ان يكون سكون محفأة فان كان متحركا فان كان متحركا او مظهرا فاعمل
 للنون في اللسان وفي الميم للسكن والاختلاف يكون وان كان بعيدا عنها جوف جلق نظر
 نحو من حكيم شكى زجليم ومعنى العنة التي في السون والنون والميم السون المحفاه
 نظير في الحقيقه من الالف وبمعنى عم لادك لو منكت الالف لم يكن حروج العنة وهذا
 هو المحرج السادس عشر والسون في الحقيقه هي النون السانك لكن لما غيرت بعد ثباتها
 في الحوط والوقوف افرجت بالذكرة ولو كفى بقوله لا اظهان لا عني عن قوله ان تسكن لان
 الاختلاف انما يكون عند السكون **وحض** **وراح** **والفتاح** **صفا** **بها** **مشتقل**
فاجمع بالا صناد **الاشلاب** **الاشلاب** **جمع** **مثل** **وهو** **الاشلاب** **صفا** **بها** **مبتدا** **اجمع** **مع** **ما**
 عطف عليه حيزا مثلا مفعول فاجمع بالا صناد متعلق به **ص** لما بين المخارج ذكر صفات الحروف
 وهي الجهان والرخاوع والافتتاح والاستقبال واصدادها وهي الهش والشد والاستعلاء
 والاطباق فاجمع كل ضد من **ص** **الا صناد** **اد** **الثمانية** **مهموم** **شها** **عشر** **حنت** **كشف**
شخصه **اجدت** **كقطب** **للسند** **به** **صلا** **ب** **المهموم** **شها** **عشر** **حنت** **كشف**
 ومعنى حنت كشف شخصه نزلت التراب قطع شخص ذلك الرجل من الحبي وهو نزل التراب الكشف
 كحيف كسف يعنى القطع واجدت كقطب صارت تلك المرأة محبة كقطب يدور عليه الرحي مثل صوت
ح **مهموم** **شها** **عشر** **مبتدا** **او** **حنت** **كشف** **شخصه** **بدل** **من** **الحز** **اجدت** **كقطب** **مبتدا** **مثل** **جنباي**
 هذا الكلام مثل للسند به **ص** **الجروف** **المهموم** **سنة** **عشر** **جمعها** **حنت** **كشف** **شخصه** **تسبج** **ك**
 خصفه او سكت خصفه شخص سميت هالضعف الصوت جين حري النفس معها فلم يقوا الصوت قوته
 في المجرى **وه** **ما** **عدها** **مجرى** **تسميت** **بها** **لقوة** **الصوت** **بالخصتان** **حيث** **امنع** **حري** **النفس** **معها** **ومثل**
 ومثل للجروف المشد به اجدت كقطب او اجدت كقطب سميت بها للاصداد **لن** **ومها** **لوصفها** **فقوت** **حيث** **مبعت**
 الصوت ان حري معها **وما** **بين** **زحوا** **لشده** **بها** **عمر** **ل** **واي** **حروف** **المد** **والزحوا** **كلا** **ب**
 الزحوا من الرخاوع واي عفيف واي وهو الوعد **ح** **ما** **موصولة** **من** **زحوا** **صلة** **ها** **والكل** **مبتدا** **عمر** **نل**
 حيز ومعناه يا عمر نل ولم تكتب لول **وي** **عمر** **هنا** **المد** **ين** **اد** **الجروف** **واي** **حروف** **المد** **مبتدا** **وحي** **والرحم**
 مفعول كل فاعله ضمير يعود الي **وي** **ص** **معنى** **الجروف** **المختصة** **بعم** **نل** **لا** **حرف** **اذ** **لا** **حرف** **لصوت**
 معها حيز بانه في الرخوع والاشد **بها** **اذ** **لا** **يخفى** **اجناس** **في** **الشد** **بها** **في** **بها** **ما** **والحروف** **في** **واي**
 حروف المد لا مبتدا **اد** **الصوت** **معها** **وهذه** **كلت** **الجروف** **الرخوع** **بمعنى** **ما** **عده** **الجروف** **الشد** **كقطب** **وعمر** **نل**
 حروف الرخوع حيز **مد** **كان** **او** **غيره** **وما** **صرح** **بذلك** **لان** **بعضا** **عده** **الثلاثة** **ما** **بين** **الرخوع** **والشد** **بها**
 فيصير ثمانية جمعها لم **بر** **وعنا** **وقط** **خص** **صغ** **ط** **صنع** **عل** **ومطبق** **هو** **المناد** **والظا** **الظا** **الظا**
اهلا **ح** **قط** **خص** **صغ** **ط** **صنع** **عل** **ومطبق** **هو** **المناد** **والظا** **الظا** **الظا**
 مطبق مبتدا او حيز مجذوف قبله اي منها مطبق هو الصناد جملة صفة المبتدا العملي بقدر المصدا

بالاصداد اشياء اجمع مع غيرها الاضداد اشياء اجمع مع غيرها

150

صنيد اخبره بخروف والمعدن سقاء اعجازها واهما لها والحمد لله على الخلق من سمي الحروف
السعة المحققة في حفظ حروف الاستغلا لان تقاع اللسان بها الى الحكمة واعد لها
مستقل لعدم ارتفاعها الى الحنك والحروف المطبقة هي الصناد والظا المعتمدان المقوطبان
والصناد والظا المهلتان لا يقط لها الاطباق اللسان لها على ما جازاه من الحنك وما سوي
هذه الاربعة صفتها لعدم الاطباق المذكور **وهو صناد وشين مهلان وراها صنف**
وشين بالشي عجمي تغلضا انصف لان على شيا انصف به ولذا يعدي بالبا صناد
صنيد اشين عطفه صملا ان تغلضا ان صملا ان تغلضا ان صملا ان تغلضا ان صملا ان تغلضا ان
ذوات هتير شين تغلضا صنيد او حبر بالشي متعلق به **ص** معنى الصناد والشين
العبر المقوطبان والذاتي للملح حروف الصنفين لتماج الصنفين عند النطق بها وما
عدها الا صنفين فيها والشين منصف اي سمي به لصفه اي التثاق حين افضل مخرج الظا
وفيل لكثرة التثاق حروج الزنج بين اللسان والحنك عنده النطق به **وهو منحرف لام**
وزا وكزت كالتطيل الصناد ليس باعفلاج منحرف لام حبر ومثابه او را
عطف اي منحرف زاء فاعل كزرت صملا لزاما في كذا فزادة المستطيل الصناد صنيد
وحبر وليس باعفلاج جملة تالية **ص** يعني اللام والرا سمي منحرفين لا يحرف اللام الى
ناحية اللسان والذاتي ناحية اللام قلب لا وسمي التام مكررا ايضا للمكره عند النطق
ساكنا لان الحرف المستطيل هو الصناد اي سمي مستطिला لاستطالها حتى افضل مخرج
اللام وقال ليس باعفلاج اي مع احتراق الصناد الحامل **ك الالف الهاوي واوي لغة**
وفي قبط جده من قفلة علاج الالف الهاوي صنيد او حبر واذكك اوي لغة
اي حروف اوي لوجه خمس قفلة صنيد اعلا بعته في قبط جده حبر **ص** يعني الالف يسمى الهاوي
لهو في الفم وان كان العوا والبا ايضا كذلك لكن الالف او سح هواء والحروف الاربعة
في اوي حروف العلة لا اعتلا لها بالقلب والابدال على ما تقر في علم المصروف ولها بعد المصنفون
الهمزة منها لكن ماد خلفا التحريف بالحذف والتسهيل والقلب عند الناطق منها ما والى حروف العلة
المعروف التي هي للقلقلة محتمة في لفظي قبط جده يعني القاف والظا والبا والجيم والداد
سميت حروف القلقله لتقلل اللسان لها عند الوقف اي تحركه وتقلل الحركه وقيل لاستبداد
الصوت عند الوقف على القاف وسمت اليها اخرها لما فيها من ذلك الصوت من القلقله وهي
صوت الاشيا اليابسة **واعرف من القاف كل بعد هاتقد اسمي القفوق كافي بمصلا**
ح اعرف من اسم تفضيل مبني للمفعول نحو عدل والوم وشره وفتح صنيد القاف حبر
كل بعد هاتق استنباف اي كل العز تعدة القاف في القلقله هذا كافي صنيد او حبر بمصلا
جال من هذا او مفعول به لكافي **ص** يقول القاف اشهر حروف القلقله واعرفها الاحتاس
شدة الصوت فيها اكثر من غيرها وهي على عددها حروف القلقله دون الاربعة الاخر

ثم قال هذا الذي ذكرته في بيان المخارج والصفات اذا وفق الله الطبا لبيان وتسهيل الامر على الرعا
يكفي في تحصيل المراد كل متعلم محصل من تباد او بكر في الارشاد حال كونه محصلا للمراد **١٥٢**
وقد وفق الله الحكيم منه لا كما حاسته ميمونه الجلاب المن الاعام ميمونه
الجلاب مباركة البروز فقزت ضرور **ح** لا كما لثاني مفعولي وفق والها للفتييد كذا كرها
يعني اي وقول الله الناطم لا كما حاسته ميمونه جالان من لفتييد **ص** يعني وفق الله الحكيم بالغام
العجم ممتسا للفتييد لانها لاتتاق لفظا مما حال كرها غير وشا حاسته مباركة البروز
هل الجلاب من يعلمها ينال منها مياما وبن كات لم يكن الا كثره الفوائد والنكاة **وايها الف**
التي يد ثلاثة ومع ما به تبين زهران مكرح ايها الف صنيد او حبر تد فاعله صنير
الابيات ثلاثة نضب على التمايز وسبعين عطف عليه والمقدرة تزيد الابيات ثلاثة وسبعين مع ما به
زهران وكلا حالان من الابيات **ص** يعني ابيات هذه القصيدة الف وما به ثلاثة وسبعون حال كونها
زهران مضمة الاشراق كالملة الاوصاف والاطلاق **وقد كتبت منها المعاني عنانية**
كاعتزت عن كل عوزاء مفصلا ب الكلمة العوزاء العنينة المفصل لفاقيه او حملها
ح المعاني اول مفعولي كتبت مقام الفاعل فاليها عنانية والها في منها للفتييد وفاعله عن
اماض المعاني او لفتييد مفصلا نصب على المير **ص** يقول اعني معاني هذه القصيدة
وكتبت عنانية فجات برفعه المعاني لطيفة المتباني وعتت مفاصلها اي فو فيها او جميع اجزاها
بن كل كلمة عوزاء وعيانا شغواء بعيب معانيها او تفرج الفاظها وعبانيتها ومقابله الكسوة
بالعز من لطيف التصانيع **ونت عهد الله في خلق سهلة من هتير عن منطق الهوي**
مقول ب الهوي الفحش المقول للسان **ح** سهلة متر هتير جالان عن فاعله ت عن منطق معلق
متر هتير مقل لا تخير **ص** يقول كتبت القصيدة بحمد الله ومنه سهلة لخلق يتبيرة الشيمة تعني مقابله
من طلبها اذ اعرف من مرها يقل منه القراء من غير كلفه ولا صغر به مر الشانها عن كل فحش يعي
ليتم بها كلمة قبيحة يتجانسها ولكنها تنقي من الناس لغوها **اخالفة تعفوا**
ب البعية الطلب الكفو المماثل المشا كل اخر المقه الثابت الال سخي في المحبة لاغضا المتر
ح لغوها مفعول تعفي واجله حبر لكن اخالفة بدل او جال عن الكفو تعفوا صنفه اخالفة
كلام مفعول له **ص** يقول خصا بعض القصيدة ما علمت لكنها تطلب لاعتبا فيها طبا المعانيها
شاكلها في اوصاف الكمال وعرارة الفصل والافضل وذلك اخرائه لسنه يعرف بحاشتها
فيغطي عن الازدراء لما لا بد للبر من منها ولا يسلك ان من احاط بما فيها من الدقايق والعرب

١٥٢

شعابه عن ما لا يواجهه من العجايب فيقول الغائب **فليس لها الإذنب ولها فينا طيب**
 الالفان اجتنقوا **لاب** الوحي المتولي للامر وهو هاهنا الناطق **ح** ذنوب مستحسنا
 مفرغ رفع على اسم ليس والهان للفضيل كما لا مفعول اجتنق اي تميز **ح** يعني ليس لهذا
 الفضيل نفض على عيبها وعيب ينسب اليها الاذنب فاطمها والافلا منقصه لظنهما وذكر ذنوب
 الوحي من باب ان الوحي من لفظه نفسه كما نقل مثله كذا عن الصحابة والسلف اذ نقل ان الناطق
 رحمه الله كان من اولياء الله العكبان وصفونه الاحيار واسار في ما قلنا من ههنا النفس
 بقوله فينا طيب لالفان اجتنقوا والاعنى باطيب النفس لظاهر عن كل حدث ووقوس
 اجتنقوا وما ذكرت نفسي من المصير ولا تخرج علي لاجل ما قلت بالغير **وقل**
رحم الرحمن جيا وميتا فتى كان لا تضاف والجلم عقلا ب المعقل
 الجصن او اسم مكان للعقد **ح** فتى مفعول رحم جيا وميتا حال منه مقده مان عليه
 كان معنى الاسم والحزب تعني **ح** يقول فلانها السامع رحم الله كل فتى صان حصنا
 للاضغان والجلم او مكان ذكره الاضغان والجلم تعني رحم على كل من كان لهذا الصفة
 واستيل الله رحمة سواء اجي ذلك الفتا او مات بقي اوفات ولاقا قال تنغي خالقه
 بعفوا وبعضى حرص الناظرين اليها على الوصفين المذكورين يطلب لرحمة المتقف
 للاضغان والجلم المحتج عن الطيش والاعتفاف للعلم ويجوز ان يكون رحم الرحمن
 اعتراضا الي اخر السن ومقول **عنى يدي سعيه حوان وان كان**
زيغا غير جاف من اللات يد في يقرب ريف الذم منه ينة الزلل لمقوض والمنسوة
 الي الزلل **ح** صير سعيه للناظر وباجواز للاستغناء والباللناظم او السعي اسم كان
 السعي فاعل جاف صير الرف **ح** عنى قل عسى الله ونحى ان يقرب الله بتبعي لناظم فيطم هذه
 الفضيلة بان يجعل السعي جازيل بتقبله ولا يردده او يقرب سعيه بان يستعمل عليه الجواز
 على الصراط ثم قال فواضعا وان كان السعي المذكور رديا غير كاف رجا انه منقوضا او كان
 لناظم رجا يامفوضا غير كاف نقضه منتوبا الي الزلل لعبا بالخطا والحطل **فيا حذر**
عقارن ويا حيز نراحم ويا حيز ما مول حلا وهضلا **اقرا عرو وادفع**
نها ونقصه هاجنا نيك با الله بان مع العلاب الجهد ان العصب اعطيه والله
 الغنا والرفع والعزم الزلزلة والاقاله منها الخلاص من تبعها خنا نيك اجب المضاجر الذي
 جات بلفظ التثنية اضافة الي مخاطب نحو ليك وسعبدك اي تحسن علميا تحمنا على

ح جيب او فضلا نصبان على التميز وكل ما قلنا من اضافة اضافة الهادي بها ونقصها المقصود
 بالله مناجي مفرغ مفرغ **ح** دخل يا علي المعرف بالامر اذا اللام ليست في المعرف المحض لعدم الاذن
 في ادخال اي وهذا على اسم الله تعالى وقطع الجوه ايضا فحتماله يارفع العلاء مناجا مصنافا
 في سموات العلاء يقول يا حيز عفا للذنوب واكرم زاحم المعيوب واجل من تجاني المطلوب
 من لطفه اكنان اعطا والفضل على العبد والاما حطنتي من نجات الزلات وانفع من طلب النفع
 من هذه المقصود يقتضيه الطلبات في ذلك من قصد الاسفاغ بها وان لم ينفع محرد العمد
 والاسفاغ ثم **ح** **واخر دعوانا ان نعبد الله والاله الخلاق ويارفع الرفع الطهاق جينا بعلم جن وروانا**
بعين ماين واخر دعوانا ان نعبد الله والاله الخلاق ويارفع الرفع الطهاق جينا بعلم جن وروانا
 اصيف الي دعوانا محيي دعواتنا بنور صلوة دعوانا بخود دعوات بالرحمة والبالا الاستغناء ان اكل
 حيز الذي علي صلته ونوصول صفة الله وحيزه **ح** او مفعول مطلق **ح** يقول اخر دعوانا استب
 لوقوق بنا ومولينا ودعائنا وسوالنا الموقوف ان قلنا الحمد الذي علي وحيزه ولم يثبت ان الحمد
 من اهل العلو في ما علك وهذه اعلى الاول اسلك الي ابتاع السنه التي هي لاهل الجنة واخر دعواهم
 ان الحمد لله لعالمين **وعد صلوة الله ثم سلامه** **ح** **علي سيد الخلق الرضى مستحلا**
 المنتحل المختار من خل الله فتق اذا اخلصته من التقل **ح** بعد مقطوع الاضغان اي بعد حمد الله صلوة
 الله مستب اخر سلامه عطف على سيد جزاي حالان عليه الرضى نعت سيد عيني المرصني **ح** او
 بالصلوة للمباقة ومعنى مثله في اول القصيدة في صلوة رضى علي الرضى مستحلا منه **ح** يعني
 بعد الحمد صلوة الله ورحمته وسلامه علي سيد الخلاق المرصني الخلاق المختار باقوم الظرف
محمد المختار للمجد كعبه صلوة تباري الرحم منكك وند الاب
 المسد ليعود **ح** محمد عطف سان عن سيد الخلق المختار نعته كعبه ثاني مفعول مختار
 للمجد متعلق به صلوة مفعول مطلق او نعت علي الاحصا من تباري الرحم نعتها اي تغاض
 الرحم في عمومها كمنها منكك وند الاب لان اي ذات منكك وندك **ح** المعنى صلوة
 الله علي محمد الذي اختير كعبته قوم ونقصه لاجل الجهد الحاصل فيه او كعبه بطوف بها الجهد
 لعلو شأنه **ح** ولتغاضه كما معاليه او جعل كعبته الجهد لانه اشرف من محمد كالميت في
 مكة اشرف من كعبته ثم **ح** **قال اصلي صلوة من شأنها ان تغاض من الرحم في عموم الفوائد**
 وغرارة العلو بدخال كون الرحم ذات منكك وعود كناية عن طيب لصلوة وحسن
 الساع على سده السجادة **وتنه علي اصحابه انما تغاضه نناه نناه نناه**
 الاسد الاطهار المنه الراجحة الطيبة الزرنب بنت طيب الراجحة العرف فل معروف

لها نفاها فقام فعول تندي فاعله صهر الصلوة لعزنتاه صفة مصدرة محذوف اي اطهار
 غير منتاه زربا وقرن فاعله جلال من المفعول يعني تظهر هذه الصلوة على اصحاب
 النبي صفاة لا انتهاء لها وزواج طيبات لا انقضاء لها وامة ستر مديبه محذوف موبد
 حال كون تلك الصفاة مشبهة زرة بنا وقرن فاعله في طيب لترايحه وانفاستها الفايح
 وحسن تشبيه الصفاة بالذرة بن والقرن نقل دون المستك والمندل كما ان الصفاة
 في الصلوة تنع للنبي صلى الله عليه وسلم وعليمهم اجمعين ورتنا شفا عتقهم نوم
 الدين وهو

والحرية على توفرت نعمة حمد ايتعقب تقانر منحة
 وكرمه والصلوة على من شتحو الصلوة
 وترفع حاسب مع مواضع وفيما سوي هذا المواضع وترفع
 وفي المائدة حرف في الرجز الهدى اللهم ووصي اللهم
 اخي حرف في الجريد يحاشر مما اتزلت والابتاع
 لمن ارسلت
 ارك حيز
 مستبول

واكرم مامول واكرم الله وحطبه
 وصلى الله على سيدنا
 محمدا وآله وصحبه
 وسلم
 ويسمى
 واكثر
 في الدرهم ما كتبت باله
 ركي في الفتحة ان تراة
 وعالم القول من اهل
 والمستعبر له ان رجب والقاري
 وكان الفراع من نشأته هذا الشرح العظيم عشية الجمعة تسعة عشر من العدة الحرام
 سنة ١١٣٩ سعة وحسن وبانه والى خط القدر الحقيق المعترف بالدين
 والنقص من يد احمد سليمان محضه لفضله عطف له وتوالديه ووقف كخط
 واصالح الاعمال بخير حمد والسه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم

ففي ال عمران مسهل لانه
 ولا تنفس فاي الروح فاه

حكمة الصمت سبعة
 الاول حيز ونصحة
 سعة كلام الاول
 ان عباد من غنيا
 الثاني انه رينه من غير
 جلا الثالث انه
 هيبه من غير سلطان
 الرابع انه حزين
 من غير سلطان
 كما من انفا
 على انفا
 الساد
 الكد
 السعة